

**M**

# szerelem tanoda

VII.

„A világ legkártékonyabb újságja” – írták tíz esztendővel ezelőtt az Ifjúsági Magazinról, amikor a fenti címmel sorozatot indított. Istenkísértő vállalkozás volt, sok felnőtt hatalmas botrányt kavart, amiért közölni merésztük hónapokon át olvasóink leveleit. Akadt szülő, aki elvette fiától-lányától az Ifjúsági Magazint, és összetépte, s volt iskola, ahol megtiltották az újság terjesztését. Ugyanakkor több száz őszinte levelet kaptunk arról, hogyan vesztették el íróik szüzességüket.

A tíz évvel ezelőtti sorozatban – melyet egyesek „ifjúság elleni büntettnék” neveztek – nyíltan beszéltünk erről a tabutémáról. Hiszen már akkor tudtuk, hogy határainkon túlról a szexuális forradalom is előbbutóbb „begyűrűzik”, s olyan áradást okoz, amelyre fel kell (kellett volna) készülni.

Most, amikor ismét hozzájárulunk ehhez a sajnós továbbra is tabunak számító témához, már elöntött bennünket a megjósolt árvíz. Miközben a felnőttek többsége továbbra is „szemérmesen” hallgat a családban és az iskolában, az utca szinte ordít. Ideje ismét feltérképezni, mi a helyzet. (Összehasonlításként közlünk jellemző idézeteket az 1982-es Hogyan vesztetted el a szüzességedet?-vita olvasói leveleiből.) Az a gyanúnk ugyanis, hogy túl sok úszni nem tudó ugrott fejest a szabadság mélyvizébe...

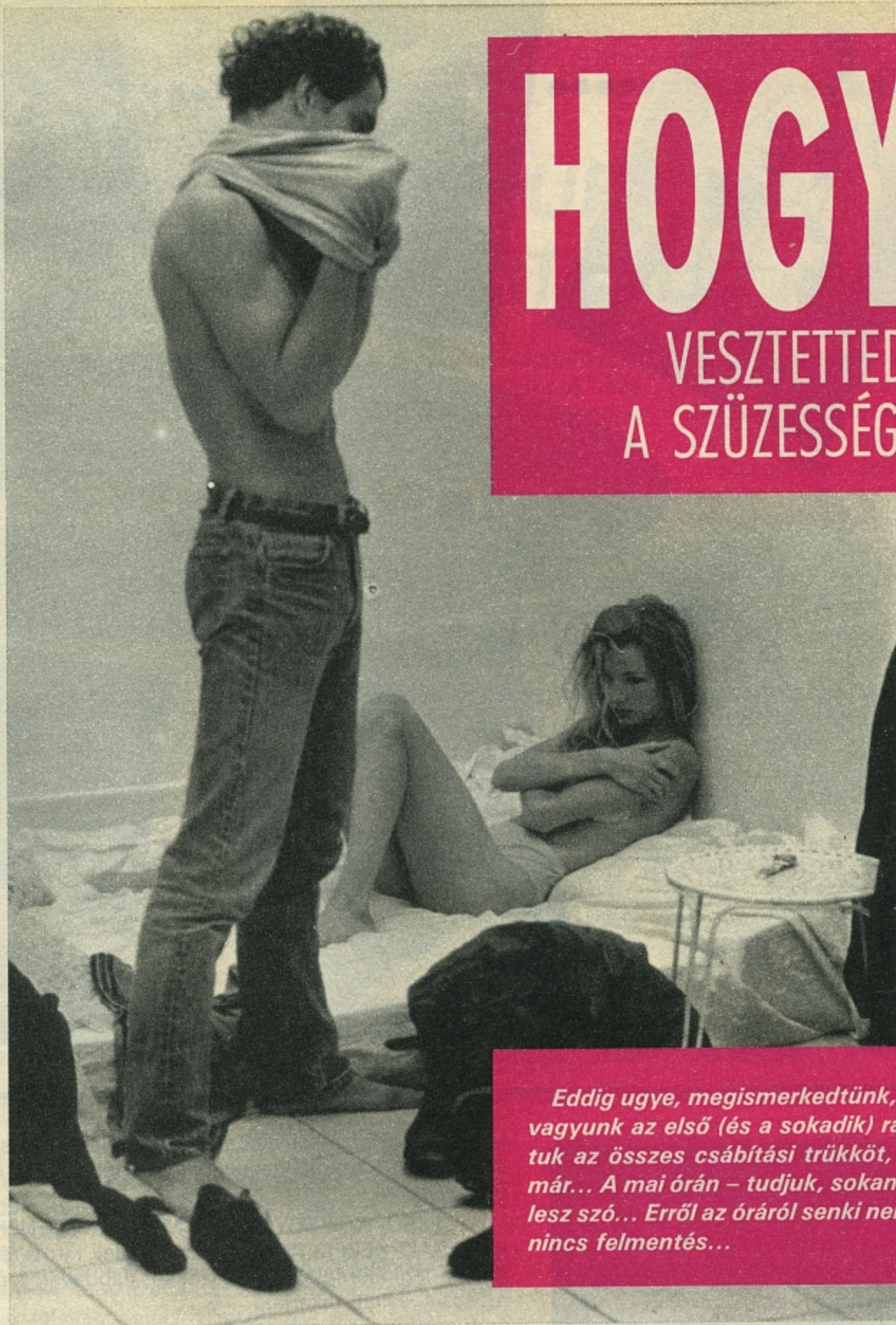
De előjáróban lássuk, hogyan vélekednek a témáról interjúalanyaink. Nem véletlenül esett rájuk a választás...



**I**

**Zalatnay Sarolta**

énekesnő, író,  
a Boldogság Párt alelnöke



# HOGYAN

## VESZTETTED EL A SZÜZESSÉGEDET?

*Eddig ugye, megismerkedtünk, hódítottunk, túl vagyunk az első (és a sokadik) randevún, bedobtuk az összes csábítási trükköt, csókolóztunk is már... A mai órán – tudjuk, sokan várták – „arról” lesz szó... Erről az óráról senki nem hiányozhat, itt nincs felmentés...*

– *Hogy nem vagy apáca, azt régóta tudjuk. Jó tíz évvel ezelőtt, ha a szülők nem engedtek késő este diszkóba egy lányt, vita helyett teli torokból énekelni kezdte, hogy „nem élhetek bezárva...” Aztán a szülők vagy megadták a kimaradási engedélyt, vagy füldugót kellett venniük.*

– *Érdekes módon, amíg meg nem írtam a „Nem vagyok én apáca” című, első könyvem, senki sem „arra” gondolt, ha ezt a nótát hallotta.*

– *Ezt nem mondom komolyan. Sokféle pletyka járta...*

– *Nem több, mint másokról. Akik reflektorfényben élnek, mind így járnak. Én pedig nem is játszottam meg magam. Tizenhat évesen kezdtem énekelni a nagyközönség előtt, hamar sztár lettem, felnőtt, kereső, önálló ember. És hát... rakoncátlan.*

– *Elárulnád, hogy mikor vesztetted el a szüzességedet?*

– *Már elmúltam 17 éves, szóval „koridős” voltam. Pláne, ha hozzászámítod, hogy másképp él-*

”

**Tizennyolc éves vagyok és már hat szeretőt fogyasztottam el. Vallom, hogy ami a testnek jó, azt nem kell szégyellni.”**

tem, mint a korombeliek, felnőttesebben. De engem anyu időben felvilágosított. Illetve... sajnós, sok mondatot nem fejezett be. Anyám nagyszerű ember, a legjobb barátnőm, szóval csak felsőfokon tudom emlegetni. Az viszont tény, hogy nekem konkrétan fogalmam sem volt arról, hogy mi történik, amikor ágyba bújok egy fiúval.

– *Nem volt jó?*

– *És később sem, sokáig. Pedig abba a fiúba régóta szerelmes voltam. Aztán hamarosan szakítottunk is. Mert utána elmúlt belőlem a szerelem.*

A szex tette tönkre. Azt gondoltam, ha csak ennyi, akkor nem érdemes...

– *Mikor, hányadik kapcsolat után jöttél rá, hogy a szex örömet ad?*

– Nem volt több kapcsolatom, mint bármelyik hasonló korú nőnek. Inkább azt mondhatom, hogy a szex rontotta el a kapcsolataimat, a szerelmeimet. Az első férjem elégitett ki először.

”

**Az első közösülés számomra mindig rossz emlék marad. Sajnálom, hogy nem szerelemből tettem.”**

Huszónöt éves lehettem, amikor a szex örömét is megismertem.

– *Az a házasságod nem sikerült.*

– Ez egy más kérdés. A házasságban, de talán mondhatom azt is, hogy az életben, nem a szex a legfontosabb.

– *De része a boldogságnak, nem?*

– Hát persze! Nyilvánvaló, hogy a kiegyensúlyozott szexuális élet is fontos. De önmagában egy sikeres aktus is csak pár percnyi öröm. Érzelmek nélkül a legjobb testi kapcsolat sem ér többet az esti tornánál.

– *Ha lenne egy lányod, a saját tapasztalataid alapján hogyan készítenéd fel?*

– Sajnos nincs. Ha lenne, majdnem mindenben anyut utánoznám. A különbség talán csak annyi lenne, hogy én befejezném a mondatokat, amiket annak idején anyu nem fejezett be. Dehát az más idő volt... a hatvanas-hetvenes években sokkal prűdebb volt a világ. Óvták a fiatalokat, a terhesség, a betegségek veszélyeit emlegették, az szóba se jött, hogy örömmel is jár, és hogy mikor és hogyan lehet elkezdni. A mi korosztályunk tele volt gátlásokkal, félelmekkel, idegességgel. A mai

”

**Tizenkilenc éves férfi létemre még mindig szűz vagyok. Nem vagyok rút és beteg. Csak igényes. Igazi nőre várok, s nem hagyom, hogy olcsó kis libák bemocskoljanak.”**

gyerekek nem rettegnek úgy, mint mi akkor. Ez jó dolog, de lehetséges, hogy veszélyes is. Arra gondolok, hogy sokan érzelmek nélkül, szinte sportból vagy divatból csinálják... És emiatt kiégnek, üresekké válnak felnőtt korokban, akik igazi érzelmek nélkül és túl korán kezdik.

– *Pedig ez a helyzet. Hiszen már a kisgyerekek is hozzájuthatnak az „irodalomhoz”, és hogy mást ne mondjak, a 12-13 éves kislányok bálványja is a csókról énekel pöttyös ruháscskájában.*

– Az egészen fiatal tiniket nem ismerem. Lehet, hogy jogos a kérdés, hiszen azt tudom, hogy a sztárok „példaképek” is, utánozni próbálják őket a rajongóik. A gyerekek pedig befolyásolhatók. De én is kérdezek valamit: ha igaz ez, akkor a szüleik, a tanáraik miért nem próbálják ugyancsak befolyásolni őket? És felkészíteni...



Balogh Katalin

mixer, a „Bulvár” c. lap külső munkatársa, néhai prostituált

– *Ha jók az információim, a „Gyöngyhajú lány” című nóta magáról szól. A művészvilág, a felső tízezer és a pénzesebb külföldiek körében nagy volt két évtizeden át a népszerűsége. És árfolyama sem volt alacsony, hiszen a „szerelemért” komoly pénzt kért. Profi tehát, aki mindent tud a szexualitásról.*

– Mindent senki se tud.

– *Hány éves volt, amikor átesett a tűzkeresztségen?*

– Több mint egy évig jártam azzal a fiúval, majdnem 18 éves voltam, amikor lefeküdtem vele. Kínlódtunk, fájt, rögtön kiszerettem belőle. Ügyetlen volt, én béna, szóval borzasztóan alakult.

– *Nem félt a következményektől? Egyáltalán, ismerte a veszélyeket?*

– Persze, de olyan hirtelen történt, hogy eszembe se jutott semmi, amit egyébként elméletben tudtam. És utána se, mert akkoriban azt lehetett hallani, hogy ha egy lánynak nem esik jól, nem is esik teherbe. Ez persze, hülyeség, de a fiataloknak nem erényük az előrelátás. Azt hiszik, velük nem történhet baj. Így született egy fiam...

– *Rögtön?*

– Nem, de az ő apja is olasz. Akkoriban nagy divat volt Pesten a digózás. Az olaszok egy-két harisnyáért szobára vihették a buta csitriket. Nekem megtetszett egy olasz férfi. Táncoltunk, elmentem vele. Komolyan mondom, nagyon meglepődtem, amikor pénzt találtam utána a táskámban. A férfi el se tudta képzelni, hogy csak azért mentem vele szobára, mert tetszett. Én pedig spekulálni kezdtem: csinos volt, a szeretkezés is jólesett végre, ráadásul kerestem is... Hát így történt. Attól kezdve csak pénzért mentem el. Persze, sokáig csak olyanokkal, akik tetszettek. Később nem válogathattam.

– *És általában, amúgy „testileg” így is mindig jó volt?*

– Nem mindig. De ha az ember profi, behunyja a szemét és egy másik pasit képzel oda...

– *Ezt nevezzük kurválkodásnak. Miért hagyta abba?*

– Elmúltam negyvenéves. Van egy állandó barátom, és most már nyugalmasabb életre vágyok. Több boldogságra.

– *És a fia? Ismeri a mama előéletét?*

– Tudja, de persze nem dicsekszik vele. Hadd kopogjam le: nem is szégyenli. Jó anyja voltam.

– *Felvilágosította időben?*

– Sokat beszélgettünk. És én mindig őszinte voltam hozzá. Ami már tényleg érdekelt tíz- vagy tizenöt éves korában, arra kertelés nélkül válaszol-

2

tam. Nem kioktatni akartam, hanem segíteni neki, hogy észnél legyen.

– *Az elmúlt húsz évben sokat változott a világ. Mit gondol, a mai fiataloknak könnyebb?*

– Látszólag igen. Sajnos túl korán kezdik utánozni a felnőtteket. Közben pedig meglazultak a szülő-gyerek kapcsolatok, a gyerekek kimaradoznak, isznak, nemi kapcsolatokba keverednek, ez nem egészséges. Tizenöt-tizenhat éves gyerekeknek ez nem okozhat örömet, csak veszélybe sodorhatja őket.

– *Csak hogy a lányok úgy képzelik, hogy le keltek feküdniük a fiújukkal, akivel „együtt járnak”, ha meg akarják tartani.*

– Hülyeség. Ha főleg ezért és túl hamar, túl fiatalon fekszenek le, máris vége a szerelemnek. Elvesztik, akit meg akarnak tartani. A srác könnyít magán, azt gondolja: na, ez is egy vacak csaj, ma velem, holnap másokkal... és lelépnek, miután

”

**Semmi különöset nem éreztem, se örömet, se fájdalmat. Az a kis hártya nem jelent semmit, nincs hátrányom a hiányából. Valahogy mégis másként képzeltem el az elsőt.”**

könnyítették magukon és újabb trófeát szereztek. Hülyék a lányok!

– *A fiúk viszont „szexcentrikusak”, biológiailag kioldott bombához hasonlítanak, teli vannak vágygal...*

– Hála istennek. Ez a dolguk. Dehát vonuljanak be a fürdőszobába és vezessék le a feszültséget. A lányokat nem a szex érdekli kislány korokban, hanem a lelki élet, és az, hogy nekik is legyen „fiújuk”, akivel együtt járnak. Mert ez ma már divat. Egymást cikizik: akinek nincs krapekja, az béna szerintük.

– *Sokak szerint segítene, ha megint lennének nyilvános házak.*

– A csoda tudja... A mostani prostituáltakat nem tudom ajánlani. Csak a pénz érdekli a legtöbbit – tisztelet a kivételnek – pancserok, mihamarabb túl akarnak lenni az „üzleten”, bűdösek, pri-

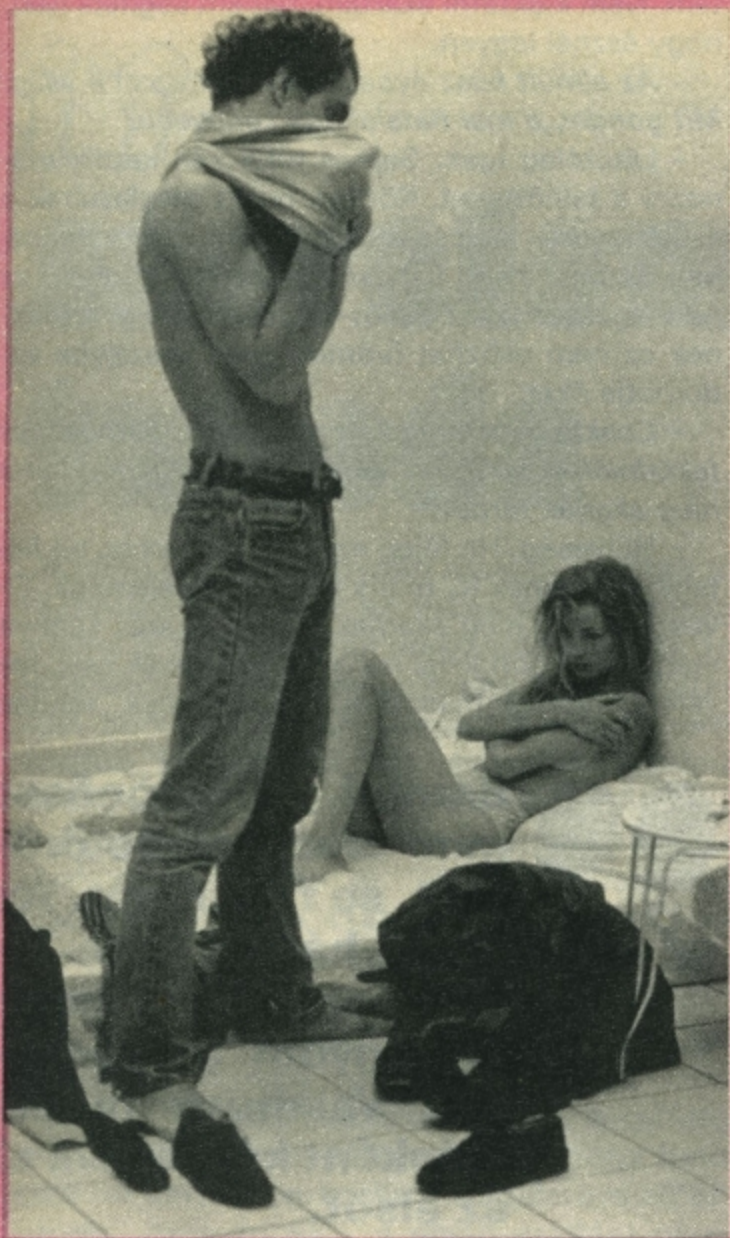
”

**A szüzességet egyszer, csak egyetlenegyszer lehet elveszíteni, de nem mindig, hogy milyen emlék marad róla.”**

mitívek. Nem hiszem, hogy a mai fiatalokat bármire „kitaníthatnák”.

– *Ügyesebbek a mai fiatalok?*

– Amíg aktív prostituált voltam, nem egy nálam fiatalabb partnerem volt. Az ágyban ezek a fiúk ügyesebbek voltak, ez kellemes, de... hogy is mondjam? A szerelem és a szeretkezés között legalább annyi a különbség, mint a szülés és bizonyos biológiai szükségletek kielégítése között. Nekem elhiheti...



3

## Dr. Mikecz Tibor

szülész-nőgyógyász, szexológus

– Csökkent-e napjainkban a nem kívánt terhességek és az abortuszok száma?

– Sajnos, a helyzet nem javult. Katastrofális számot tudok mondani: évente körülbelül 140 ezer újszülöttet segítünk a világra Magyarországon, miközben ennél magasabb a halálozások száma, a népesség tehát csökken. Ugyanakkor a 80-as években mintegy 80 ezer, jelenleg körülbelül 90 ezer terhességmegszakítást kell elvégeznünk.

– Ez azt jelenti, hogy minden harmadik gyermek „angyalka” lesz?

– Így van, és tovább romlik az arány.

– Mivel lehet ezt magyarázni? Netán rosszak a gyógyszerek?

– Abból a szempontból a fogamzásgátló

” **Ma már a tinik között szégyen, ha valaki szűz. Pedig az ő korukban nem volna szabad emiatt szégyenkezni.**”

szerek csaknem tökéletesek, hogy megvédik a nőket a nemkívánt terhességtől. Máskülönben szinte minden gyógyszer szükséges rossz. Hiszen a legtöbbnek vannak mellékhatásai. A hormonális fogamzásgátlók például szőrösödést okozhatnak, elhízást, ér-, idegrendszeri és vesebetegségek okai lehetnek, nem sorolom.

– Ezért nem írhat fel az orvos ilyesmit 18 év alatti lányoknak?

– Ezért. Különösen veszélyesek a még nem teljesen érett szervezetre. Márpedig egy kislány hiába látszik felnőtt nőnek esetleg már 15 éves korában, még éretlen.

– Pedig régóta ebben a korban kezdi sok lány a nemi életet, sőt...

– Ez is tény, én magam is sok olyan szülést vezettem le, ahol a kismama gyereklány volt, és sajnos, még több kislányt kellett kikaparnom. Hogy az orvos ilyenkor mit érez, azt ne kérdezze!

– Nem lenne megoldás, ha már ez a helyzet, hogy korábban is hozzájuthassanak a lányok a fogamzásgátló gyógyszerekhez?

– Erről szó se lehet! Nem segíthetünk nekik tönkretenni a testüket, az életüket. Aki a veszélyek ellenére túl korán kezdi a nemi életet, védekezzen gumi óvszerrel. Bárhol hozzá lehet jutni, és véd a fertőző nemi betegségek ellen is.

– Sajnos, nem igaz, hogy a gumi óvszerhez bárhol hozzá lehet jutni. És ha mégis, a fiatalok szégyenlik kérni, megvenni.

– Itt a bajok gyökere. Ha már a nyakunkba szakadt a sok pornó, ha a szex még a reklámban is polgárjogot nyert, a felvilágosítást is jobbítani kellene. Sok kamasz még azt sem tudja, hogyan kell a nemi szervét – és naponta! – megmosni. És nemcsak ők, a felnőttek nagy része is tudatlan, felelőtlen a nemi életben. A szexuális szabadság sok buta ember testét időzített bombává élesítette. A nemi betegségek és az abortuszok, a „véletlenül” született gyermekek sok emberi életet tehetnek tönkre. Az orvosok csak tűzoltó munkát végeznek ilyenkor,

” **Sajnálom azokat a 13-14 éves lányokat, akik rutinból fogyasztják a szeretőket.**”

a bajt megelőzni nem az orvosok dolga, hanem minden felnőtté, minden hivatalé... a szexuális életet tanulni és tanítani kell.

– Konkrét tanácsot is tud adni?

– Csak általános tanácsot, hiszen minden

ember, minden kapcsolat más. Ne veszítse el egy lány a szüzességét, ne kezdjen nemi életet, míg legalább be nem áll a menstruációs ciklusa. Ez az első menstruáció után 4-5 évvel következik be. És a 18-20 éves lányok is tartózkodjanak a hormonális fogamzásgátlóktól, inkább kérjenek spirált, illetve még jobb, ha gumi óvszer használatára kéri a partnerüket.

– Végül egy utolsó kérdés: igaz, hogy ma már a szűzhártya műtéttel pótolható?

– Technikailag megoldható, Japánban például végeznek ilyen plasztikai műtétet. Drága és értelmetlen csálás. Mert a szüzességet csak egyszer lehet elveszíteni.

” **A fiúk többségének csak néhány alkalomra kellene a nők. Sok lánynak ez is elég. Mégis vannak igényesek, s nem ajándékoznak meg magukkal akárkit.**”

**Vitaindítóként csak „megpendítettük” ezekkel az interjúkkal a témát. Biztosak vagyunk abban, hogy olvasóink számára rendkívül fontos mindaz, amiről a következő hónapokban szó lesz. Térképezzük fel együtt, hogy mi a helyzet ma, milyen veszélyekkel kénytelenek szembenézni a felnőtt élet küszöbén a fiatalok, s hogyan előzhetik meg a bajokat!**

**Annak érdekében, hogy ne legyen „parttalan” a vita, állapotjunk meg a központi témában.**

**Ez pedig a szüzesség elvesztése és a szexuális élet kezdeti szakasza. Várjuk leveleiteket: véleményeket és tapasztalataitokat. Reméljük, hogy – mint tíz évvel ezelőtt – a fiúk is tollat ragadnak.**

**Lehetőleg ne jeligével írjatok, bár így is lehet, de máris ígérjük: hacsak külön nem kéri valaki, a levélírók nevét és címét nem hozzuk nyilvánosságra. Tudjátok, hogy megbízhattok bennünk.**

**A borítékra írjátok rá: „Hogyan?”**

**És ne feledjétek, a szerkesztőség új helyre költözött, címünk: Ifjúsági Magazin szerkesztősége, 1134 Budapest, Dózsa György út 150. Postacímünk azonban – egyelőre – változatlan: 1987 Bp. 62. Pf. 497.**

**Szántó Gábor**

## VÁLASZOK NAGY FERÓNAK



FERÓKÁM, MI  
VAGYUNK A ROCK  
MI VAGYUNK AZ ÉLET!

azért nem szerepel a Rockválogatottban, mert ciki lenne a Manhattan közé bejutni. Nekem ne ócsárolja a Manitant, mert van olyan jó együttes, mint az EDDA!!! Úgyhogy magát ócsárolja Nagy Feró, ne a Manitant. Kérjen bocsánatot a Manitanttól. Írásban is." Egy Manhattan rajongó, aki utálja az EDDÁT. Budapest.

\*

„Szerintem Ferónak igaza van. Mert ha ez egy »rockválogatott«, akkor rockzenészek legyenek rajta és legyen egy popválogatott is a poszter másik oldalán. És szerintem nem kellene az olvasókat szavaztatni, mert általában ugyanazok szavaznak mindig és háttérbe kerülnek más zenekarok. Jól tette Feró, hogy nem ült le arra a székre.” 20 éves, rockot kedvelő lány

\*

„Én kiállok Nagy Feró mellett, mert szerintem igaza van, úgy, mint korábban már számtalan esetben. És nagyon örülök neki, hogy valaki végre el meri mondani a véleményét! Szerintem, aki Feróra szavazott, nem elégedetlenkedik amiatt, hogy kimaradt a csapatból. Ez a véleménynyilvánítás többet ér, mint bármilyen kép. Részletkérdés, hogy ez »rockválogatott« vagy »popválogatott«, Feró nem ezt kifogásolta. Jó lenne, ha a 92-es rockválogatott bizonyítványát Feró osztaná ki. Akkor tudnánk, hogy minden zenészt reálsan ítélt meg.” B. Csilla, Szeged

\*

„Nem szégyelli magát Nagy Feró? Van bőr a képén? Méghogy a többség tehetégtelen. Nevetnem kell. Szerin-

Kedves Nagy Feró!

megszólítással önzöltek a levelek szerkesztőségünkbe a Beatrice énekesének ama nyilatkozata nyomán, melyben elmondta, hogy miért nem vállalta a szereplést az olvasóink által összeállított Rockválogatott '91-ben. A pro és kontra íródott vélemények közlését az IM februári számában kezdtük, most folytatjuk. Ezzel a levél-összeállítással a vitát a magunk részéről lezártnak tekintjük.

tem és 8 barátnőm szerint is szupertehetségek vannak a Rockválogatott 91-ben. Ha nem tudja, ki az az August Bárió, járjon utána! Rosszul esett, hogy így lenézi a többieket. Maradjon meg a Garázs-nál és fogja be a száját. Dumál mindent össze-vissza. Akkor is a Szandi jobb 1000-szer!” Bonanzas lányok.

\*

„Felháborított, ahogyan Nagy Feró nyilatkozott. A szüleimnek is felolvastam. Ők még emlékeznek a Vitray-Nagy Feró beszélgetésre, amiből az derült ki, hogy nem ártott volna tovább iskolába járni. Emlékeztetni kéne őt is. Meg kellene neki mondani, hogy tőle sokkal nagyobb művészek is tudták, mikor kell abbahagyni. Igazán boldog lehet, hogy volt úttörőmozgalom, mert most nem tudna miből megélni. A többiek legalább megpróbál-

„Hálával tartozom Ferónak, amiért nem vállalta. Hogy lehet valaki ilyen nagyképű, beképzelt kis hülye, ha annak idején Csuka Mónika helyében lettem volna, még véletlenül se megyek hozzá feleségül. Akárhányszor meghallom a 8 óra munka című dalt, rögtön felszökik a vérnyomásom, nemcsak az enyém, az édesanyámé is.” F. T. Győr

\*

„Igaz van Ferónak, tényleg röhej a magyar közízlés. Miért nem érvényesülnek az igazán színvonalas zenék? Szikoráról hadd ne mondjak semmit, ha Szandi megy a tévében, ordítva kapcsolom ki, a Homonyiknak már a nevéből is idegbajt kapok, az sem zene, amit Delhusa Gjon csinál, az AD Studió nyugatira kreált divatzenekar. Csutka meg mit keres itt?” Eszter Budapestről

\*

„Fel vagyunk háborodva Ferón. Pont ő ócsárolja a mai zenét, pedig szerintünk a Bonanza Banzai ezer-szer jobb, mint a Beatrice. Láttuk a sitkei koncertjét a tévében. Nem szégyelli magát, vén bakkecske léte-re képes ugrálni a színpadon és hülyeségekre tanítani a fiatalokat! Nem tudjuk, mire olyan nagyképű, egy jó száma sincs.” Edina és Icus, a két Bonanzas, Budapest

\*

„Amit a decemberi számban olvastam, az botrány. Nagy Feró, az EDDA énekesé azt állítja, hogy ő





MIT ÉMELEM A KALAPOM  
HA A BEATRICE ÉNEKESE  
- HOGYIS HÍVÁK? - MEG-  
TANULJA A NEVEMET

jobb. Mondd, Feró, annak nem alacsony az ízlésszintje, aki csak téged és a hozzád hasonlókat szereti? Az, hogy nem tudod, ki az August Bárió, csak a popzenei tájékozatlanságodat mutatja, Feró! Ha csak negyedannyira tudnál énekelni, táncolni és öltözni, mint a Manhattan, lenne esélyed a közönségnél. Tudod, már nem a hőskorszakban élünk, a közönségnek más kell, mint a hetvenes években, szóval, a te időd már lejárt, leszerepeltél, egyszerűen uncsi lettél." K. Mariann, Hajdúszoboszló

\*  
„Szia, Feró! Szerettem a Beatricét, de bárkit szívesen meghall-

nak valami egyénit csinálni. Ezzel a stílussal sokkal közelebb áll a Balkánhoz, mint Európához.” Sz. Klára, Budapest

\*  
„Amúgy is utáltam Nagy Ferót, de ezt nem kellett volna nyilatkoznia. Arra nem gondol, hogy nem nagy művészet 40-50 éves dalokat rockosítani? Mert azt én is meg tudnám csinálni, hogy régi számokat más hangnemben énekelek lemezre. Kovács Ákos is mondhatta volna, hogy utálja Nagy Ferót, s nem szerepel együtt vele a poszteren. De nem mondta! Szerintem Feró tudja, hogy utálják és ha eggyel többen utálják az már nem oszt, nem szoroz...” Sz. Ferenc, Hajdúszörmény

\*  
„Egyetértek Nagy Feróval. Nahát, hogy Szandi, Csutka, azok mik. Azt se tudják, mi az igazi zene. Homonyikon már első hallásra elaludtam. A Manhattan tudtommal földrajzi név. Delhusának a farmere meg a Rómeója. Minek éneklis a farmert, amikor már mindenkinek van? August Bárió? Kérem, hol vagyunk? Pa-dö-dö meg nyugodtan búcsúztassa az oroszokat. Ha nekik jólesik.” Sz. Zsuzsa, Kecskemét

\*  
„Felháborodva olvastam Nagy Feró véleményét. Úgy látszik, az agyára ment a siker, amit eddig elért. Az, hogy a közönségnek alacsony az ízlésszintje, nem igaz. Ugyanis nem mindenki szereti, ha a koncerten az egyes számok éneklése közben trágár szavakat használ Feró és úgy szeretne kitűnni a többiek közül.” Én, Fót

\*  
„Nagy szemétség volt Ferótól, hogy ilyen kijelentéseket tett. Nehogy azt gondolja, hogy ő a leg-

gatok, ha tetszik a zenéje. Nem tudnék senkit lenézni csak azért, mert az Eddát, vagy az Éva-Neont szereti. Mit képzelsz te magadról? Mindenkinek téged kell imádnia és akkor elégedett leszel velünk? Ne sérteggess olyanokat, akiket nem ismersz. Pláne a rajongókat, mivel azok rád is szavaztak. Hogy csak a Beatricét ismered, az a te bajod. Miért vállaltad a rocktüntetés megszervezését, ha most nem ismered el azokat, akikért dolgoztál? Miért nem ismered el a véleményünket? Csak az számít, amit te gondolsz? A cikk miatt még nem fordultam volna el a zenekarodtól, de teli a hócipóm a nagyképűs-

geddel!!!” Egy volt rajongód Soltról

\*  
„Feró! Tökéletesen egyetértek veled! Én is kijelentem: nem a rockműfaj képviselői szerepelnek a poszteren! Nem a popműfaj képviselőivel van bajom, hanem azzal, hogy rosszul hirdették meg. Két kivétel lenne a popműfajban: Csutka semmi említésre méltót nem csinált. A Manhattan megtanult táncolni, de ettől még nem nevezhetők zenészeknek. Ferónak igaza van, hogy a többség tehetségtelen, semmit nem tudó ember.” Tita Debrecenből

\*  
„A közönség jobban figyelhetett volna a Rockválogatott szó jelentésére, hogy csak olyanokat válasszon be a csapatba, akik valójában

beleférnek ebbe a kategóriába. Ez nem is igazi rockválogatott, inkább egyveleg. Üzenem Ferónak, hogy örülök, amiért nem kellett csalódnod benne! Szeretem, hogy szókimondó, egy kicsit pimasz, s jókora nagy egyéniség. Ha nem ilyen lenne, nem is lenne ő a NAGY FERÓ! Vagy netán tévedek?” Egy fiatal komlói anyuka

\*  
„Kedves Nagy Feró! Köszönöm, hogy öregedő és szerény személyeddel nem rontottad el a Rockválogatott-posztert! Ámbár ha Pataky Attila és Kalapács József kibírta, nem tudom, miért kell különcödnöd. Tudod milyen lenne a vi-

FERÓ, AZT MONDTAD, NEM  
ÉRDEKEKELLEK. MOST CSOMA-  
GOLJAK ÉS HAGYJAM OTT  
A POPSZAKMÁT?



lág, ha csak rockzenét hallgatnánk? Unalmas. Egy jó pont számodra: Kovács Ákosról jót mondtál.” E. Orosházáról

\*  
„A Feró énekelni sem tud, csak üvöltölni és hogy néz ki! Állandóan ápolatlan és nagyképű. Az AD Stúdió és a Manhattan is állandóan öltönyökben, divatos, lezser ruhákban lép fel. Pontosan ráillik a 8 óra munka klipje, a züllött kocsmái élet. És még ő nem áll be közéjük, hát jobb is, mert nem őneki kell szegyenkezni a többiek miatt, hanem a többieknek, hogy ilyen kollégájuk van.” Andi, Cegléd

SZANDIKÁM,  
NE IS TÖRÖDJ  
A FERI BÁCIVAL!



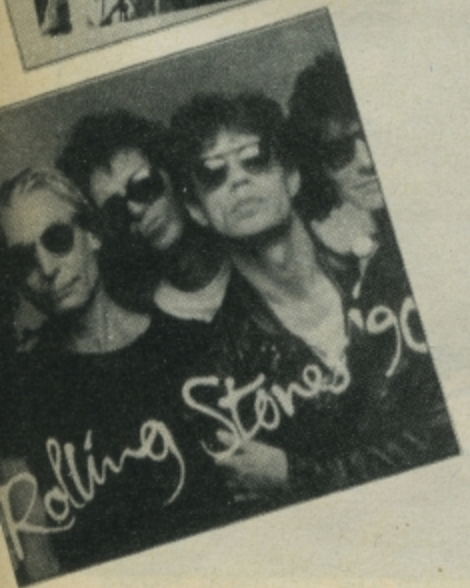
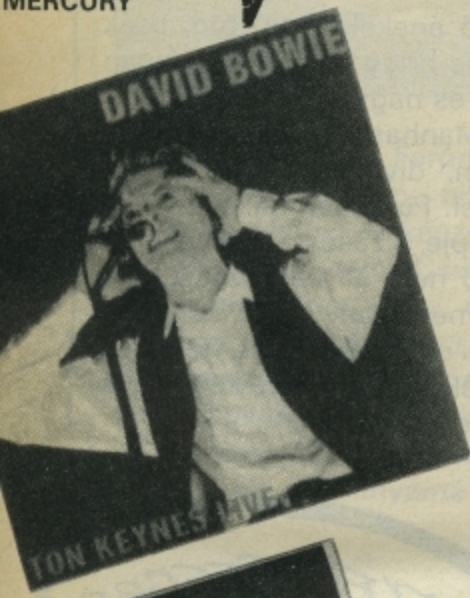
GYEREKEK, SEGGRE  
ÜLTEM ATTÓL, AMIT  
ITT ÖSSZEÍRTATOK  
RÓLAM...



# HA ÉN ROCK- SZTÁR LENNÉK



FREDDIE  
MERCURY



- szeretném a rajongókat. Komolyan. Nem rejtőznék el előlük, nem zavartatnám el őket marcona szállodaportásokkal, még marconább rendezőkkel.
- *Ha én rocksztár lennék, sajtókonferenciák helyett kimennék a srácok közé és kibeszelnék a világ folyását. Autogramot valószínűleg nem adnék – sem jegyre, sem kemény mellre, sem alsóneműre –, de mindig találnék egy lányt a tömegben, akinek a koncertet ajánlanám, s egész este csak neki énekelnék.*
- Ha én rocksztár lennék, akkor érezném a legboldogabbnak magam, ha el-énekelhetnék egy olyan dalt, amelyre több ezer gyertya és öngyújtó emelkedik a magasba. Lehetne ez a dal a Ruby Tuesday, a Still Lovin You, az Orgia – mindegy. És nem szégyellném utána a könnyeimet.
- *Ha én rocksztár lennék, az öltözőm mindig nyitva állna – és sosem szeretném a hasonmásokat, akik a saját sikítésuktól nem hallják, hogy miről is szól a dal. De ha valaki szeretné velem tölteni az éjszakát, csak úgy, hogy kibeszéljük félelmeinket, s utána meztelenül aludnánk együtt – és többet tudnánk egymásról, mintha szeretkeztünk volna...*
- Ha én rocksztár lennék, a levélíróim közül választanék Múzsát, s ő ihletné legújabb dalaimat. Szeretnék a lelkére beszélni egy öngyilkosjelöltnek, szeretnék néhány boldog percet okozni egy várandós kismamának, és kihívnék néhány srácot egy kis focimeccsre, hogy levezessük fölös energiánkat.
- *Ha én rocksztár lennék, nem lenne színpadi öltözékem. Ugyanúgy feketében járnék, mint most és nem lennék más ott „fent” sem, mint „itt lenn a porban” – és talán hinnének nekem...*

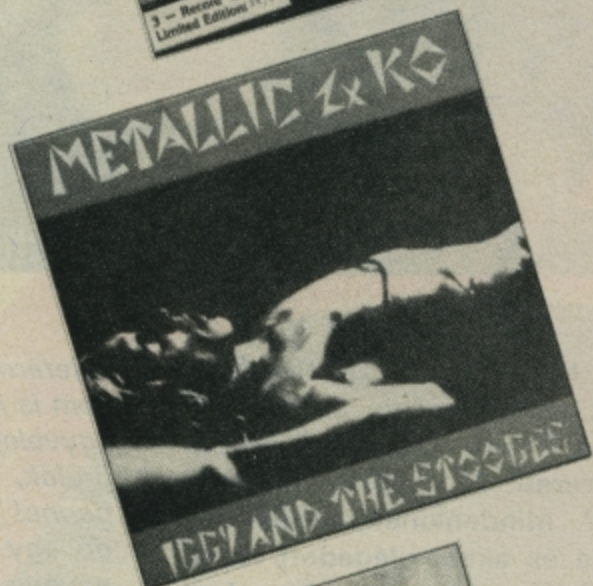
Göbolyös N. László

## KALÓZOKKAL A KALÓZOK ELLEN

A világcégek és a világsztárok megunták, hogy egyes gazemberek a koncertfelvételeket lenyúlják a keverőpultról, vagy pedig ellopják a stúdiókból a készülő lemezek masterjait. Miután sem a tetemes bírságok, sem pedig a kalózboltok szétverése nem segített, úgy döntöttek, hogy saját fegyverüket fordítják a bootleggerek ellen – elkezdték kiadni a legnagyobbak eddig „kalóztátusú” felvételeit, teljesen hivatalosan. A sort a Led Zeppelin kezdte, folytatta a Pink Floyd. Ezeknek a lemezeknek óriási sikerük lett, még akkor is, ha CD-nyomás ellenére sem sikerült tökéletes hangminőséget elérni. Aztán következett Bob Dylan – aki már ezt a címet adta „titkos” felvételeinek: Bootleg Series –, majd Paul McCartney, és már a piacon van „tisztára mosva” a Doors és a Velvet Underground néhány „ismeretlen remekműve”, és most készülnek albumok a Jethro Tull és a Clash nagyszerű korai koncertjeiről. Most már a kalózkodás sürgősen ki kell találniuk valamit, mert különben felkopik az álluk – ebben reménykedik a kalózkodás egyik élharcosa, Frank Zappa is, aki személyesen válogat az elkobzott felvételekből. „Nem szabad, hogy olyan emberek gazdagodjanak meg a zenéből, akiknek semmi közük hozzá” – mondja.

GNL

Kalózlógó alatt „hajózó” lemezbortók. A bennük rejlő album egyaránt lehet kuriózum és bosszankodás...



Márciusi meglepetés!  
Következő  
oldalainkon

# SZTÁR- ALBUM

– és ezúttal a magyar popélet kiválóságai szerepelnek benne! Igaz, a válogatás szempontja most sajátos volt: a legcsinosabb, legvonzóbb lányokat és fiúkat (olvasóink levelei nyomán) igyekeztünk felvonultatni benne; és hát a poszterszövegek is a másik nemhez való viszonyról szólnak. Albumunkat lapozgatva – amelyet s.k. állíthattok össze a jelzések és oldalszámok alapján – azonban ne feledjétek a régi igazságot az ízlések (és pofonok) különbözőségéről...

## AMBRUS MERCEDES



... éves, szőke, kék szemű, 175 cm magas, 51 kg, a Bika jegyében született.

- Ám legyen: vessetek meg és tartsatok önző dögnek... nekem a legfontosabb egy fiúban, hogy nagyon szeressen. Ráadásul féltékeny típus vagyok, de ha rám féltékenyek, azt nem tudom elviselni. Egyéb kívánatos tulajdonságok: hűség, humorérzék. És legyen a férfi okos (de azért ne sokkal okosabb mint én...) Ilyen partnerrel még a házasság gondolata sem elvetendő;

amúgy is házaspárti vagyok, ráadásul e kapcsolatban a legfontosabbnak a hűséget tartom, egyáltalán nem vagyok a nyitott házasság híve. Úgy vélem: akkor igazi a szerelem, ha meg tudom neki bocsátani azt, amit ő is megbocsát nekem.

...Hogy mikor voltam először, úgy, igazán szerelmes? Talán az óvodában... Utoljára? Pontosan két hete kezdődött: az érzés egyelőre titokzatos, furcsa, reményteljes... és talán még több is lehet belőle. Ami pedig a férfiideálot illeti: szeretem a nagy „öregeket”. Paul Newman, Alain Delon ma is a kedvencem, de mindenekelőtt Jean Marais, aki kamaszkorom feledhetetlen bálványa volt.

Végül, hogy milyen legyen a fiú, aki tetszik nekem... legalábbis játékból?

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○  
szőke: \*  
barna: \*  
furcsa: ○  
különleges: \*\*\*  
intelligens: \*\*  
divatos: \*

**Ambrus Mercedes autogramcíme: Budapest V., Párizsi u. 1. Blue Angels**

## SCHÄFFER EDINA



170 cm, 56 kg, Rák

- Milyen fiúpartnerről álmodsz?

- Olyanról, aki szerény, van elképzelése az életről, szintén hűséges típus, megbízható és még sorolhatnám...

- Mit nem kedvelsz a fiúkban?

- A nagyképűséget.

- Féltékenynek tartod magad?

- Ha van oka, nagyon is, de nem szeretem ezt az állapotot.

- Hogyan vélekedsz a szexről?

- Nagyon fontos dolog, de szerelem nélkül elképzelni sem tudom.

- Könnyen hagyod magad meghódítani?

- Ilyenkor sündisznóállásba helyezkedem, de ha valaki valóban szerelmes belém, megdolgozik értem és nem adja fel könnyen...

- Miről ismerszik meg Schäffer Edina, amikor szerelmes?

- Zavart, elvörösödő, összevisz-sza beszél, feledékeny...

- Férfiideálot?

- Férfias jelenség, szeméből érzem az erőt, magas, szőke, kék szemű és sportos alkatú.

- Hogyan hódítasz meg egy neked tetsző fiút?

- Idétlenül. Jobban szeretem, ha engem hódítanak meg.

- Házasság?

- Nem vagyok házaspárti.

**Hogy Edina beléd szeressen, ilyennek kell lenned:**

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○  
szőkének: \*  
barnának: ○  
furcsának: \*  
különlegesnek: \*\*\*  
intelligensnek: \*\*  
divatosnak: \*

**Levélcím: Éva-Neoton 1519 Budapest, Pf. 336.**

15

## SZULÁK ANDREA



(Vízöntő jegyében született, barna szem, barna haj, kg: változó)

- Első szerelmed?  
- Legszebb emlékem.  
- Mi a véleményed a házasságról?  
- Még nem találtak ki ennél jobbat.  
- Milyen fiúk tetszenek?  
- Csinos, szellemes, magas, férfias férfiak.  
- Aki szeretne téged meghódi-

tani, milyen belső tulajdonságokkal kell, hogy rendelkezzen?

- Az első hármát mondom: őszinteség, szeretni tudás, intelligencia.

- Mit nézel meg először egy férfin?

- Először a szemét, majd a kezét.

- Férfiideálot?

- A párom.

- Felesleges próbálkoznia nálad az...

- ...az ápolatlan, tolakodó, öntelt hím-páváknak!

- Kedvenc előadód?

- George Michael, mint férfi is tetszik.

**Hogy Andrea beléd szeressen, ilyennek kell lenned:**

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○  
szőkének: ○  
barnának: \*  
furcsának: \*  
különlegesnek: \*  
intelligensnek: \*\*  
divatosnak: \*

**Levélcím: 1033 Budapest, Flórián tér 4-5. I/6. Magneoton Kiadó**

## BÍRÓ ICA (METAL LADY)



170 cm, 53 kg, Iker.

- Milyen a viszonyod a férfiakal?

- Szeretem őket.

- Milyen férfiakat nem kedvelsz?

- A nőies férfiakat.

- Féltékenynek tartod magad?

- Az egészséges féltékenység jellemző rám. Félttem azt, akit szeretek, de azért túlzásokba sem esem.

- Hogyan hódítasz, milyen praktikáid vannak?

- Eddig nem volt szükségem ilyen trükkökre...

- Hiszel a „szerelem első látásra” tételben?

- Hogyne, velem is előfordult már...

- Mi jellemzi szerelmes állapotodat?

- Az egy örület! Lebegek és fantasztikus érzés!

- Milyennek képzeld az ideális férfiút?

- Férfiasnak, erősnek, ugyanakkor gyengédnek. Az ellentétektől izgalmas egy férfi. Ami a belső értékeket illeti: megbízható, becsületes.

- Emlékszel az első csókolózásra?

- Az udvaron a poroló mögött. Természetesen volt rajta szőnyeg.

- Mit gondolsz a házasságról?

- Papírforma dolog, de még nem találtak ki jobbat. Biztonságot ad.

**Hogy a Metal Lady beléd szeressen, ilyennek kell lenned:**

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○  
szőkének: ○  
barnának: ○  
furcsának: ○  
különlegesnek: ○  
intelligensnek: ○  
divatosnak: ○

**DE EMBERNEK, ÉRZŐ LÉNYNEK KELL LENNIE.**

**Levélcím: Bp., Pf. 701/412 1399.**

11

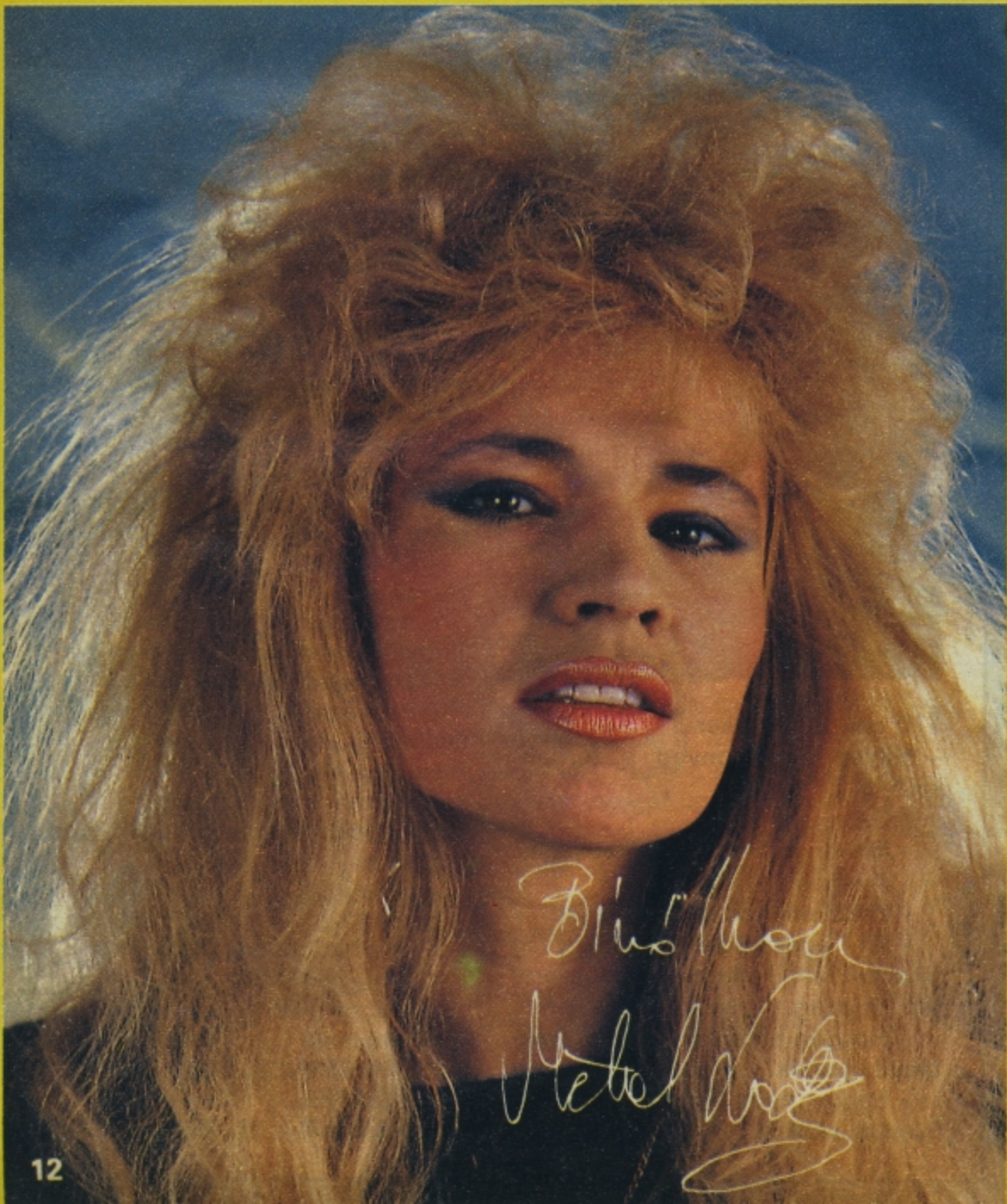


*Schiff S. J. us*



*Anna Mercedes*

**SZTÁRALBUM**



*Blinthou  
Metal King*



*Julia J. J.*



## BOGDÁN CSABA



31 éves, 174 cm, 60 kg, Oroszlán.

- Tudnál-e nők nélkül élni?
- Nem hiszem.
- Fontos neked a szex?
- Igen, de nem öncélúan.
- Mivel hódíthat meg egy nő?
- Ha bájos, titokzatos, izgalmas.
- Mit tartasz a házasságról?
- Jó lenne hinni, hogy jó dolog. A gyerek miatt fontos.
- Nőtípusod?
- Középtermet (170 cm körül),

ruganyos test, s a tekintet is sugározzon valamit...

- Kinek az oldalán mutatkoznál szívesen?

- Kim Basingernek hívják...

- Hűséges típus vagy?

- Csajozós alkatnak tartanak, de ha egyenrangú partnert találok, hűséges vagyok.

- Mi jellemző a szerelmes állapotodra?

- Olyankor szétszórt vagyok, zenélni sincs kedvem. A szép, lírai dalaim is inkább szerelmi bánatban születtek.

- Könnyű „préda” vagy?

- Nem szeretem, ha kilóg a láb. Hódítson meg egy nő, de úgy tegye, hogy nekem kelljen megharcolni érte.

Hogy Csaba beléd szeressen, ilyennek kell lenned:

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○

szőkének: ○

barnának: ○

furcsának: \*

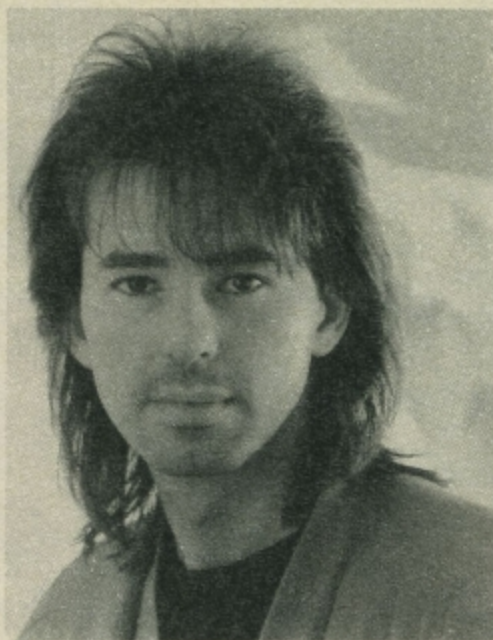
különlegesnek: \*\*\*

intelligensnek: \*\*

divatosnak: \*

Levélcím: VSZM Közösségi ház 1116 Bp., Fehérvári u. 120.

## CSOKI



29 éves, 176 cm, 66 kg, Kos.

- Miért szereted a nőket?
- Mert kedvesek, és mert imádnak...
- Mit nem kedvelsz bennük?
- Nem szeretem, ha más véleményük van. Egy nőt ugyanis nehezebb meggyőzni.
- Milyen volt az első szerelem?
- Több első szerelmem is volt, de a leginkább Hársfai Juditra emlékszem. Nagyon szép lány volt.

- Milyennek képzeld az ideális nőt?

- Szép alakú, ápolt körmű, szép fogú, szép lába van, vékony bokája és vékony dereka. A bőrdületesen nagymellűek nem tartoznak ide.

- Mit veszel észre egy nőn először?

- A szemre figyelek, de ugyanígy beszédes számomra az arc, a kéz is.

- Szereted, ha egy nő okos?

- Igen. Nem kedvelem viszont a kihívó viselkedésű nőket.

- Hogyan állsz a szexszel?

- Azt hiszem, fontos.

- Milyen női keresztnéveket szeretsz?

- Judit, Krisztina, Gabriella.

Hogy Csoki beléd szeressen, ilyennek kell lenned:

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○

szőkének: ○

barnának: \*\*\*

furcsának: ○

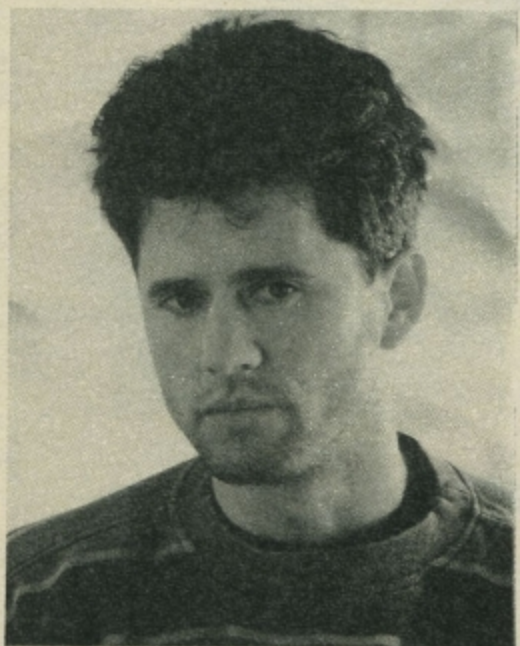
különlegesnek: \*\*\*

intelligensnek: \*\*\*

divatosnak: \*\*\*

Levélcím: Manhattan 1035 Budapest, Vihar u. 36.

## KIKI



Rák jegyében született, 176 cm magas, 70 kg, szeme barna, haja őszes.

- Mi a véleményed a házasságról?
- Nincsenek jó tapasztalataim.
- Volt diákszerelmed?
- ...általános suliban figyeltük a csajokat...
- Nőideáloed?
- Nincs.
- Milyen lányokat utálsz?

- A „tapadós” lányokat, szeretem ha én kezdeményezhetek!

- Mit nézel meg először egy lányon?

- Először úgy mellől bokáig.

- Mi az, amire „tutira buksz”?

- Egyéniség legyen!

- Egy kapcsolatban mit kívánsz a partneredtől?

- Fontossági sorrendben: legyen intelligens, gyermekszertető, megértő, ne legyen féltékeny és NE igyon, dohányozzon és kávézzon.

- Nem kívánsz te túl sokat?

- Nem, mert ezt a mércét magamnak is felállítottam!

Hogy Kiki beléd szeressen, ilyennek kell lenned:

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○

szőkének: ○

barnának: \*

furcsának: \*\*

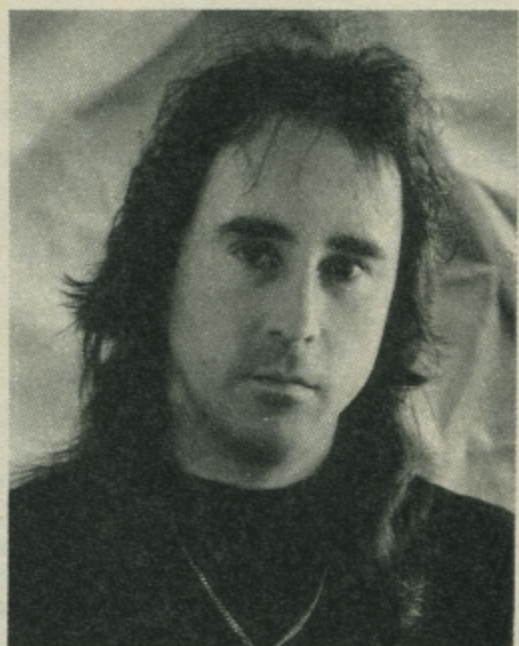
különlegesnek: \*\*\*

intelligensnek: \*\*\*

divatosnak: \*

Levélcím: VSZM Közösségi ház 1116 Bp., Fehérvári u. 120.

## VARGA MIKLÓS



35 éves, 170 cm, 65 kg, Nyilas.

- Mit jelent számodra a nő?
- Társat az életemben.
- Milyen nőt tartasz szépnek?
- Aki egyéniség és szépsége harmonikus.
- Nőideál?
- Szőke, vékony, magas.
- Emlékszel az első csókolózásra?
- Későn érő típus voltam: 18 évesen jött el a nagy pillanat.

- Mit gondolsz a szexről?

- Fontos kiegészítő.

- A házasságról?

- Számomra csak egy papír. Fontosabb az egymáshoz tartozás érzése. Ez pedig a lélek dolga.

- Milyen vagy szerelmesen?

- Elveszítem a magabiztoságom, s zavarban vagyok.

- Szeretsz-e flörtölni?

- Hozzátartozik az élet apró játékaikhoz.

- Mi lenne veled nők nélkül?

- Mély depresszióba esnék.

- Hogyan szakítasz?

- A legtöbbször nem én kezdeményeztem. Ha mégis, lelki-furdalásom volt.

Hogy Miklós beléd szeressen, ilyennek kell lenned:

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○

szőkének: \*\*

barnának: \*

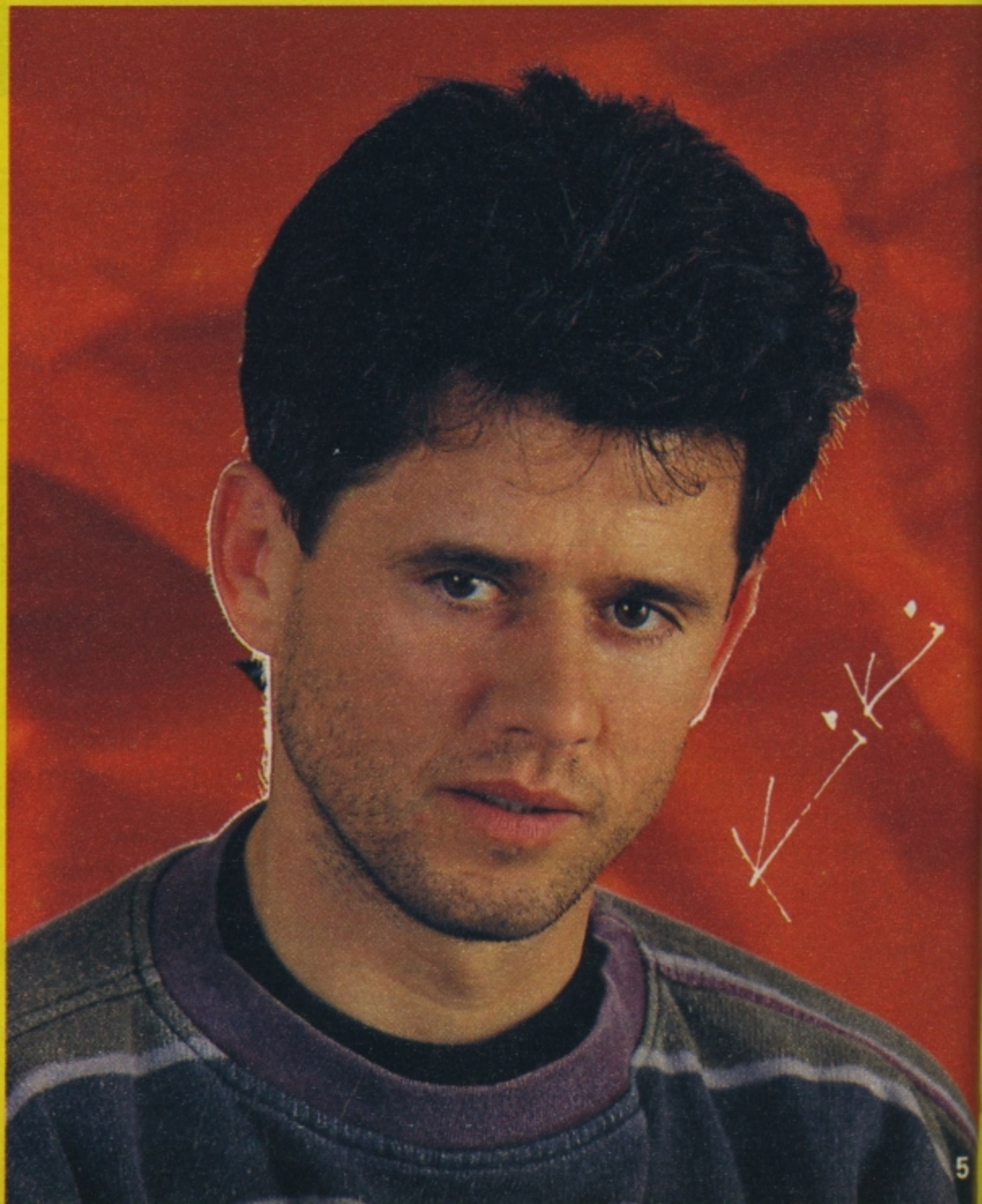
furcsának: \*

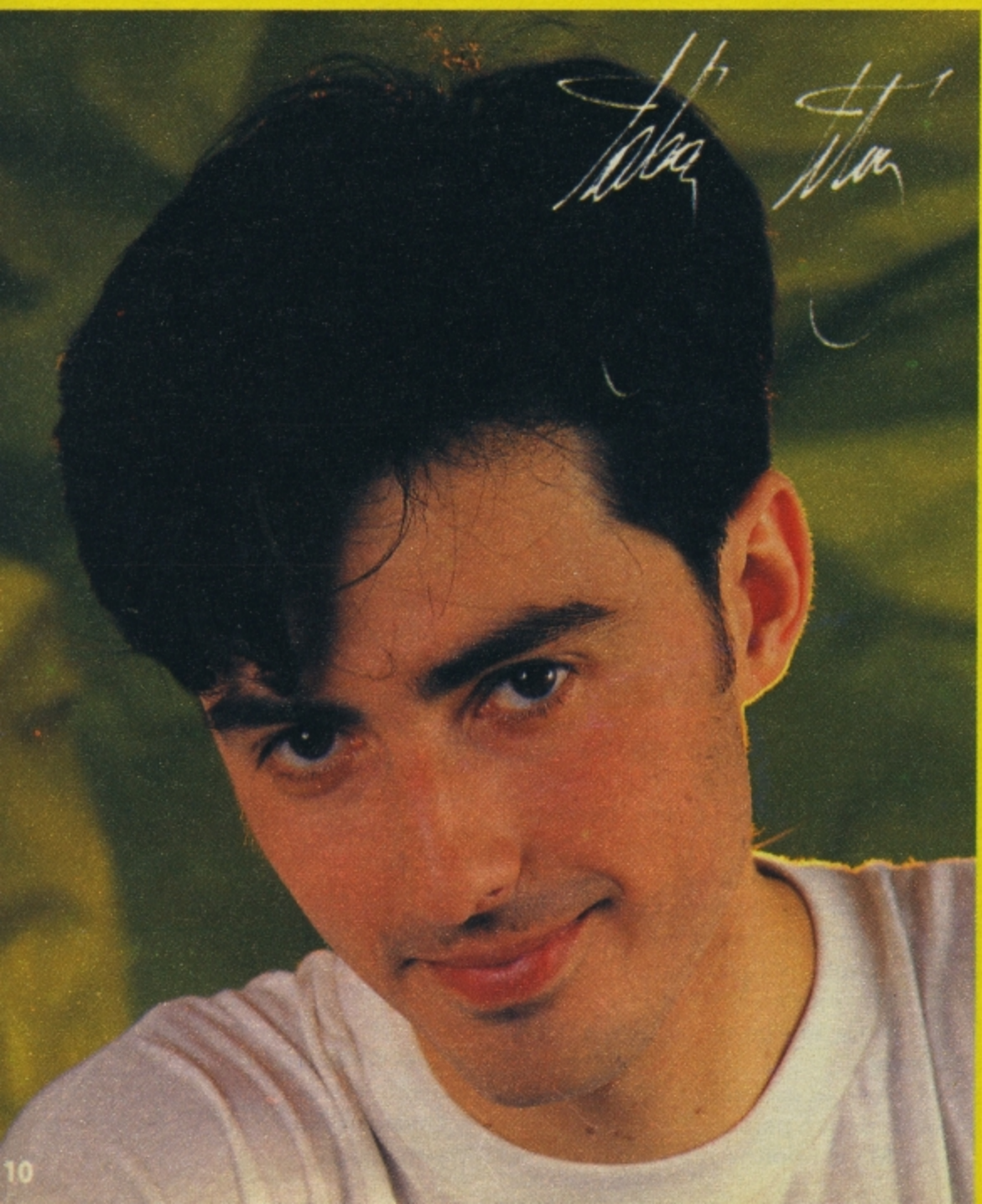
különlegesnek: \*\*

intelligensnek: \*

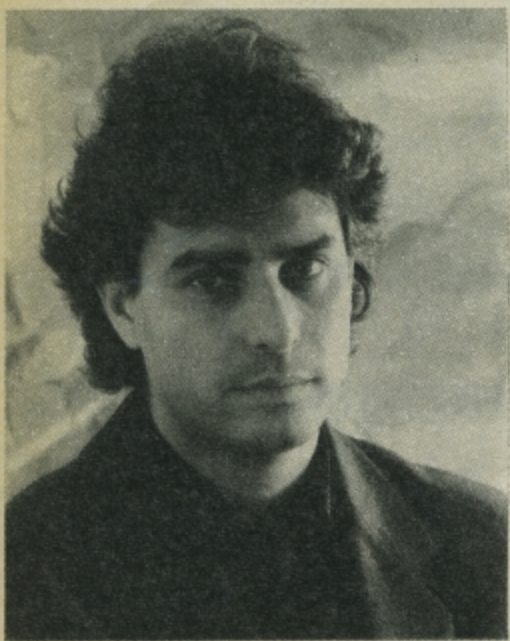
divatosnak: \*

Levélcím: 1502 Bp., Pf. 178.





## GERGELY RÓBERT



33 éves, 182 cm, 80 kg, Vízöntő.

- Mit nem kedvelsz a nőkben?
- A pontatlanságot.
- Mit szeretsz bennük?
- A nőiességet.
- Könnyű vagy nehéz téged meghódítani?
- Tinédzserként könnyű volt.
- Miről ismerni meg, ha szerelmes vagy?
- Olyan dalokat írok, mint a Hófehér vagy úgy énekelek, hogy

a szerelmes állapotom „kihallható”.

- Milyen a női ideáloed?
- Nem jellemző rá, hogy alacsony. Nem szeretem a kisebbségi érzést...
- Fontos számodra a szex?
- Igen, de erről nem szívesen mondom többet, hiszen ez két ember intim szférája.
- És a házasság?
- Sokáig nem hittem benne. A távlatot jelenti, a család, az élet alapkövét.
- Féltékeny típus vagy?
- Igen, de én felelősséget, féltést mondanék, ami a szeretet erőteljes megnyilvánulása.

Hogy Róbert beléd szeressen, ilyennek kell lenned:

egy kicsit: \* nagyon: \*\*  
borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○

- szőkének: ○
- barnának: ○
- furcsának: ○
- különlegesnek: \*\* \*
- intelligensnek: \*\*
- divatosnak: \*

Levélcím: 1033 Budapest, Flórián tér 4-5. I/6.

## MÁTYÁS ATTILA



28 éves, 182 cm, 70 kg

- Mit kedvelsz a nőkben?
- Mindent, ami egy férfit izgat bennük.
- Mi lenne veled nők nélkül?
- A halálomat érezném közel lenni...
- Hogyan hódítasz?
- Szeretek improvizálni nőtől és alkalomtól függően. A könnyű prédát viszont nem szeretem, szerintem egy nő legyen tartózkodó.
- Téged könnyű vagy nehéz meghódítani?

- Attól függ, mennyit ittam...
- Milyen az ideális nő?
- Lapozz fel egy Playboyt!
- Legyen-e okos egy nő?
- Nem a legfontosabb tulajdonsága. Attól, hogy egy nő okos, még nem másztam falra.
- Mi a legférfiasabb tulajdonságod?
- A tettekézség.
- Mit gondolsz a szexről?
- Az első gondolatom, a többi csak ezután jön.
- Mit veszel észre először egy nőben?
- Ami a legjobb benne.
- Zenekaraid az F. O. System majd a Sex Action. Véletlen?
- A két véglet, tudok vad és szenvedélyes is lenni.

Hogy Attila beléd szeressen, ilyennek kell lenned:

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○

- szőkének: \*\* \*
- barnának: \*
- furcsának: \*
- különlegesnek: \*\*
- intelligensnek: \*
- divatosnak: \*

Levélcím: Sex Action Fekete Lyuk, Budapest VIII. ker., Golgota u. 3.

13

## TAKÁTS TAMÁS



34 éves, 183 cm, 82 kg, Iker.

- Mit szeretsz a nőkben?
- Azt, hogy nők.
- Mit nem szeretsz bennük?
- A sötétséget.
- Mi az, amit először veszel észre rajtuk?
- Az arcra figyelek először: ez mutatja meg az embert.
- Hogyan hódítasz?
- Ügyetlenül. Ha én akarnék felszedni valakit, nem sikerülne.
- Nőideáloed?

- Egészséges, gömbölyded formák, izmos, közepes keblek. És hosszú, vörös haj; ez a gyengém.

- Az elérhetetlen nő?
- Nastassja Kinski, ő az „élő” nő.
- Fontos, hogy egy nő okos legyen?
- Szép, ha egy nő okos, de okosabb, ha szép.
- Szeretsz szerelmesnek lenni?
- A legjobb állapot. Én már előző életemben is egy kövér, dörgölőző fekete kandúr voltam.
- Ha egyszer házas leszel...
- Már voltam, rajtavesztettünk. Nehéz ügy, de azért hiszek benne.

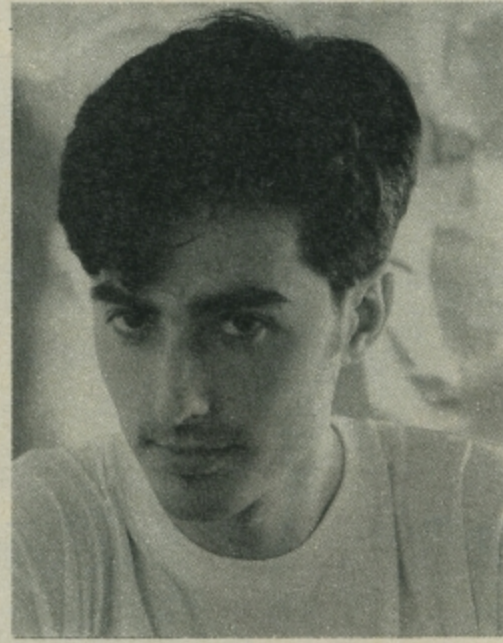
Hogy Tamás beléd szeressen, ilyennek kell lenned:

egy kicsit: \* nagyon: \*\*  
borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○

- szőkének: ○
- barnának: ○
- furcsának: \*
- különlegesnek: \*
- intelligensnek: \*
- divatosnak: \*

Levélcím: 1053 Bp., Károlyi M. u. 9. Eötvös Klub.

## TABÁR ISTVÁN



27 éves, 180 cm, 65-75 kg, Skorpió.

- Mit értékelsz a női nemből leginkább?
- A gyengédséget.
- S mit nem kedvelsz a nőkben?
- Az erőszakosságot.
- Féltékeny típus vagy-e?
- Egy kicsit.
- Hogyan gondolsz a házasságra?
- Az élet szükséges velejárója. A kellő időben persze.
- Mivel hódítod meg a nőket?

- Csak sejteni tudom...
- Milyen az ideális nő?
- Tiszta tekintetű, őszinte szemű, érzéki szájú, odaadó, kellemes partner legyen.
- Emlékszel az első szerelemre?
- Ötéves voltam, együtt fürdöttünk a kádban. Egyébként nem értem a kérdést.
- Könnyen megadod magad a nőknek?
- A lelkemet nehéz meghódítani.
- Mi a legférfiasabb tulajdonságod?
- Az akaraterőm.
- Melyik dalt írtad szerelmes állapotban?
- Te ébressz fel.

Hogy István beléd szeressen, ilyennek kell lenned:

egy kicsit: \* nagyon: \*\* borzasztóan: \*\*\* egyáltalán nem: ○

- szőkének: \*\*
- barnának: \*\* \*
- furcsának: \*\*
- különlegesnek: \*\*
- intelligensnek: \*\* \*
- divatosnak: ○

Levélcím: Exotic 1213 Budapest, Matróz u. 2.

11



*Leah*



*Stacy White*



*Michelle*  
*Michelle*



*Olivia*  
*Olivia*

## SZÜCS JUDIT



gyen kifejezetten szép, inkább érdekes.

**Flört:** egy nő életében elengedhetetlen.

**Házasság:** egyszer és akkor is utoljára.

**Hódítás:** szeretem a feladatokat.

**Szakítás:** ha már sor kerül rá, legyen gyors és határozott, s legyen idő kiheverni.

**Szerelem:** mindig szerelmes vagyok.

**Szex:** nagyon fontos.

**Virág:** az egy szál virágokat szeretem, otthon van egy olyan vázánk, melyben mindig van egyetlen szál virág.

**Hogy Judit beléd szeressen, ilyennek kell lenned:**

**egy kicsit:** \* **nagyon:** \*\* **borzasztóan:** \*\*\* **egyáltalán nem:** ○

szőkének: ○

barnának: ○

furcsának: \*\*

különlegesnek: \*\*

intelligensnek: \*

divatosnak: \*

**Levélcím:** PM 1300 Budapest.

162 cm, 54 kg, Oroszlán

**Alapállás a másik nemmel kapcsolatban:** a kérdéstől függ.

**Csókolózás:** imádok csókolózni.

**Féltékenység:** az első szerelmemnél voltam féltékeny utoljára. Leszoktam róla, nem tesz jót.

**Férfiideál:** intelligens, figyelmes, szórakoztató, ne feledkezzen el a születésnapomról, szép keze legyen, ápolt fogazata, ne le-

4

## LUKÁCS ERZSI



– Egyáltalán nem.  
– **Könnyű-e meghódítani Lukács Erzsit?**

– Zárkózott vagyok, ezért nem könnyű. Egy fiúnak az udvarlás a dolga, a lánynak kötelezően tartózkodónak kell lennie és kiismerni magát a szándékokban, felismernie a másik emberhez való viszonyulását.

– **Mit tartasz a házasságról?**

– Szeretnék boldog házasságban élni, de úgy gondolom, harmincéves koromig ráérek.

– **Szeretsz-e flörtölni?**

– Nem flörtölök, monogám típus vagyok.

– **Ezek szerint nem is igyekszel férfiakat meghódítani...**

– Nem tudok hódítani.

**Hogy Lukács Erzsi beléd szeressen, ilyennek kell lenned:**

**egy kicsit:** \* **nagyon:** \*\* **borzasztóan:** \*\*\* **egyáltalán nem:** ○

szőkének: ○

barnának: ○

furcsának: \*

különlegesnek: \*\*

intelligensnek: \*\*\*

divatosnak: \*\*\*

**Levélcím:** 1339 Budapest, Pf. 701.

– **Hogyan írnád le álmaid férfiúját?**

– Nincs férfiideálom. Nekem nem az a fontos, hogy kék szemű szépfiú legyen. Ha nincsenek jellemértékei, kevés a külcsín. Az intelligens, kedves férfiakat szeretem.

– **Fontos számodra, hogy egy férfi okos legyen?**

– Ha intelligens valaki, az okossága is érvényesül.

– **Féltékeny típusnak tartod magad?**

13

## ZOLTÁN ERIKA



– ...aki rendetlen (minden értelemben)!

– **Mit nézel meg először egy srácon?**

– A kezét.

– **Mi az, amitől „kiráz a hideg”?**

– Jó értelemben: imádom, ha egy férfinek szőrös a melle, rossz értelemben: a zoknilevételtől mindig pánikban vagyok...

– **Mi a véleményed a házasságról?**

– Tökéletes kapcsolat betetőzése.

– **Kit vinnél magaddal, ha számúznának egy szigetre?**

– Azt a fiút, akit szeretek, mert én olyan szerencsés vagyok, hogy tökéletes a párom!

**Hogy Erika beléd szeressen, ilyennek kell lenned:**

**egy kicsit:** \* **nagyon:** \*\* **borzasztóan:** \*\*\* **egyáltalán nem:** ○

szőkének: ○

barnának: ○

furcsának: \*

különlegesnek: \*\*

intelligensnek: \*\*

divatosnak: \*\*\*

**Levélcím:** 1475 Budapest, Pf. 186.

(Vízöntő jegyében született, 160 cm magas, haja színe: gyárilag szőke, súlya: 50–53 kg között, örök harcban)

– **Milyen híresség mellett tudnád elképzelni az életed?**

– Michael Jackson!

– **Milyen belső tulajdonságokkal rendelkezzen a partnered?**

– A két legfontosabbat mondom: legyen nagyon vidám és nagyon-nagyon romantikus.

– **Folytasd kérlek: felesleges próbálkoznia annak a srácnak nálam, aki...**

8

## VIKI



lom, de valami megfog, lenyűgöz, ha látom a franciák kedvencét, Depardieu-t.

– **Milyen fiúkat utálsz?**

– A slusszkulcspörgetős hólyagokat!

– **Milyen belső tulajdonságokra „buzsz”?**

– Egy férfi legyen céltudatos és lovagias.

– **Mit nézel meg először egy fiún?**

– A száját.

– **Mivel lehet téged meghódítani?**

– Ezt nem árulom el.

**Hogy Viki beléd szeressen, ilyennek kell lenned:**

**egy kicsit:** \* **nagyon:** \*\* **borzasztóan:** \*\*\* **egyáltalán nem:** ○

szőkének: ○

barnának: \*

furcsának: \*\*

különlegesnek: \*\*\*

intelligensnek: \*\*\*

divatosnak: \*

**Levélcím:** 1300 Bp., 3. Pf. 8.

(Csillagjegye: Mérleg, aszcendense Skorpió, karcsú derék, villogó szempár, fekete haj)

– **Első szerelmed?**

– Jancsika az óvodában, ő borzasztóan félénk volt és én borzasztóan rámenős.

– **Mi a véleményed a házasságról?**

– Nagy szerelem folytatása lehet!

– **Férfiideáloed?**

– ...bár abszolút nem az ideál-

9

Lemezkritikai rovatunkban ezúttal zenészeket, énekest és énekesnőt kértünk arra, hogy kollégáik korongjainak barázdáin illegjenek-billegjenek. Íme:

# BARÁZDABILLEGET



## Szandi: Szerelmes szívek



Pályatársként figyelem Szandi karrierjének alakulását. Hangi adottságai jók, színpadon is nagyon szimpatikus. Első lemezével nagy feltűnést keltett, s nemcsak azért, mert az itthon újból fénykorát élő rock and roll stílusában énekelt, hanem mert ilyen fiatalon még senki nem ért el sikert. Azóta persze már ez sem újdonság. Filmet is forgattak vele, melynek dalai a Szerelmes szívek című lemezen hallhatók.

Ez a lemeze sem különbözik az előzőktől, mindenki tudja, mire számíthat. Fiatalos, romantikus életérzést tükröz a már megszokott stílusban. Azt hiszem, inkább a fiatalabb korosztálynak szól, hiszen a szövegek nem tartalmazznak mély mondanivalót. Egy általános iskolai házibulin táncolható dalok ezek. Újdonságnak tűnik két-három dal, melyben diszkó, réggae, hip-hop stílusjegyek találhatók, de szerintem rontják a lemez összehatását. Talán ha a filmet láttam volna, érthetőbb lenne a dalok mondanivalója, mert így, önálló produkcióként nem minden dal értékelhető.

A hangszerelések is maradtak a stílusnak megfelelően. A sok szintetizátor mellett elért volna több „élő” hangszer, amit csak a gitár és a szaxofon képvisel. Szandi hangját kicsit „fényesebbé” lehetett volna tenni – ez a stúdióban nem okoz gondot –, mert így túlságosan összemosódik a zenével, s néhány helyen érthetetlen a szöveg.

A B oldal dalai lendületesebbek, szerkesztése is jobbnak tűnik. A kazettán az A oldal féloldalasan szól, ami bosszantó technikai hiba. (Csak az én kazettámon?) Mindenesetre Szandinak az álomból valóság lett: szépen énekel. (Hungaroton)

**ANITA**

## Szikora R-GO: Csak nézem a szeretőm



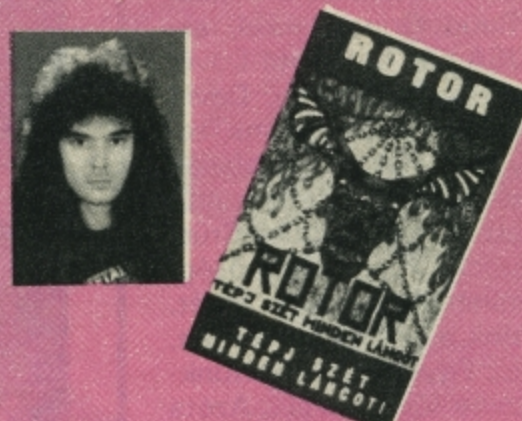
Még egy R-GO-lemez. Ez alapvetően lehet jó dolog, ha Szikora Robi úgy érzi, hogy van mondanivalója, de ez esetben úgy tűnik, sajnos – szinte deklaráltan – ismét csak pénzért (amint az egyik dalcíme mondja) éneklő a sorokat, hiszen „kell a lé...”, és nemcsak „úgy 66 felé”.

A szövegek hangulata nem különbözik a megszokottól, most is ott érthető, ahol mond valamit, különben lehetne finn is. Ez nem zavar már. A gyenge prozódia, a hangsúlytalan rövid szótagok kiemelése, a 4/4-be belesűrített kétsoros mondanivalók, a kifacsart rímek viszont bántók sokszor. Azt sajnálom, hogy nincs elég szikoras „téri duma”, hogy ezeket feledtesse. Egyedül a zene az, ami okoz kellemes meglepetéseket. Izgalmas basszusgitár- és gitárfrazirokat csíphet el a figyelmes füllel. Ilyen élmény a Besenyő Brass minden megszólalása is; egyéni színeket hoznak az egyébként hiteltelen, leginkább latinos kavalkádba. A dobokkal, dobprogramokkal sincs semmi probléma, sőt a bilentyűs szólások is helyükön vannak, csak a Roland bilentyűs hangszerek – amiket ismerem – rengeteg kitűnő orgonahangra képesek, nem tudom, miért kellett erőltetni ezeket a vérszegény verziókat Tózsér Attilának – akit nem ismerem –, még ha hétszer annyira eredeti is mind. De ilyesmire magyarázat lehet a koncepció is. A B1-es dal – St. Tropez-i kakas – hamis vokáljai, a bizony igénytelen borító és a „kis vöröset ma éjjelre felhajtom” attitűd mellett a Könyv című álszent „etetés” viszont ciki.

Egy ennyire profi előadó, körülvéve kitűnő muzsikussal, sőt szaktanácsadókkal, ezt nem engedheti meg magának. A Proletars óta hittem, hogy Robi még egyszer kirukkol... ma már nem várok semmit. (Rákóczi)

**Pierrot**

## Rotor: Tépj szét minden láncot



Évek óta hallani a Rotor nevét, de az igazi áttörés reménye most válhat valóra ezzel a lemezükkel. Az album a brit heavy metal hagyományainak tiszteletéről tanúskodik, mely vonulatot talán a Judas Priest nevével fémjelezhetnénk leginkább. A címadó nyitódalban a zenészek tisztességesen „hegesztenek”, rutinos, jó muzsikuskok. Az énekesük, Szentesi János biztosan, tisztán énekel, s külön öröm számomra, hogy a hangját nyilvánvalóan a régi P. Mobil-nótákon edzette, ami szintézisét adja az angol-magyar zenei hagyományok újjáéledésének, s amely számomra sokszor egészségesebbnek tűnik az amerikai divatzenekarok másolásánál.

A gitár hangzása telt, hallatszik, hogy gazdáik komolyan foglalkoznak hangszereikkel, a bevezető „rifeknél” a hallgató önkéntelenül is fölveszi a ritmust, ötletesek a kíséretetek, jól együtt vannak. Különösen tetszik az utolsó motorozás mindig visszatérő gitártémája; Plósz József és Ferenczy László az ún. terces szólókat is szívesen alkalmazzák. Valószínűleg nem volt végtelenre szabott a stúdióidő, talán ezért tudnám erőteljesebbre képzelni a dobot és a basszust (Bodnár Levente, Sándor Zoltán), hiszen hangzásuk kellemes, a kétlábdobos témák meggyőzőek.

A borító metálos, „áruja” majd a zenét; Oláh János munkája. Tartalmazhatna több információt is, így a hangmérnök nevét, a zenészek kis képen való bemutatását, hogy eldönthessük, melyik archoz melyik hangszer tartozik. Véleményem, hogy egy dalt kellene kiemelni, ezt „nyomni”, ami a zenekarra irányítaná a figyelmet: erre talán a Pokoli éj lenne alkalmas. (Rotor)

**Szekeres Tamás (OMEN)**

## Hobo Blues Band: Kocsmopera

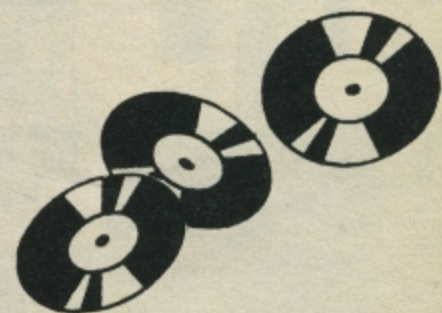


„Nem lettünk jobbak” – mondja az A oldal harmadik felvétele, és talán valóban nem a Kocsmopera lett a Hobo Blues Band legjobb albuma annak ellenére, hogy zeneileg nagyon jónak, kiforrottnak és idősebbnek tartom. Végigkíséri a lemezt a profi blues-zenészek időnként már-már virtuóz játéka. Számomra mégis kissé szétszórtnak tűnik a hanganyag zenei világa, bár az album címe tökéletesen fedi mindazt, amit a korongról hallunk.

Az A oldal mindjárt egy „slágerrel” indul – Minden eladó –, nem sokkal később következik egy másik, a Biliárd éjjel. Mégis egységesebbnek, tartalmasabb szövegvilágúnak érzem a B oldalt, melyről a nyitódal, a BAZ megyei blues áll hozzám a legközelebb. E szerzemény zenéjének és szövegének egysége mélyebb gondolatokat ébreszthet a hallgatóban. „...Állok a konyhánál. Ez az egy ingyenes. Hol a nyugodt erő? A tömeg ideges... Fekete leves, fekete habbal, fekete álom, fekete nappal, fekete humor, fekete rúzs, fekete dal a BAZ megyei blues.”

Összességében, a Kocsmoperát hallgatva ha nem is lettek jobbak Hobóék, de rosszabbak sem. (Zebra Zenekiadó)

**Jerabek Csaba**  
(ex F. O. System, most: Mask)





## FÜLES ALMA

az emblémája a szolnoki ALT Product kiadónak, amely arra szövetkezett, hogy gyarapítsa a hazai alternatív zenét megjelentető cégek számát. Papp Béla, a kiadó vezetője elmondta, hogy a premiért a Rés együttes Megvagyunk című kazettájával tartották, majd következett a Rituális Rémtettek Rituálé című programjának kiadása. Mindemellett részt vettek a Trottel együttes németországi lemezanyagát tartalmazó kazettaváltozat megjelentetésében, legújabb produkciójuk pedig az Andersen együttes Laughing Cow (Nevető tehén) kazettája. Bat Stúdiójukban már felvételeket is készítenek, s fotókkal, plakátokkal, klippekkel, kiadványokkal is segítik az alternatív együtteseket. Cím: 5002 Szolnok, Pf. 76.



NEW KIDS ON THE BLOCK



KEVIN COSTNER



ARNOLD SCHWARZENEGGER



depeche mode



ROXETTE

## SORO(C)K



Azok a fiúk ez évben sem maradnak nagylemez nélkül. Modernebb hangzást ígérnek második albumukra, melynek érdekessége, hogy az egyik vokalistájuk Tunyogi Bernadette. Az utolsó P. Mobil-formáció énekesének, Tunyogi Péternek a lánya...

\* \* \*

A miskolci Rotor együttes gondolt egyet és kettő lett belőle: kazetta és nagylemez Tépj szét minden láncot! címmel. Saját kiadásban megjelentetett produkciójuk hagyományos heavy-metal zenét tartalmaz.

\* \* \*

Rózsa Menedzser Iroda. Egy szál rózsaszálnál is szebben beszél, hogy Rózsa István sok aranylemezes opust gondozott. A menedzseri és koncertszervezői munkát most kiadás is követi a Rózsa Records égisze alatt. Ez a rózsza tövis nélküli: Demjén első koncertlemezt, Somló Tamás szólólemezt tervezik megjelentetni...

\* \* \*

Most márciusra időzítette ötödik lemezének megjelenését az Ossian együttes: a Kitörésről a Hungaroton gondoskodott. Vincze Lilla második szólólemeze március idusára várható a Quint kiadó istápolásával.



## ISMÉT: EDDA-TÁBOR!

Egymás háttára másznak majd a jobbnál jobb programok – ígéri Pataky Attila, miután beszámolt arról, hogy július 10–12. között ismét sátrat ver az Edda-tábor Agárdon. A tavalyi Edda-napok sikerét várhatóan felülmúló pop-tóparti programra ezen a címen lehet érdeklődni, jelentkezni: *Turbók János, VSZM Közösségi Ház, 1119 Budapest, Fehérvári u. 120.*

Áprilisi számunkban pontos részletekkel szolgálunk majd a részvételi díjról, a programokról, az elhelyezésről és még sok mindenről.

*Pataky: Nyugis vizen... De júliusban Szélvihar korbácsol majd hullámokat...*



Bonanzák  
1984-e  
1992-ben is  
csúcssiker

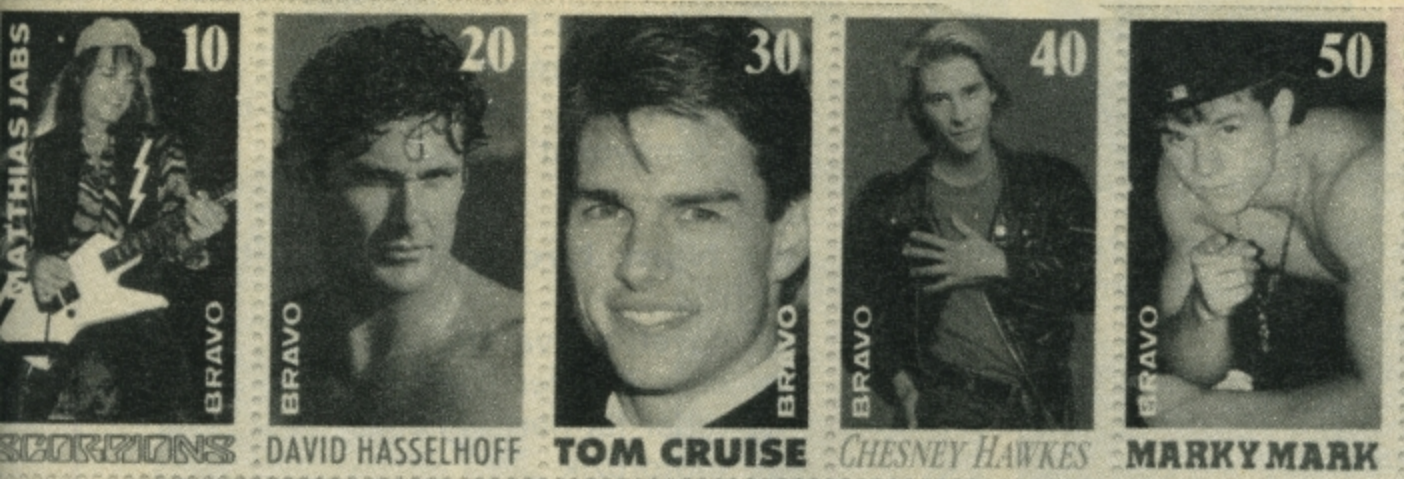
## Manhattan-telegram

Első albumunkért aranylemezt kaptunk stop köszönjük a rajongóknak stop a Rossz vagyok című dalunk angol szövege olimpiai témájú, ezért elküldtük a barcelonai nyári játékok szervezőinek stop hamarosan jön a második lemezünk stop győztes csapaton nem változtatunk stop a Manhattannek még nincs stop...

Nagy Zoltán felvétele







## BIZARR BÉLYEGSOR A BRAVÓ- BÓL



## Pop CSERE- BERE

„Adok: Depeche Mode-, Kylie Minogue-, Jason Donovan-, Silvester Stallone-posztert, kérek: NKOTB-, Alain Delon-képet.”

**(SZÁVA ZSUZSA** – 1102 Budapest, Kőrösi Cs. u. 1.)

„Adok: Szikora Robi-, Iron Maiden-, Bonanza Banzai-, Prince-, Tina Turner-, Bros-, Szandi-képet, -posztert, kérek: Depeche Mode- és NKOTB-posztert.”

**(KRAUSZ HENRIETTA** – 8060 Mór, Mátyás k. u. 48/1.)

„Adok: Martin Gore-képet, Queen-, Kim Wilde-, David Bowie-, Don Johnson-, Falco-, Patrick Swayze-posztert, kérek: Michael Dudikoff-, Mel Gibson-, Tom Cruise-, Jason Donovan-képet, -posztert.”

**(KOPP KRISZTINA** – 1046 Budapest, Hajló u. 39. IV/8.)

„Adok: Edda-, Roxette-, Milli Vanilli-, Bros-posztert, -képet, kérek: NKOTB-posztert.”

**(KOVÁCS ANDREA** – 6769 Pusztaszer, Petőfi S. u. 21.)

„Adok: Papp Rita-, Szikora-, Csepregi Éva-, Demjén Ferenc-, Dolly Roll-, Sting-, Sandra-, Tina Turner-, Milli Vanilli-, Patrick Swayze-képet, -posztert.”

**(SZŐKE ÉVA** – 5055 Jászapáca, Kosuth L. u. 5.)

„Adok: Tom Cruise-, Patrick Swayze-, Depeche Mode-, Madonna-, Sophie Marceau-, Scorpions-posztert, kérek: Arnold Schwarzenegger-posztert.”

**(HORVÁTH EDIT** – 7500 Nagyatád, Hunyadi u. 4/C/1/3/A)

„Bonanza Banzai-poszterért, -képet magyar és külföldi előadók képeit, posztereit adom.”

**(MOLNÁR ORSOLYA** – 2800 Tatabánya, Ságvári u. 3/B/III/II/7.)

„Adok: NKOTB-, Pet Shop Boys-, Vanilla Ice-, Michael J. Fox-, Big Fun-, Patrick Swayze-, Bonanza Banzai-, kérek: Beatrice-, Edda-, Pokolgép-, Ossián-, Bon Jovi-, Omen-posztert.”

**(BURSZÁN VERA** – 6000 Kecskemét, Béke fasor 16.)

„Adok: Madonna-, Prince-, Bon Jovi-, Dolly Roll-, Demjén-képet, -posztert, kérek: NKOTB-, Jason Donovan-posztert.”

**(ÁRPÁS HENRIETTA** – 2740 Abony, Bajcsy-Zsilinszky u. 17.)

„Adok: Edda-, Pataky Attila-, Bikini-, Bonanza Banzai-, Exotic-, Michael Dudikoff-, Stefan Edberg-képet, -posztert, kérek: Delhusa Gjon-, AD Stúdió-, Cliff Richard-, Rick Astley-képet, -posztert.”

**(PÓCS ANETT** – 8800 Nagykanizsa, Munkás u. 2/B)

„Adok: NKOTB-, Jason Donovan-, Kylie Minogue-, Bros-, Big Fun-, Tom Cruise-, Tanita Tikaram-, Sandra-, Első Emelet-, Dóra-képet, -posztert, kérek: Mester Tamás-, Step-képet, -posztert.”

**(FODOR JUDIT** – 2230 Gyömrő, Szt. István u. 47.)

„Adok: Tanita Tikaram-, Bikini-, Tom Cruise-, Vanilla Ice-posztert, -képet, kérek: NKOTB-posztert.”

**(CSIDER ANIKÓ** – 5400 Mezőtúr, Arany J. u. 5.)

„Adok: Milli Vanilli-, Paula Abdul-, Janet Jackson-, Tina Turner-, Prince-, Tanita Tikaram-képet, kérek: Bon Jovi-posztert, -képet.”

**(SZŐLLŐSI ADRIENN** – 4400 Nyíregyháza, Sóstói u. 1. VII/21.)

„Adok: Milli Vanilli-, Napoleon BLD-, Kiki-, Richard Marx-, Queen-, Billy Idol-, Bon Jovi-, Bonanza Banzai-, Guns N' Roses-képet, -kitűzöt, -posztert.”

**(TÓTH MÓNIKA** – 1108 Budapest, Szövőszék u. 3/16.)

„Adok: Tom Cruise-, A-Ha-, Sandra, Lord-, Bikini-képet, -posztert, kérek: Van Basten-képet, -cikket.”

**(ZSIGMOND SZILVIA** – 6723 Szeged, Csongrádi sgt. 67/A V/19.)

„Keresem a Depeche Mode 81-83-84-es dalszövegeit, valamint a Bonanza Nartime és Apocalypse c. dalszövegeit. Cserébe DM (1982, 1986, 1987, 1990) dalszövegeket adok. Aki ilyet kér, küldjön válaszborítékot!”

**(IFJ. SZABÓ FERENC** – 4220 Hajdú-böszörmény, Baltazár u. 4.)

ÖNMAGA MOTORJA A ROTOR



E havi nyertesünk: Simon Attila, Vaja.  
Várjuk szavazataitokat: IM szerkesztősége,  
1987 Budapest 62. Pf. 497.

## IM TIP(P)TOP

### MAGYAR

1. Bonanza Banzai: 1984
2. Edda: Szélvihar
3. R-Go: Nézem a szeretőm
4. Napoleon Boulevard: Miriam
5. Omen: Bíz rád magad
6. Exotic: Szabadság-dal
7. Biborszél: Nem hiszem el
8. Zámbo Jimmy: Csak egy valómás
9. Éva-Neoton: Nostradamus
10. Republic: Húzd, barom, húzd

### KÜLFÖLDI

1. Michael Jackson: Black or white
2. Bryan Adams: I do it for you
3. Prince: Cream
4. Roxette: Spending my Time
5. New Kids On The Block: No more Games
6. Genesis: No Son of mine
7. Simply Red: Something got me started
8. Rod Stewart: Rhythm of my heart
9. Guns N'Roses: Don't cry
10. Depeche Mode: World in my Eyes



LGT-koncertjegy a nyolcvanas évek elejéről. A nagyon várt tavaszi Loksi-bulira persze nem ilyen jeggyel mehetünk. (És nem ennyiert...)

SEX ACTION

