PENTAX Corporation 2-36-9,Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.co.jp/)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX France S.A.S. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE

PENTAX Benelux B.V. (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(http://www.pentax.nl)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(http://www.pentax.be)

PENTAX (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(http://www.pentax.ch)

PENTAX Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(http://www.pentax.se)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America,Inc.
600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(http://www.pentax.com)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentaxcanada.ca)

SLACH
Bildtechnik VertriebsGeselleschaft
mbH & Co KG
Kolpingstrasse 21,
A-1230 Vienna
Austria

Műszaki adatok és külső méretek változtatásának joga fenntartva.

AP007516/HUN

Copyright © PENTAX Corporation 2004
FOM 02.08.2004 Printed in Belgium

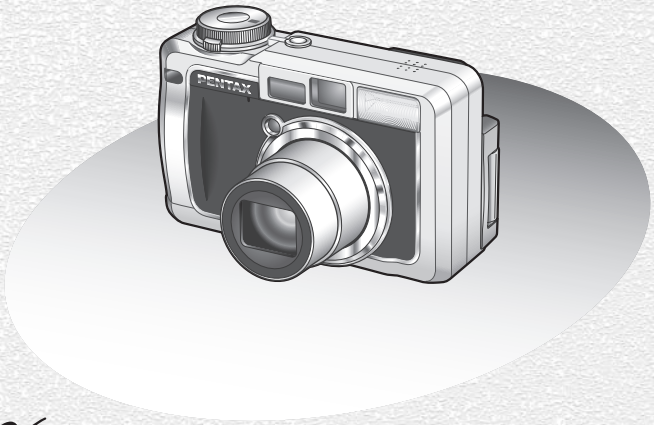
Optio 750Z

PENTAX™

Digitális Fényképezőgép

Optio 750Z

Használati útmutató



A legjobb teljesítmény elérése érdekében, a fényképezőgép használata előtt, kérjük, olvassa el a használati útmutatót.

Köszönjük, hogy a PENTAX Optio 750Z típusú digitális fényképezőgépet választotta. Kérjük, a fényképezőgép használata előtt, a gép biztonságos kezelése, valamint a gép funkcióinak és jellemzőinek minél jobb kihasználása érdekében olvassa el a használati útmutatót. Kérjük, őrizze meg a használati útmutatót, mivel hasznos lehet még a fényképezőgép jellemzőinek további megértéséhez.

A szerzői jogvédelemről

A szerzői jogvédelemről szóló törvény értelmében a nem magáncélra készült képek - így az Optio 750Z típussal fényképezett képek is – csak a szerző hozzájárulásával használhatók fel. Vigyázzon, mivel vannak olyan különleges esetek, amikor még a személyes használatra készülő képek felvétele is korlátozott, pl. különféle bemutatókon, ipari vállatoknál, vagy kivetítés esetén. A szerzői joggal készült képek is csak a szerzői jogvédelem keretén belül, a szerzői jogvédelemről szóló törvénynek megfelelően kezelhetők, ezért ilyen esetekben ezt külön figyelembe kell venni.

A védjegyekről

- A PENTAX a PENTAX Corporation védjegye.
- Az Optio a PENTAX Corporation védjegye.
- Az SD logo egy védjegy.
- Minden egyéb márka- vagy terméknév a megfelelő tulajdonos vállalat védjegye vagy bejegyzett védjegye.

A fényképezőgép használójának

- Erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt keltő berendezések közelében fennáll annak a veszélye, hogy a rögzített adatok kitörlődnek, illetve a fényképezőgép működésében zavar keletkezik.
- Az LCD kijelzőben levő folyadékkristályos panel különlegesen nagy precizitású technológiával készül. Bár a pixelek 99,99 %-ban, vagy még ennél is magasabb arányban működnek, előfordulhat, hogy 0,01 % vagy ennél kisebb százalékuk mégsem, vagy rosszul működik. Ez azonban semmilyen hatással nincs a rögzített képekre.
- Ez a termék támogatja a PRINT Image Matching technológiát. A PRINT Image Matching a kompatibilis fényképezőgéppel, nyomtatóval és szoftverrel együtt lehetővé teszi, hogy a digitális fényképezőgéppel készített képek a lehető legközelebb álljanak az Ön elképzeléseihez.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Minden jog fenntartva.
  A PRINT Image Matching szoftver a Seiko Epson Corporation védjegye.

A PictBridge-ről

A “PictBridge” lehetővé teszi a nyomtató és a digitális fényképezőgép összekapcsolását és a fényképek közvetlen kinyomtatását egy univerzális digitális képnyomtatási norma szerint. Közvetlenül, a fényképezőgépről nyomtathatja ki képeit, néhány egyszerű művelet segítségével.

- A használati útmutatóban szereplő illusztrációk és az LCD monitor kijelzője az adott terméknél eltérhetnek.

A FÉNYKÉPEZŐGÉP BIZTONSÁGOS HASZNÁLATA

A biztonságos használat érdekében nagy körültekintéssel terveztük meg ezt a fényképezőgépet, ennek ellenére kérjük, hogy használatakor különösen figyeljen az alábbi figyelmeztető jelzésekre.

⚠ **Figyelem** Ez a szimbólum azt jelzi, hogy a kezelő komoly nehézségekbe ütközhet, ha nem törődik a figyelmeztető jelzésekkel.

⚠ **Vigyázat** Ez a jel arra figyelmeztet, hogy a kezelő kis, vagy közepes zavart tapasztalhat, esetleg fizikai nehézségekkel találja szemben magát, ha nem törődik a figyelmeztető jelzésekkel.

Előkészületek a fényképezés előtt

⚠ Figyelem

- Ne próbálja meg szétszedni vagy átalakítani a fényképezőgépet. A gép belsejében magas feszültségű részek is találhatók, ezért fennáll az áramütés veszélye.
- Soha, semmilyen körülmények között ne nyúljon a fényképezőgép szabadon levő belső részeihez, ha azok például a gép leejtésekor vagy bármilyen más okból hozzáférhetővé válnak, mivel fennáll az áramütés veszélye.
- Az SD memóriakártyát gyermektől elzárva kell tartani, nehogy lenyelje azt. Ha ez mégis megtörténik, azonnal forduljon orvoshoz.
- Veszélyes a vállszíjat a nyakba, illetve a nyak köré akasztani. Tartsa távol kisgyermekektől.
- Használja a megfelelő teljesítményű, illetve feszültségű hálózati adaptert, mely kizárólag ehhez a géphez készült. Ettől eltérő hálózati adapter alkalmazása tűzveszélyes lehet, vagy áramütést okozhat.
- Ha a fényképezőgépnél füstöt vagy különös szagot, illetve bármilyen rendellenességet észlel, azonnal hagyja abba a fényképezést. Vegye ki az elemet, vagy húzza ki az AC hálózati adaptert, és forduljon a legközelebbi PENTAX szervizhez. A fényképezőgép további használata tűzveszélyes lehet, vagy áramütést okozhat.

⚠ Vigyázat

- Soha ne próbálja meg az elemeket szétszedni, vagy rövidre zárni. Ne dobja azokat tűzbe, mert felrobbanhatnak.
- Soha ne próbáljon meg a D-LI7 lítium-ion akkumulátortól eltérő akkumulátort tölteni. Az akkumulátorok felrobbanhatnak vagy kigyulladhatnak.
- A vaku villanásakor ne érjen a vakuhoz, mert megégetheti magát.
- A vaku villanásakor ne tartsa a vakut ruhájához közel, mert az anyag kifakulhat.
- Ha az elemből kiszivárgott anyag véletlenül a szemébe kerül, semmiképpen ne dörzsölje. Azonnal tiszta vízzel öblítse ki a szemét, és forduljon orvoshoz.
- Ha az elemből kiszivárgott anyag esetleg a bőrére vagy a ruhájára kerül, a szennyezett felületet alaposan mossa le vízzel.
- Azonnal vegye ki az elemet a fényképezőgépből, ha felmelegedik, vagy füstöt észlel. Vigyázzon, hogy eközben nehogy megégesse magát.
- Használat közben a fényképezőgép egyes részei felmelegednek, ezért vigyázzon, mert fennáll a kisebb égési sérülés veszélye, ha ezeket a részeket túl sokáig fogja.
- Az LCD monitor sérülésekor bánjon óvatosan az üvegszilánkokkal. Vigyázzon nehogy a folyadékkristály a bőrére, a szemébe vagy a szájába jusson.

Az akkumulátortöltő és a hálózati adapter használata

⚠ Figyelem

- A terméket csak a meghatározott hálózati feszültségen használja. Ha az itt bemutatottól eltérő áramforrással vagy feszültségen használja a terméket, az tüzet vagy áramütést okozhat. A gépet 100-240V feszültségen használja.
- Ne szedje szét vagy módosítsa a terméket. Ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ha a gép füstöt vagy furcsa szagot bocsát ki, illetve ha más szokatlan jelenséget tapasztal, azonnal kapcsolja ki a fényképezőgépet, és keressen fel egy PENTAX szervizet. A termék további használata tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ha a termék belsejébe víz kerül, azonnal keressen fel egy PENTAX szervizet. A termék további használata tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ha a fényképezőgép használatakor villámlik, húzza ki a hálózati áramforrás csatlakozóját, és kapcsolja ki a gépet. A termék további használata a termék sérülését, tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ha a hálózati áramforrás csatlakozója poros lett, törölje le, különben a termék tüzet okozhat.

⚠ Vigyázat

- Ne helyezzen vagy ejtsen nehéz tárgyakat az Hálózati adapter kábelére, és ne hajtsa meg erősen a kábelt, nehogy az megsérüljön. Ha a hálózati adapter kábele megsérül, keressen fel egy PENTAX szervizt.
- Ne zárja rövidre és ne érintse meg a termék kimeneti csatlakozóit, miközben a termék be van dugva a hálózati csatlakozóba.
- Ha nem használja az akkumulátortöltőt, vegye ki az akkumulátort, és húzza ki az Hálózati adapter kábelét.
- Ne érintse meg a hálózati adapter kábelét nedves kézzel, mert ez áramütést okozhat.
- A terméket ne tegye ki nagy erőhatásoknak, és ne ejtse kemény felületre. Ez a fényképezőgép meghibásodásához vezethet.
- Ne használjon az itt meghatározottól eltérő akkumulátortöltőket. Ez az akkumulátor túlmelegedéséhez és hibás működéséhez vezethet.

A fényképezőgép kezelésekor betartandó elővigyázatosság

- A fényképezőgéphez mellékelt nemzetközi szervizek hálózatának címeit tartalmazó füzetet tartsa magánál. Hasznos lehet, ha a géppel bármilyen problémája akad külföldön.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használta, mielőtt fontos képeket készítene (pl. esküvő vagy utazás) ellenőrizze, hogy a gép még megfelelően működik. A felvételrögzítés nem garantált, ha a rögzítés, lejátszás vagy a számítógépre történő adatátvitel stb. a fényképezőgép vagy a rögzítő média stb. (SD memóriakártya) hibája miatt nem lehetséges.
- A fényképezőgépen levő objektív nem cserélhető. Az objektív nem vehető le a gépről.
- Ne tisztítsa a fényképezőgépet szerves oldószerekkel, például hígítóval, alkohollal, benzinnel.
- Kerülje a magas hőmérsékletű és párás helyeket. Különösen vigyázzon, ha gépjárműben hagyja a fényképezőgépet, mert annak belső tere nagyon felforrósodhat.
- Ne tartsa a fényképezőgépet olyan helyen, ahol növényvédő szert vagy vegyszert tartanak. A fényképezőgépet vegye ki a táskából, és jól szellőző helységben tárolja, nehogy bepenészedjen.
- A fényképezőgép nem víz, folyadék, vagy időjárás-álló! Óvja mindennemű freccsenő, spriccelő folyadéktól, víztől, esőtől. Ha az esőtől, a rácsapódó

víztől vagy más folyadéktól a gép mégis véletlenül nedves lesz, egy puha kendővel törölje azonnal szárazra.

- Óvja készülékét mindenfajta erős rázkódástól, ütődéstől vagy nyomástól. Tegye kipárnázott helyre, hogy védje a rázkódástól, ha motorkerékpáron, autóban, hajón stb. szállítja.
- A fényképezőgép 0°C és 40°C (32°F és 104°F) közti hőmérsékleten használható.
- 60 °C (140°F) körüli hőmérsékleten a folyadékkristályos kijelző elsötétül, de a szélsőséges hőmérséklet megszűnésével visszaáll a kijelző normál állapota.
- Alacsony hőmérsékleti viszonyok között a folyékony kristály kijelző reakcióideje lelassul. Ez folyadékkristályra jellemző tulajdonság és nem a kijelző meghibásodása.
- A csúcsminőségű működés érdekében 1 - 2 évente ajánlott a fényképezőgép ellenőrzése.
- Hirtelen hőmérsékletváltozás páralecsapódást okozhat a készülék külső-belső részein. Ezért ilyenkor tegye a gépet egy táskába vagy műanyag tasakba,
  és csak akkor vegye elő, amikor a hőmérséklet-különbség kiegyenlítődött.
- Ügyeljen arra, hogy szemét, piszok, homok, por, víz, mérgező gáz, só stb. ne kerüljön a fényképezőgép belsejébe, mivel ezek a gép károsodását okozhatják. Ha a fényképezőgép esőtől, víztől nedves lesz, azonnal törölje szárazra.
- Az SD memóriakártyáról bővebben a “Figyelmeztetések az SD memóriakártya használatával kapcsolatban” (19. o.) című fejezetben olvashat.
- Kérjük, ne nyomja meg erősen az LCD monitort. Ez a kijelző károsodását okozhatja, vagy hibás működéshez vezethet.
- Ha a fényképezőgépet állványra szerelve használja, ügyeljen arra, nehogy túlságosan meghúzza az állványcsatlakozó csavarját.

LED biztonsági szabvány
Ez a készülék egy digitális fényképezőgép, mely kompatibilis az első osztályú LED-es termék biztonsági szabványával (IEC60825-1).

Tartalomjegyzék

A FÉNYKÉPEZŐGÉP BIZTONSÁGOS HASZNÁLATA 1
A fényképezőgép kezelésekor betartandó elővigyázatosság 3
Tartalomjegyzék 5
A Használati Útmutató felépítése 9
A csomag tartalmának ellenőrzése 10
A fényképezőgép részei 11
Beállításokat szolgáló részek megnevezése 12

Első lépések 13

A hordszíj rögzítése 13
A fényképezőgép bekapcsolása 14
Az akkumulátor töltése 14
Az akkumulátor behelyezése 15
A hálózati adapter használata (opcionális) 17
Az SD memóriakártya behelyezése 18
A rögzített képpontok száma és a képminőség állóképek esetében 20
Rögzített képpontok száma és képminőség mozgóképek esetében 22
Az LCD monitor beállítása 23
A kereső beállítása 24
A fényképezőgép ki- és bekapcsolása 25
Csak lejátszó üzemmód 26
Alapbeállítások 27
A kijelző nyelvének beállítása 28
Az idő és dátum beállítása 29

Legegyszerűbb műveletek 32

Állóképek készítése 32
Állóképek lejátszása 35
Felvételek lejátszása 35
A következő vagy az előző kép lejátszása 36
A megjelenített kép forgatása 36

Gyakori műveletek 38

Funkciógombok használata 38
Felvevő üzemmód (Capture Mode) 38
Lejátszó üzemmód (Playback Mode) 40
A menük használata 42
Menük használata 42
Példa a menü használatára 44
Menü lista 46

Felvételkészítés 48

Felvételkészítés 48
A felvételkészítési üzemmód kiválasztása (Shooting mode) 48
A fényképezőgép automatikusan beállítja a megvilágítási időt (Program mode – Program üzemmód) 49
Felvételkészítés rekesz előválasztással 50
Felvételkészítés zársebesség előválasztással 51

Manuális felvételkészítés 52
A programozott beállítások
(User Mode – Egyéni beállítások) használata 53
A fénykép témájának megfelelő képfelvételi üzemmód kiválasztása
(Picture mode – képfelvételi üzemmód) 55
A zoom használata 57
A Megvilágítás beállítása
(EV Compensation – Megvilágítás kompenzáció) 59
Folyamatos felvétel
(Continuous Shooting Mode – Folyamatos képfelvételi üzemmód) 60
Az önkioldó használata 61
A beállítás automatikus módosítása
(Auto bracket - automatikus expozíciósorozat) 63
Fényképezés rögzített időközönként
(Interval Shooting - Fényképezés adott időközzel) 66
Képek egymásra exponálása
(Multiple Exposure Mode – Többszörös exponálási üzemmód) 69
A távvezérlés használata (opcionális) 72
Fényképezés digitális szűrők használatával
(Digital Filter mode - digitális szűrők üzemmód) 74
Panoráma felvételek készítése
(Panorama Assist – Panorámakép üzemmód) 75
Térhatású képek készítése
(3D Image mode – Háromdimenziós kép üzemmód) 77
Fényképezési adatok kijelzése felvevő üzemmódban 81
Fényképezési funkciók beállítása 84
Élességállítási üzemmód beállítása (Focus Mode) 84
Vaku üzemmód beállítása (Flash Mode) 87
A vaku intenzitásának beállítása (Flash Exp. Comp.) 89
Képpontok számának beállítása (Recorded Pixels) 91
Képminőség beállítása (Quality Level) 93
A fehérkiegyenlítés beállítása (White Balance) 95
Az autofókusz feltételek beállítása (Autofocus) 97
A fénymérési tartomány meghatározása a megvilágítási
érték beállításához (AE Metering – fénymérés) 100
Érzékenység beállítása (Sensitivity) 101
Az azonnali visszajátszás lejátszási időtartamának beállítása
(Instant Review – azonnali visszajátszás) 102
A színárnyalat kiválasztása (Image Tone) 103
Képkontúr beállítása (Sharpness - kontúr) 104
Színtelítettség beállítása (Saturation - Színgazdagság) 105
Kontraszt beállítása (Contrast - kontraszt) 106
Beállítások mentése (Memory - rögzítés) 107
Mozgóképek készítése 109
Mozgóképek készítése 109
A rögzített képpontok számának megadása mozgóképeknél
(Recorded Pixels for Movie) 111
Színhatás létrehozása mozgóképeken
(Color Mode - Szín mód) 112
A képkészítési sebesség kiválasztása (Frame Rate) 113
Késleltetett mozgóképfelvételek készítése 114

Képek lejátszása és törlése 116

Állóképek lejátszása 116
Átkapcsolás a felvevő üzemmód és a lejátszó üzemmód között 116
Állóképek lejátszása 116
Kilenc képes és mappa megjelenítés 117
Zoom Display – nagyítás 119
Fényképezési adatok kijelzése lejátszó üzemmódban 121
Diabemutató (Slideshow) 123
Mozgóképek lejátszása 125
Mozgóképek lejátszása 125
Állóképek és mozgóképek megjelenítése TV készüléken 126
Deleting (Törlés folyamatban) 127
Egy kép vagy hangfájl törlése 127
A kiválasztott képek és hangfájlok törlése
(a kilenc képes megjelenítésből) 129
Az összes kép törlése 130
A képek és hangfelvételek védelme törlés ellen (Protect) 131

Állóképek szerkesztése és nyomtatása 133

Állóképek szerkesztése 133
A kép méretének és minőségének módosítása
(Resize - Átméretezés) 133
Képek átszabása 135
Képek szerkesztése digitális szűrőkkel 137
Nyomtatás beállítása (DPOF) 139
Képek nyomtatása egyesével 139
Az összes kép nyomtatása 141
Közvetlen nyomtatás a PictBridge segítségével 142
A fényképezőgép és a nyomtató csatlakoztatása 142
Képek nyomtatása egyesével 143
Az összes kép nyomtatása 144
Képek nyomtatása a DPOF beállítások használatával 145
A fényképezőgép és a nyomtató szétkapcsolása 145

Hang felvétele és lejátszása 146

Hangfelvétel készítése (Hangfelvétel készítés üzemmód) 146
Hangfelvétel lejátszása 147
Hangüzenet hozzáadása állóképekhez 148
Hangüzenet rögzítése 148
A hangüzenet lejátszása 149

Beállítások 150

A fényképezőgép beállításai 150
Az SD memóriakártya formázása 150
A dátum és idő módosítása 151
Hangjelzés beállítások 152
Világidő beállítása 154
A kijelző nyelvének módosítása 155
A kép mappa nevének módosítása 156
Az alapképernyő módosítása 157
A Kijelzés üzemmód testreszabása 158

Az LCD monitor fényerejének beállítása 159
A videó kimeneti formátum változtatása 160
Az USB csatlakozási mód megváltoztatása 161
Az Energiatakarékos üzemmód aktiválási ideje beállítása 162
Automatikus kikapcsolás beállítása 163
Visszatérés az alapbeállításokhoz (Reset) 163
Funkciók rögzítése az Fn gombon 164
A figyelmeztető hangjelzés beállítása 166
A figyelmeztető hangjelzés ellenőrzése 166
A figyelmeztető hangjelzés beállítása 167
A figyelmeztető hangjelzés kikapcsolása 168

Digitális fénymérés funkció 169

Digitális fénymérés funkció 169
Digitális fénymérés üzemmód 169
A digitális fénymérés üzemmód beállítása 169
A megvilágítás lemérése 171
A fényvisszaverő fénymérés használata 174

Függelék 177

A Világidő városainak listája 177
Az egyes üzemmódok Felvételi üzemmód menüi 178
Alapértelmezett beállítások 179
Opcionális tartozékok 184
Üzenetek 185
Hibaelhárítás 187
Főbb műszaki adatok 190
GARANCIÁLIS FELTÉTELEK 194

A használati útmutatóban található jelek magyarázata.

☞	Oldalszám hivatkozás az adott művelet magyarázatával kapcsolatban.
memo	Hasznos információt jelöl.
Caution	Elővigyázatosságra hívja fel a figyelmet a fényképezőgép használata közben.
USER, M, Tv, Av, P, PICT, ▮▮▮, 3D, ◐, 🎥, 🎤, W	A cím fölötti ikonok mutatják a funkciót aktiváló felvevő üzemmódokat. Pl.) USER M Tv Av P ▮▮▮ 3D ◐ 🎥 **Képkontúr beállítása (Sharpness - kontúr)**

A Használati Útmutató felépítése

A használati útmutató az alábbi fejezeteket tartalmazza.

1 Első lépések

Ez a fejezet tartalmazza, hogy a fényképezőgép megvásárlása után milyen feladatokat kell elvégeznie a fényképezés megkezdése előtt. Mindenképpen olvassa el, és kövesse az itt felsorolt utasításokat.

2 Legegyszerűbb műveletek

Ebből a fejezetből megismerheti a fényképezés és a képvisszajátszás legegyszerűbb módját. Ha azonnal el akarja kezdeni a fényképezést vagy a képek visszajátszását, olvassa el ezt a fejezetet.

3 Gyakori műveletek

Ez a fejezet magyarázza el a leggyakrabban alkalmazott műveleteket, az egyes gombok funkcióját, valamint a menük használatát. A részletes leírásokat az alábbi fejezetek tartalmazzák.

4 Felvételkészítés

Ez a fejezet magyarázza el az állóképek készítésének módját, és a vonatkozó funkciók beállítását.

5 Képek lejátszása és törlése

Ez a fejezet bemutatja, hogyan nézhet meg állóképeket és videofelvételeket a fényképezőgépen és TV-képernyőn, illetve hogyan törölje a képeket a fényképezőgépről.

6 Állóképek szerkesztése és nyomtatása

Ez a fejezet bemutatja az állóképek fényképezőgépről való kinyomtatását, és a képek fényképezőgépen való szerkesztését. A képek számítógépen való szerkesztéséről és nyomtatásáról a “PC Útmutató – A képek megjelenítése és szerkesztése a számítógépen” című fejezetben olvashat.

7 Hang felvétele és lejátszása

Ebből a fejezetből megtudhatja, hogyan kell hangfelvételt készíteni, egy rögzített hangfelvételt párosítani (hangemlékeztető) egy adott képhez, valamint egy rögzített hangfelvételt lejátszani.

8 Beállítások

Ez a fejezet tárgyalja a fényképezőgép funkciók beállítását.

9 Digitális fénymérés funkció

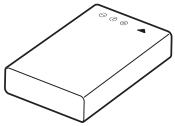
Ez a fejezet ismerteti hogyan használhatja a fényképezőgépet digitális fénymérőként.

10 Függelék

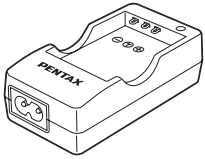
Ez a fejezet bemutatja a hibaelhárítás folyamatát, illetve a külön megvásárolható tartozékokat.

A csomag tartalmának ellenőrzése

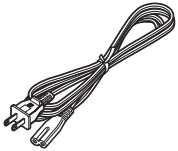
Fényképezőgép
Optio 750Z



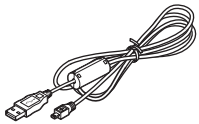
Újratölthető D-LI7 lítium-ion akkumulátor (∗)



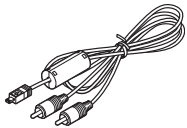
Akkumulátortöltő
D-BC7 (∗)



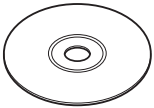
Hálózati tápkábel
D-CO2 (∗)



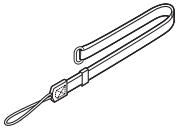
USB kábel
I-USB7 (∗)



AV kábel
I-AVC7 (∗)



Szoftver (CD-ROM)
S-SW22



Hordszíj
O-ST17 (∗)

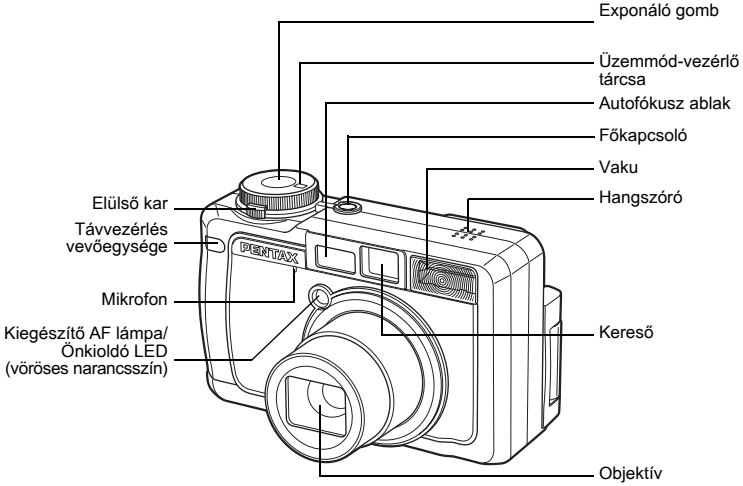
Használati útmutató
(ez a használati útmutató)

Használati útmutató
(Számítógépes útmutató)

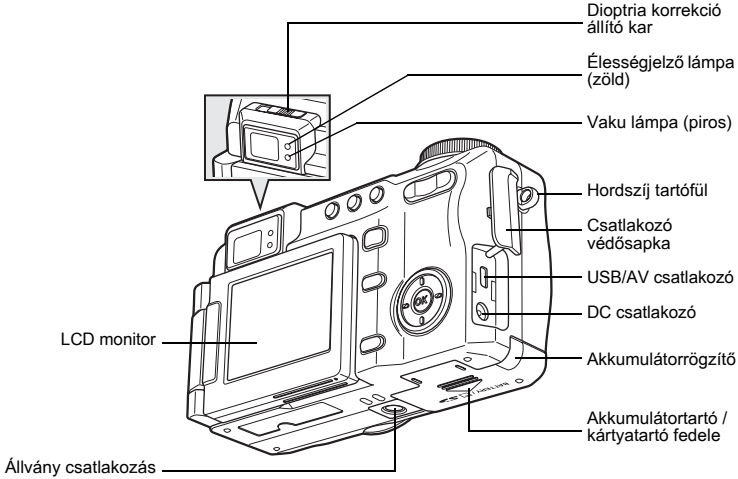
A csillaggal (∗) jelölt eszközök opcionális tartozékként megvásárolhatók.
További opcionális kiegészítőkről a “Opcionális tartozékok” (184. o.) című fejezetben olvashat.

A fényképezőgép részei

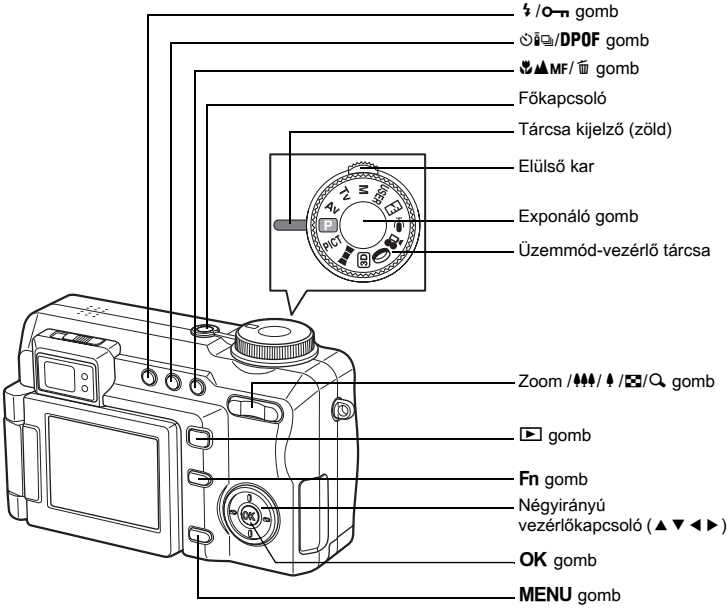
Elölnézet



Hátoldal



Beállításokat szolgáló részek megnevezése



Súgó

A fényképezőgép működése közben a gombok használatát segítő súgó jelenik meg az LCD monitoron.

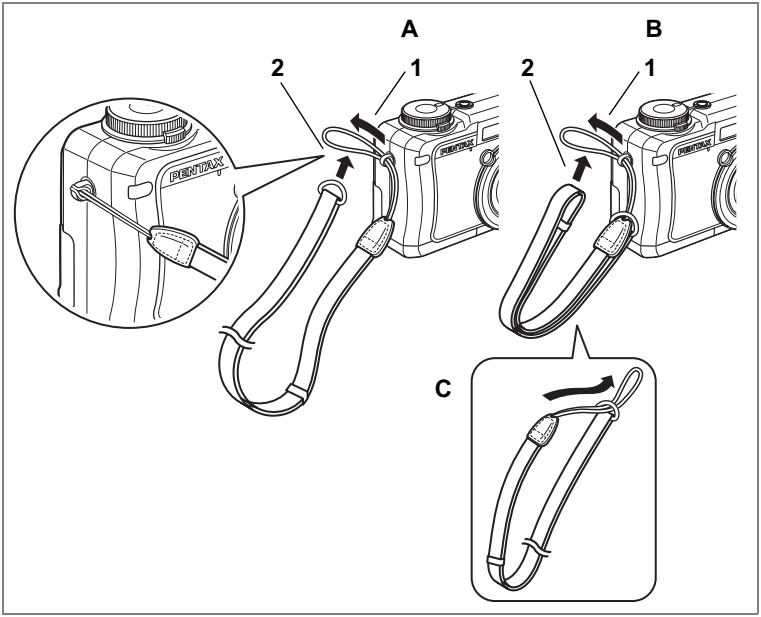
A gombok kijelzése az alábbiak szerint történik.

Négyirányú vezérlőkapcsoló (▲)	▲
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▼)	▼
Négyirányú vezérlőkapcsoló (◀)	◀
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▶)	▶
MENU gomb	MENU
Exponáló gomb	SHUTTER
Fn gomb	Fn

Zoom/ /Q gomb Kép kivágásakor	Q
DPOF gomb	DP
gomb	
gomb	
OK gomb	OK
Elülső kar	

A hordszíj rögzítése

A mellékelt hordszíjat (O-ST17) úgy, ahogy van rögzítheti a fényképezőgéphez, így egyfajta nyakszíjat hozhat létre, melyen a fényképezőgépet hordozhatja. A szíjat rövidítve is csatlakoztathatja a fényképezőgéphez, így azt kompakt kézi szíjként funkcionál.



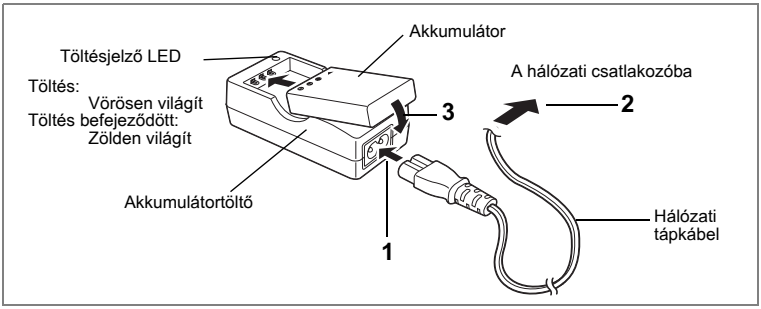
1 A szíj keskenyebbik végét bújtassa át a hordszíj tartófülön.

2 A szíj végét fűzze át a hurkon és szorítsa meg.

A hordszíj rövidítése

Egy rövid, kézi szíjat is létrehozhat úgy, hogy a szíj keskenyebbik végét átfűzi a szíj végén lévő fémgyűrűn (C). A rövidített szíjat aztán a fényképezőgéphez rögzítheti (B).

A fényképezőgép bekapcsolása



Az akkumulátor töltése

Ha először használja a fényképezőgépet, vagy ha a gépet már hosszabb ideje nem használta, illetve ha megjelenik a [Battery depleted] (Elem/akkumulátor lemerült) üzenet, töltse fel az akkumulátort.

1 Csatlakoztassa a hálózati tápkábelt a D-BC7 akkumulátortöltőhöz.

2 Dugja be a hálózati kábelt egy konnektorba.

3 Tegye az akkumulátort a töltőbe a címkével felfelé.

Töltés során a töltést jelző LED vörösen világít.
A töltés befejezésekor a töltést jelző LED zölden világít.

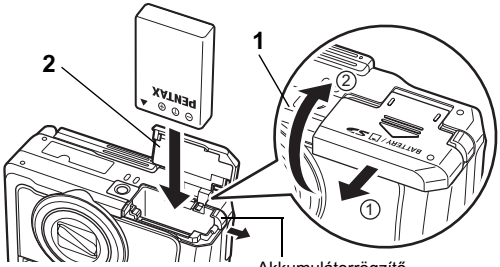
4 A töltés befejezése után vegye ki az akkumulátort a töltőből.

memo

- A teljes feltöltéshez szükséges idő maximum kb. 180 perc.
  Az akkumulátor töltéséhez megfelelő hőmérséklet tartomány 0°C-40°C (32°F és 104°F között). A töltési idő a hőmérséklettől és a töltési feltételektől függően változhat.
- Az akkumulátor élettartama lejárt, ha a fényképezőgépet még teljesen feltöltött akkumulátorral is rövidebb ideig tudja használni. Helyezzen be új akkumulátort.

Caution

- A D-BC7 típusú töltőt kizárólag D-LI7 újratölthető lítium akkumulátor töltésére használja, mert különben a töltő túlmelegedhet vagy károsodhat.
- Ha az akkumulátort megfelelően tette be, de a töltésjelző nem gyullad ki, az akkumulátor valószínűleg hibás. Cserélje ki az akkumulátort.



Az akkumulátor behelyezése

Tegye be a fényképezőgéphez mellékelt akkumulátort. Ha először használja a készüléket, behelyezés előtt töltse fel az akkumulátort.

1 Nyissa fel az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.

Az akkumulátortartó kinyitásához tolja el a nyíl irányába az akkumulátortartó/kártyatartó fedelén a reteszt ① és pattintsa ki a fedelet ②.

2 Helyezze be az akkumulátort úgy, hogy az ▲ szimbólum az objektív felé nézzen, és nyomja be az akkumulátort, miközben az akkumulátortartó zárját a nyílnak megfelelő irányba nyomja.

Az elemet addig tolja be, amíg az nem rögzül.

3 Csukja le az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.

Az akkumulátor kivétele

1 Nyissa fel az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.

2 Nyomja a reteszt ugyanabba az irányba, mint amikor betette az akkumulátort.

Húzza ki az akkumulátort.

memo

Ha a fényképezőgépet hosszú ideig folyamatosan szeretné működtetni, javasolt az (opcionális) D-AC7 hálózati adapter használata. (☞17. o.)

Caution

- Ehhez a fényképezőgéphez csak a tölthető, D-LI7 lítium-ion akkumulátort használhatja. Egyéb akkumulátorok használata károsíthatja a készüléket és használhatatlanná teheti azt.
- Ügyeljen az akkumulátor helyes betételére. Ha az akkumulátort fordítva teszi be, a készülék elromolhat.
- Ne nyissa ki az akkumulátortartó fedelét, és ne vegye ki az akkumulátort, ha a fényképezőgép be van kapcsolva.
- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.
- Ha hosszabb ideig akkumulátor nélkül tárolja a fényképezőgépet, a dátumbeállítások törlődnek.

- **Képtároló kapacitás, rögzítési idő és lejátszási idő (23°C hőmérsékleten, bekapcsolt LCD monitorral, teljesen feltöltött, D-LI7 akkumulátorral)**

Képtároló kapacitás (vakuhasználat a képek 50%-ánál)	Lejátszási idő
kb. 245 fotó	Kb. 4 óra 30 perc

- Az állókép tárolási adatokat a CIPA szabványai alapján mérték, a mozgókép lejátszási adatok a PENTAX mérési eredményein alapulnak. Az itt feltüntetett adatok a felvételi körülményektől is függnek, ezektől eltérő adatok is előfordulhatnak.

memo

- A hőmérséklet csökkenésével az akkumulátor teljesítménye ideiglenesen csökkenhet.
- Győződjön meg arról, hogy gondoskodott csere akkumulátorról akkor, amikor külföldre utazik vagy hideg területen használja a készüléket, illetve ha sok fényképet kíván készíteni.

- **Akkumulátor állapota**

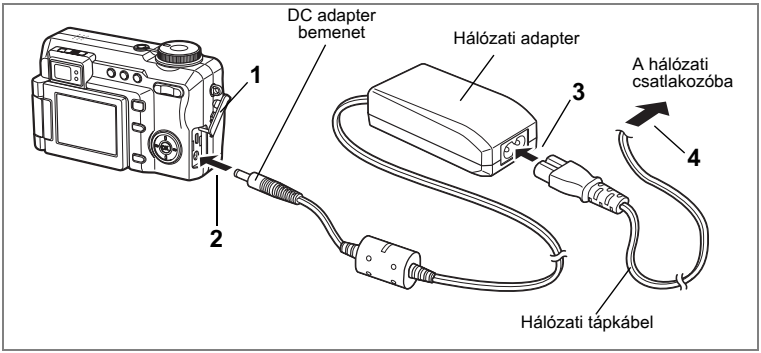
Az akkumulátorok állapotát az LCD monitoron megjelenő ▭ jel mutatja.

Képernyő kijelzés	Akkumulátor állapota
▭ (Zöld)	Megfelelő mennyiségű elektromos töltés.
▭ (Zöld)	Az akkumulátor kezd lemerülni.
▭ (Sárga)	Az akkumulátor hamarosan lemerül.
▭ Vörös	Az akkumulátor teljesen lemerült.
[Battery depleted] (Az akkumulátor lemerült)	Az üzenet megjelenése után a fényképezőgép kikapcsol.

- **Az akkumulátorok újrahasznosítása**

Li-ion

Ez a jel arra utal, hogy az akkumulátor újrahasznosítható. Az akkumulátor érintkezőit fedje le szigetelőszalaggal, majd helyezze be az azonos jellel ellátott tárolóba.



A hálózati adapter használata (opcionális)

Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig szeretné használni, vagy a fényképezőgépet számítógéphez szeretné csatlakoztatni, javasolt a D-AC7 hálózati adapter használata.

1 A csatlakozó fedelének kinyitása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.

2 Csatlakoztassa az AC adapter DC csatlakozóját a fényképezőgép DC bemeneti csatlakozójába.

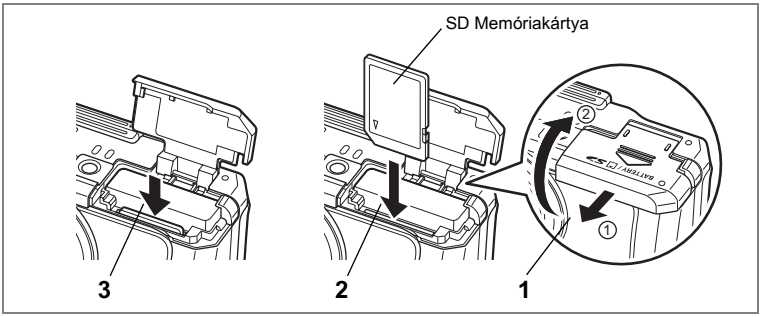
3 Csatlakoztassa a hálózati kábelt a hálózati adapterhez.

4 Dugja be a hálózati kábelt egy konnektorba.

Caution

- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép mindig ki legyen kapcsolva, amikor a hálózati adaptert csatlakoztatja a fényképezőgéphez, illetve amikor szétbontja a csatlakozást.
- Ellenőrizze, hogy a hálózati kábel és összekötő kábel megfelelően legyen csatlakoztatva, mert ha fényképezés közben megszakad a csatlakozás, az adatok elveszhetnek.
- Tűz és áramütés elkerülése érdekében a hálózati adapter használata előtt olvassa el a “A FÉNYKÉPEZŐGÉP BIZTONSÁGOS HASZNÁLATA” (1. o.) című fejezetet.
- A hálózati adapter használata esetén feltétlenül olvassa el a hálózati adapter használati útmutatóját.
- Az akkumulátort nem töltheti fel a fényképezőgépben, akkor sem, ha csatlakoztatta a hálózati adaptert.

Az SD memóriakártya behelyezése



A felvett képeket és hangokat a fényképezőgép az SD memóriakártyára rögzíti. Az SD memóriakártya behelyezése vagy kivétele előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.

1 Nyissa fel az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.

Az akkumulátortartó kinyitásához tolja el a nyíl irányába az akkumulátortartó/kártyatartó fedelén a reteszt ① és pattintsa ki a fedelet ②.

2 Tegye be az SD memóriakártyát úgy, hogy a címke az objektív felé nézzen, majd kattanásig nyomja be a kártyát.

Előfordulhat, hogy amennyiben a kártyát nem jól helyezte be, a képek és hangok rögzítése nem lesz megfelelő.

3 Csukja le az akkumulátortartó/kártyatartó fedelét.

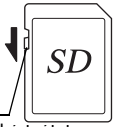
A kártya kivételéhez nyomja be a kártyát, majd óvatosan húzza ki.

memo

- A képrögzítési kapacitás az SD memóriakártya kapacitásától, a képminőségtől, és a rögzített képpontok számától is függ. (☞21. o.)
- Az élességjelző lámpa és a vaku lámpa villog, míg az SD memóriakártya használatban van (adatok rögzítése vagy olvasása a kártyára/-ról).

Figyelmeztetések az SD memóriakártya használatával kapcsolatban

- Az SD memóriakártyán található egy írásvédettség kapcsoló. Ha a kapcsoló [LOCK] állásban van, akkor nem lehet rögzíteni új adatokat, valamint nem lehetséges a már meglévő adatok törlése vagy a kártya formázása.
  Ha a kártya írásvédett, akkor az LCD monitoron a ikon látható.



- Ha közvetlenül a fényképezőgép használata után veszi ki a SD memóriakártyát, legyen óvatos, mert előfordulhat, hogy a kártya forró.
- Ne vegye ki az SD memóriakártyát és ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, amíg az adatokat rögzít a kártyára, onnan képeket vagy hangot játszik le, vagy a fényképezőgépet USB kábellel számítógéphez csatlakoztatta. A kikapcsolás adatvesztést és a kártya meghibásodását okozhatja.
- Ne hajlítsa meg az SD memóriakártyát, és ne tegye ki erős ütődésnek. Tartsa távol víztől és magas hőmérséklettől.
- Az először, vagy más fényképezőgépben már használt kártyákat ne felejtse el megformázni. A formázásról bővebben a “Az SD memóriakártya formázása” (150. o.) című fejezetben olvashat.
- Formázás alatt ne vegye ki az SD memóriakártyát, mert a kártya megsérülhet és használhatatlanná válhat.
- A SD memóriakártya adatai az alábbi esetekben törlődhetnek. A PENTAX nem vállal semmilyen felelősséget a törölt adatokkal kapcsolatban.
  (1) az SD memóriakártya nem megfelelő kezelése esetén.
  (2) ha az SD memóriakártya statikus elektromosságnak vagy elektromos interferenciának van kitéve.
  (3) a kártyát hosszú ideig nem használták.
  (4) ha a kártyát kiveszi, ha a hálózati kábel csatlakozása megszakad, vagy az akkumulátort kiveszi, miközben a kártyára adatokat ír vagy olvas.
- A SD memóriakártya élettartama korlátozott. Ha hosszú ideig nem használja, előfordulhat, hogy a kártyán levő adatok nem olvashatók. A fontos adatokról készítsen biztonsági másolatot egy számítógépen.
- Ne használja, vagy tárolja a kártyát olyan helyeken, ahol statikus elektromosságnak vagy elektromos interferenciának lehet kitéve.
- Ne használja, vagy tárolja a kártyát közvetlen napfénynél, vagy olyan helyeken, ahol nagy hőmérsékletingadozásnak vagy pára lecsapódásnak lehet kitéve.
- Ha lassú rögzítési sebességű SD memóriakártyát használ, a videofelvételek készítése akkor is megszakadhat, ha a memóriakártyán még elegendő hely áll rendelkezésre, illetve a felvételkészítés és a visszajátszás sokáig tarthat.
- A kompatibilis memóriakártyák listáját megtalálja a PENTAX honlapján vagy a legközelebbi PENTAX képviseletben.

A rögzített képpontok száma és a képminőség állóképek esetében

Válassza a célnak leginkább megfelelő pixelszámot és képminőséget.
A jobb képminőség és a magasabb rögzített képpontszám jobb képeket eredményez, azonban a nagyobb képfájl méret miatt egyszerre csak kevesebb képet rögzíthet.
A kinyomtatott kép minősége a képminőségtől, az expozíció kompenzációtól, a nyomtató felbontásától és egyéb tényezőktől függ; ennélfogva szükségtelen több pixelt kiválasztania, mint amennyi a rögzített pixelek száma.
1024×768 felbontás elegendő a levelezőlap-méretű nyomatok készítéséhez.
4:3 a digitális fényképezőgéppel készített kép normál képaránya. Ha szegély nélkül nyomtat egy képet a 4:3-as képaránynál előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg a nyomaton. Állítsa a képarányt 3:2-re, ha többet akar látni az eredeti képből.

● A felhasználásnak megfelelő pixelszámok

Felbontás		Használat
4:3	3:2	
3056×2296	3056×2040	Kiváló minőségű nyomatokhoz, nagyméretű nyomatokhoz és képfeldolgozáshoz kiváló.
2592×1944	2592×1728	
2048×1536	2048×1368	
1600×1200	1600×1064	
1024×768	1024×680	A levelezőlap méretű nyomatokhoz megfelelő E-mailhez csatoláshoz, vagy weboldalakon való közzétételre megfelelő.
640×480	640×424	

Részletes ↑

Az alapértelmezett beállítás 3056×2296, 4:3 képaránnyal.

● A felhasználásnak megfelelő képminőség

TIFF		A képet tömörítetlen TIFF adatként rögzíti. Alkalmas a fényképezőgéphez mellékelt ACDSee programban történő képszerkesztésekhez. Ezt csak a rögzített pixelekkel 3056×2296 és 2592×1944 határozhatja meg.
★★★	Legjobb	Legalacsonyabb tömörítési érték. Fotó minőségű nyomatok készítéséhez alkalmas.
★★	Jobb	Normál tömörítési érték. A képek számítógép képernyőn való megtekintéséhez megfelelő.
★	Jó	Ebben a beállításban a legmagasabb tömörítési érték, amellyel a kép e-mailhez való csatoláshoz vagy weboldal szerkesztéshez megfelelő.

Az alapbeállítás a ★★.

A [📷 Rec. Mode] (Felvételi mód) menüben válassza ki az állóképek esetében rögzített képpontok számát és a megfelelő képminőséget.

Képpontok számának beállítása (Recorded Pixels) ☞91. o.

Képminőség beállítása (Quality Level) ☞93. o.

- **A készíthető felvételek hozzávetőleges száma a rögzített képpontok és a minőség függvényében**

Rögzített képpontok (4:3) \ Képminőség	TIFF	★★★ Legjobb	★★ Jobb	★ Jó
3056×2296	2 kép	15 kép	30 kép	47 kép
2592×1944	4 kép	22 kép	44 kép	67 kép
2048×1536	—	34 kép	67 kép	101 kép
1600×1200	—	56 kép	110 kép	149 kép
1024×768	—	121 kép	215 kép	298 kép
640×480	—	258 kép	352 kép	484 kép

Rögzített képpontok (3:2) \ Képminőség	TIFF	★★★ Legjobb	★★ Jobb	★ Jó
3056×2040	—	17 kép	34 kép	56 kép
2592×1728	—	24 kép	47 kép	75 kép
2048×1368	—	38 kép	75 kép	121 kép
1600×1064	—	61 kép	121 kép	184 kép
1024×680	—	149 kép	242 kép	322 kép
640×424	—	298 kép	387 kép	484 kép

- A fenti táblázatban szereplő hozzávetőleges értékek 64MB kapacitású SD memóriakártyára vonatkoznak.
- Az alábbi adatokat a CIPA szabvány szerinti mérések eredményeképp kaptuk. Az adatok a téma, a felvételi körülmények, a felvevő mód, az SD memóriakártya, stb. függvényében változhatnak.

Rögzített képpontok száma és képminőség mozgóképek esetében

Válassza a célnak leginkább megfelelő pixelszámot és képminőséget.
A rögzített képpontok száma a kép felbontását jelöli. A nagyobb képpont-szám tisztább képet eredményez, azonban a fájlméret is nagyobb lesz.
A képkészítési sebesség a másodpercenként megjelenített képek számát jelöli. A nagyobb szám finomabb mozgást és képminőséget eredményez, azonban a fájlméret is nagyobb lesz.
A [📷 Rec. Mode] (Felvételi mód) menüben válassza ki a mozgóképek esetében rögzített képpontok számát és a megfelelő képminőséget.

A rögzített képpontok számának megadása mozgóképeknél (Recorded Pixels for Movie) ☞111. o.

A képkészítési sebesség kiválasztása (Frame Rate) ☞113. o.

● A felhasználásnak megfelelő pixelszámok

640×480	Kiváló minőségű mozgóképeket eredményez VGA méretben, de rövidebb rögzítési idővel.
320×240	Kisebb képeket eredményez hosszabb rögzítési idővel.

Az alapbeállítás 640×480.

● A felhasználásnak megfelelő képkészítési sebesség (kép/mp.)

30fps (kép/ másodperc)	A mozgóképeket finomabb mozgással készíti, de rövidebb rögzítési idővel.
15fps (kép/ másodperc)	Kevesebb képkockát rögzít, de hosszabb rögzítési idővel.

Az alapértelmezett beállítás 15 fps (kép/mp).

● Rögzített képpontok, Képkészítési sebesség és a hozzávetőleges rögzítési idő

Rögzített képpontok \ Képkészítési sebesség	30fps (kép/ másodperc)	15fps (kép/ másodperc)	Hang
640×480	50 mp.	1 perc 50 mp.	2 óra 12 perc
320×240	1 perc 30 mp.	2 perc 50 mp.	

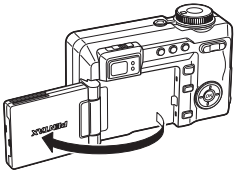
- Az alábbi táblázat egy 64MB kapacitású SD kártya használata estén érvényes rögzítési időket mutatja.
- A fenti táblázat a PENTAX által meghatározott fényképezési körülményeken alapul. A táblázat értékei a témától, a fényképezési körülményektől, fényképezési módtól, az SD memória kártyától, stb. függően változhatnak.

Az LCD monitor beállítása

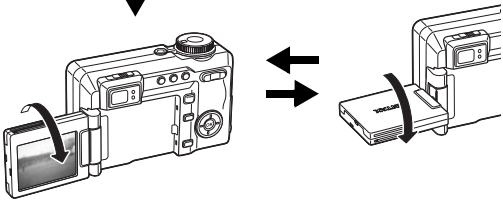
Az LCD monitort függőlegesen 270, vízszintesen 180 fokban forgathatja el. Ez akkor igazán kényelmes, ha Önarckép módban Önmagát szeretné lefényképezni, alacsony szögből vagy úgy, hogy a fényképezőgépet a feje fölé tartja.

Caution Az LCD monitor forgatását óvatosan végezze.

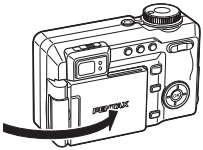
Az LCD monitor kinyitása
Az LCD monitort jobbról nyissa ki.



Az LCD monitor elforgatása
Az LCD monitort 270 fokban elforgathatja lefelé, önmaga irányába.

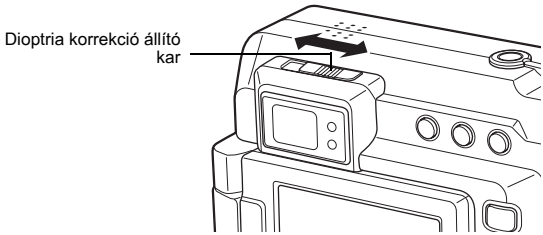


Az LCD monitor becsukása
Az LCD monitor védelme érdekében, ha a fényképezőgépet nem használja, a monitort csukja be.



memo Ha az LCD monitort önmaga felé irányítja, mert önarcképet szeretne készíteni, az LCD monitoron látható kép tükrözött kép, azonban a végleges, rögzítésre kerülő kép a keresőn keresztül látható kép lesz.

A kereső beállítása

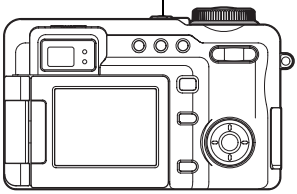


A keresőt be tudja úgy állítani, hogy az illeszkedjen látásához. Csúsztassa a dioptria korrekció állító kart jobbra vagy balra a kereső élesebbé tételéhez.
A dioptriát a –3 m^{-1} - +1 m^{-1} (–9,8 $ft.^{-1}$ - +3,3 $ft.^{-1}$) tartományban állíthatja be.

1 Irányítsa a fényképezőgépet egy fényes témára, nézzen bele a keresőbe és csúsztassa a dioptria korrekció állító kart jobbra vagy balra.

A keresőt még könnyebben beállíthatja, ha a fényképezőgépet nyomtatott betűkre (pl. egy naptárra) vagy hasonló, éles körvonalakkal rendelkező tárgyra irányítja.

A fényképezőgép ki- és bekapcsolása



1 Nyomja meg a főkapcsolót.

A fényképezőgép bekapcsol.
Az objektívfedő kinyílik, és az objektív kimozdul.
Ha a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik az Initial Settings (Alapbeállítások) vagy Date Adjust (Dátum beállítás) képernyő, végezze el a 27. o. oldalon leírt lépéseket a kijelző nyelvének és/vagy a dátum és idő beállításához.

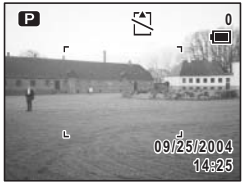
2 Nyomja meg ismét a főkapcsolót.

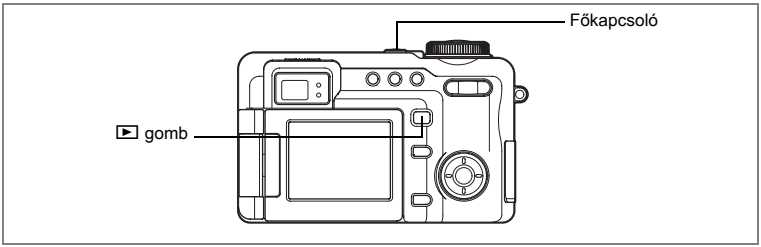
A fényképezőgép kikapcsol, és a főkapcsoló lámpája kialszik.

Felvételkészítés ☞48. o.

A memóriakártya ellenőrzése

A fényképezőgép bekapcsolásakor a memóriakártya ellenőrzése automatikusan megtörténik. Az jelzés jelenik meg az LCD monitoron, ha a fényképezőgépbe nem helyezett be SD memóriakártyát.
Az jelzés jelenik meg a jelzés helyett, ha az SD memóriakártya írásvédelem kapcsolója rögzítve van.
Ha a kapcsoló rögzítve van a kártyára sem képeket, sem hangokat nem lehet rögzíteni.





Csak lejátszó üzemmód

Akkor használja ezt az üzemmódot, ha több képet szeretne egymás után megjeleníteni.
Az exponáló gomb megnyomásával nem válthat át felvevő üzemmódba.

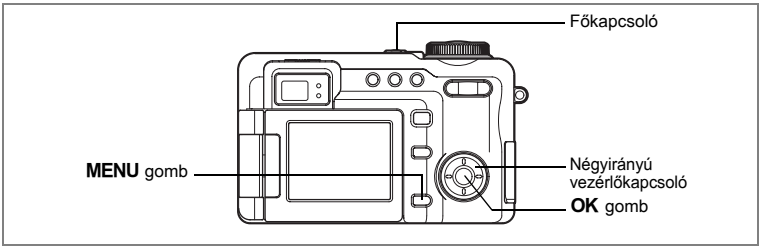
1 A ▶ gomb lenyomása közben nyomja le a főkapcsolót.

A fényképezőgép a Csak lejátszó üzemmódban kapcsol be. Az objektív mozdulatlan marad.

memo

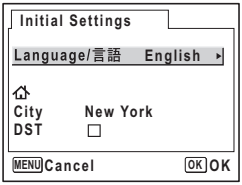
- Ahhoz, hogy a gép a csak lejátszó üzemmódról átálljon a felvevő üzemmódra, kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet.
- Ha lenyomja és több mint két másodpercig lenyomva tartja a ▶ gombot, a fényképezőgép lejátszó üzemmódra kapcsol és az objektív visszahúzódik. Ahhoz, hogy a gép lejátszó üzemmódról átálljon felvevő üzemmódra, nyomja meg ismét a ▶ gombot, vagy az exponáló gombot vagy fordítsa el a módválasztó tárcsát.

Állóképek lejátszása ☞116. o.



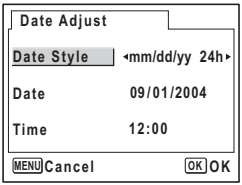
Ha a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik az Initial Settings (Alapbeállítások) képernyő, végezze el az alábbi lépéseket a kijelző nyelvének és/vagy a dátum és idő beállításához.

Ha megjelenik az Initial Settings (Alapbeállítások) képernyő:



☞28. o. “A kijelző nyelvének beállítása”
☞29. o. “Az idő és dátum beállítása”

Ha megjelenik a Date Adjust (Dátum beállító) képernyő:



☞29. o. “Az idő és dátum beállítása”

Ha egyik képernyő sem jelenik meg, nincs szükség beállítás megadására.

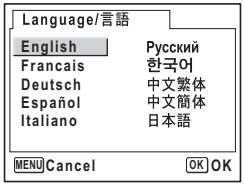
A kijelző nyelvének beállítása

Beállíthatja, hogy a menük, a hibaüzenetek, stb. milyen nyelven jelenjenek meg. Választható nyelvek: angol, francia, német, spanyol, olasz, orosz, koreai, kínai (hagyományos és egyszerűsített) és japán.

1 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

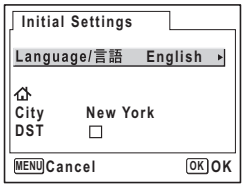
Megjelenik a Language/言語 (Nyelv) képernyő.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼◀▶) válassza ki a megfelelő nyelvet.



3 Nyomja meg a OK gombot.

Az alapbeállítás nyelve az angol.



4 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

Megjelenik a város beállító képernyő.

5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válassza ki a megfelelő várost (Szülőváros).

6 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

Megjelenik a DST (Téli nyári időszámítás) képernyő.

7 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válasszon az ☑ (Bekapcsolva) vagy □ (Kikapcsolva) beállítások közül.

8 Nyomja meg a OK gombot.

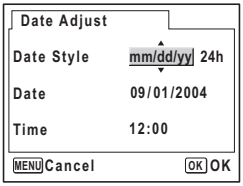
Megjelenik a Dátum beállító képernyője.

Az idő és dátum beállítása

Állítsa be az aktuális dátumot és pontos időt, és a kijelzési formátumot.

1 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

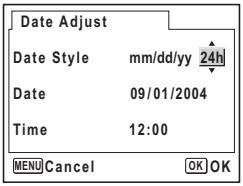
A keret a [mm/dd/yy] pontot jelöli ki.



2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) állítsa be a használni kívánt dátum és idő formátumot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

A keret a [24h] (24 óra) pontot jelöli ki.



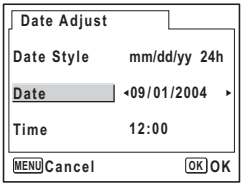
4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válasszon a [24h] (24-órás kijelzés) vagy a [12h] (12- órás kijelzés) beállítások közül.

5 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

A keret visszatér a [Date Style] (Dátum forma)-ra.

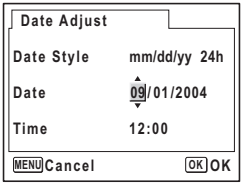
6 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

A keret a [Date] (Dátum) pontot jelöli ki.



7 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

A keret a hónapot jelöli ki.



8 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) állítsa be a hónapot.

Ugyanezen módon módosítsa a napot és évet. Majd, módosítsa az időt.
Ha a 4. lépésnél a [12h] pontot választja ki, az am és pm (de. és du.) beállítások az időnek megfelelően, automatikusan változnak.

9 Nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép készen áll a felvételek elkészítéséhez. Ha a menü műveletekkel beállítja a dátumot és időt, akkor visszatér a [Set-up] képernyő. Nyomja meg ismét a **OK** gombot.

memo

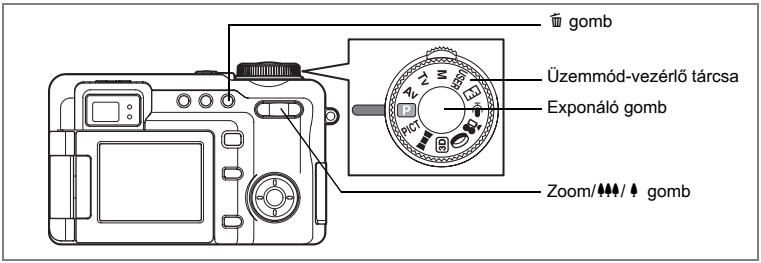
- A beállítások megadása után nyomja meg az **OK** gombot. Ekkor a fényképezőgép órája visszaáll 00 másodpercre.
- A pontos idő beállításához nyomja meg az **OK** gombot, amikor az idő jelzés (a TV-ben, rádióban, stb.) 00 másodpercre ér.

Caution

- Amikor az alapbeállítások, illetve a dátum beállítás képernyő megjelenik, a beállítások elvégzését el is halaszthatja, és akár azonnal a felvevő üzemmódra ugorhat a **MENU** gomb megnyomásával. Ebben az esetben az alapbeállítások képernyő jelenik majd meg, amikor újra bekapcsolja a fényképezőgépet.
- A menü műveletekkel módosíthatja a nyelvet és a dátum/idő beállításokat. (☞151. o., 155. o.)

Megjegyzés

Állóképek készítése



Az alábbiakban a fényképezés normál folyamatáról olvashat. A vaku a fényviszonyoktól függően automatikusan villanhat.

1 Nyomja meg a főkapcsolót.

A fényképezőgép bekapcsol.

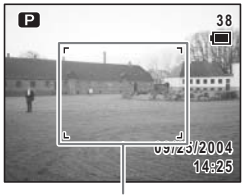
2 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát P állásba.

3 Ellenőrizze a képet az LCD monitoron.

Az LCD monitor közepén levő fókusz keret jelzi az automata élességállítási mezőt.
A képkivágást a Zoom/♠♠♠/♠ gomb jobbra vagy balra megnyomásával változtathatja meg.

♠ : nagyítja a témát.
♠♠♠ : nagyítja a rögzített képkivágást.

A keresőn keresztül ellenőrizheti a képkivágást.



Fókuszkeret

A képhez beállított képaránytól függetlenül a keresőben látható kép mindig 4:3 arányban jelenik meg. A 3:2-es képarányú képek készítésekor használja az LDC monitort.

4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

5 Nyomja le teljesen az exponáló gombot

A felvétel elkészül.
A kép két másodpercig látható az LCD monitoron (Instant Review - Gyorsnézet), és a fényképezőgép a képet az SD memóriakártyára menti. (☞34. o.)
Mialatt a gép a képet az SD memóriakártyára menti, a keresőtől jobbra levő zöld és piros jelzőlámpák felváltva villognak.

memo

Az fókusz keret a keresőben nem látható. Mindig ellenőrizze a fókuszterületet az LCD monitoron.

Az exponáló gomb használata

Az exponáló gomb használata két lépcsős.

Az exponáló gomb félig lenyomása

Ha félig nyomja le az exponáló gombot, a fókusz, megvilágítási idő és fehérkiegyenlítési értékek rögzülnek. A zársebesség és a rekesz beállítások csak az exponáló gomb félig lenyomásakor jelennek meg az LCD monitoron. Ha félig nyomja le az exponáló gombot, az LCD monitoron, az élességállítást jelző LED-en és a kereső melletti leden az alábbi információk láthatók.

1. **Fókuszkeret**
   A zöld fókusz keret akkor jelenik meg, ha a téma éles. A keret nem jelenik meg, ha a téma nem éles.
2. **Állapotjelzők**

	Élességjelző lámpa (zöld)	Vaku lámpa (piros)
Világít	A téma képe éles	Vaku készen áll
Villog	A téma nem éles	A vaku tölt

Nyomja meg teljesen

A fényképezéshez nyomja le (teljesen) az exponáló gombot.

[Nehéz élességállítási körülmények]

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép az alábbi helyzetekben nem tud élességet állítani. Ha ez bekövetkezik, (az exponáló gomb félig történő lenyomásával) rögzítse az élességet egy tárgyra, amely azonos távolságban van, mint a téma, majd komponálja újra a felvételt, hogy a téma a képre kerüljön, és az exponáló gomb teljes lenyomásával készítse el a felvételt.

- Az élességet rontó tényezők, pl. a kék ég vagy egy fehér fal.
- Sötét helyek vagy tárgyak, amelyek csak kis mértékben verik vissza a fényt.
- Vízszintesen vonalkázott illetve apró mintás tárgyak.
- Gyorsan mozgó objektumok.
- Amikor egyidejűleg található egy tárgy a háttérben és egy másik az előtérben.
- Visszavert fénnyel vagy erős háttérvilágítással (világos háttérrel) szemben levő tárgy.

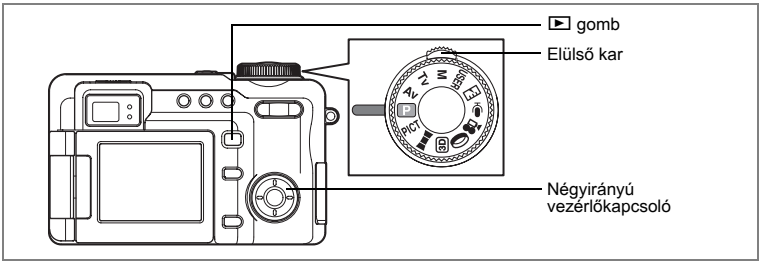
Caution

A kiegészítő AF lámpa
Ha sötét körülmények között használja az autofókusz üzemmódot, előfordulhat, hogy a kiegészítő AF lámpa megvilágítja a témát.
A fényképezőgépen található, kiegészítő AF lámpa kompatibilis az első osztályú LED eszközök (IEC60825-1) biztonsági szabványával. Ha közvetlenül a kiegészítő AF lámpába tekint az nem jár biztonsági kockázatokkal, ugyanakkor, mivel a fény eléggé erős, javasoljuk, hogy közvetlen közelről ne nézzen bele.

Gyorsnézet

A kép elkészítése után két másodpercre megjelenik az LCD monitoron (Gyorsnézet).
A Gyorsnézet idejét módosíthatja. (☞102. o.)
A Gyorsnézetből törölheti a képet, ha megnyomja a 🗑 gombot.

Állóképek lejátszása



Felvételek lejátszása

Az elkészített képeket lejátszhatja.

1 A felvétel elkészítése után nyomja meg a ▶ gombot.

A kép megjelenik az LCD monitoron. Ez a Lejátszás üzemmód. Másik kép készítéséhez nyomja meg ismét a ▶ gombot vagy az exponáló gombot, illetve forgassa el az üzemmód-vezérlő tárcsát.

Felvételek lejátszása visszahúzott objektívvel

A lejátszás folytatásához javasoljuk, hogy a fényképezőgépet visszahúzott objektívvel használja.

1 A kép elkészítése után nyomja le és tartsa lenyomva két másodpercig a ▶ gombot.

A fényképezőgép Lejátszás üzemmódba vált és az objektív visszahúzódik. Újabb kép elkészítéséhez nyomja meg ismét a ▶ gombot, vagy az exponáló gombot, illetve forgassa el az üzemmód-vezérlő tárcsát.

memo

- Ha nincs kép a memóriakártyán, a [No image and sound] (Nincs kép és hang) üzenet jelenik meg.
- A képet a Zoom/▦/🔍 gombbal nagyíthatja. (☞119. o.)
- A képek számítógépen történő megjelenítéséről a “PC Útmutató – A képek megjelenítése és szerkesztése a számítógépen” című füzetben olvashat.

A következő vagy az előző kép lejátszása

Az állóképeket egyenként játszhatja le, előre vagy hátra lapozgatva.

1 A felvétel elkészítése után nyomja meg a ▶ gombot.

A felvétel megjelenik az LCD monitoron.

2 Nyomja meg az elülső kart jobbra vagy balra, vagy nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (◀ ▶).

Megjelenik a következő vagy az előző kép.

A megjelenített kép forgatása

1 A felvétel elkészítése után nyomja meg a ▶ gombot.

A felvétel megjelenik az LCD monitoron.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

A gomb minden megnyomásakor a képernyőn látható kép az óramutató járása szerint 90°-al elfordul.

3 Nyomja meg a OK vagy a MENU gombot.

Megjelenik az eredeti kép.

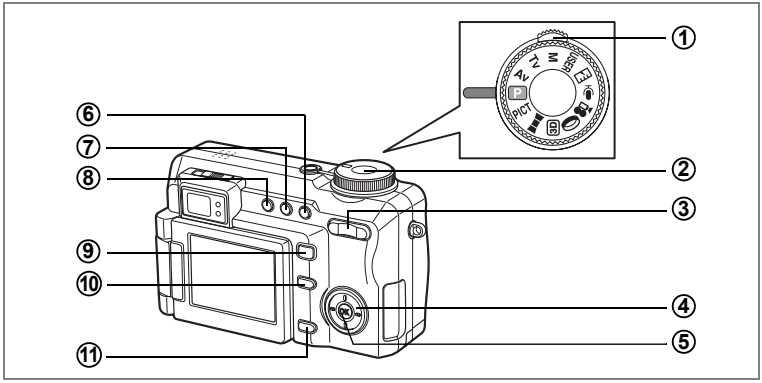
memo

- Az elforgatott képek a kilenc képes megjelenítésben normál állapotukban jelennek meg, nem elforgatva.
- Mozgóképeket nem lehet elforgatni.

A megjelenített kép törlése

Az LCD monitoron látható képet a 🗑 gomb megnyomásával törölheti. A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲) válassza ki a [Delete] (Törlés) pontot, és nyomja meg az **OK** gombot. (☞127. o.)

Funkciógombok használata



Felvevő üzemmód (Capture Mode)

① **Elülső kar**

Az élességállítás módosítása. Manuális élességállítás üzemmódban nem használható. (☞52. o.)
Válassza ki a USER üzemmódot az Fn útmutató képernyőn a USER üzemmódban.

② **Exponáló gomb**

Nyomja le félig az exponáló gombot a téma élesre állításához (ha a Fókusz üzemmódot nem a ▲ vagy a MF) módra állította. (☞33. o.)
A fényképezéshez nyomja le (teljesen) az exponáló gombot. (☞33. o.)
Elindítja és leállítja a mozgókép rögzítését 🎥 üzemmódban. (☞109. o.)
Elindítja és leállítja a hangrögzítést 🎙 üzemmódban. (☞146. o.)

③ **Zoom/♠♠♠/♠ gomb**

Megváltoztatja az expozíció felvételi területét. (☞57. o.)
Ha a Fókusz üzemmódot MF módra állította, akkor manuálisan módosíthatja az élességet.

④ **Négyirányú vezérlőkapcsoló**

(▲▼)	Av és M üzemmódban módosítja a rekeszt. (☞50. o., 52. o.)
(◀▶)	Tv és M üzemmódokban módosítja a zársebességet. (☞51. o., 52. o.)
(▲▼◀▶)	PICT üzemmódban kiválasztja a képfelvételi módot. (☞55. o.)
(▲▼◀▶)	A kiosztott funkciót az Fn útmutató képernyőn jeleníti meg. (☞164. o.)

⑤ **OK gomb**

Módosítja az LCD monitoron megjelenő információkat. (☞81. o.)

⑥ **🌷▲MF gomb**

Kiválasztja a Fókusz üzemmódot. (☞84. o.)
Nincs ikon (Autofókusz) → 🌷 (Makró) → s🌷 (Szuper Makró)→ ▲ (Végtelen) → MF (Manuális élességállítás) → ▦ (Fókuszterület)

⑦ **⏲🎥 gomb**

Kiválasztja a Meghajtási üzemmódot. (☞60 - 73. o.)
Nincs ikon (Egy kép készítése) → ⧉ (Sorozatfelvétel) → ⏲ (Önkioldó) → ⧉ (Automatikus expozíció sorozat) → ⧉ (Időköz beállításos fotózás) → ◑ (Többszörös expozíció) → ✎ (Távkioldó)

⑧ **ϟ gomb**

A vaku üzemmódot módosítja. (☞87. o.)
Nincs ikon (Automata vaku) → ⊘ϟ (Kikapcsolt vaku) → ϟ (Bekapcsolt vaku) → ϟA (Automata + Vörös-szem effektus csökkentés) → ϟ (Bekapcsolt vaku + Vörös-szem effektus csökkentés)

⑨ **▶ gomb**

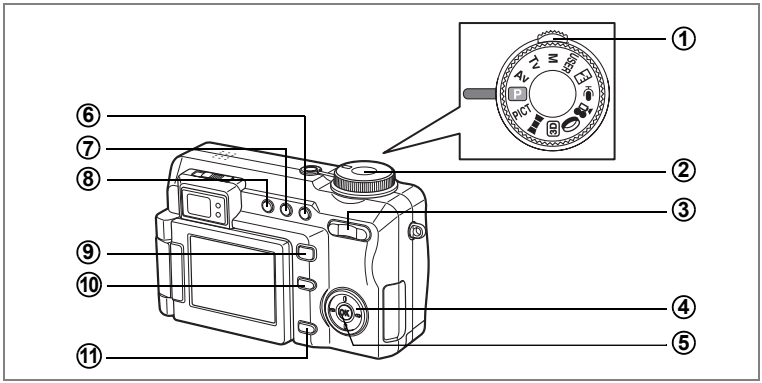
Lejátszás módba kapcsol. (☞35. o.)

⑩ **Fn gomb**

Megjeleníti az Fn útmutató képernyőt. A képernyő műveleteihez használja ezt a gombot és a négyirányú vezérlőgombot (▲▼◀▶). A funkciókat előre állítsa be a négyirányú vezérlőgombhoz. (☞164. o.)

⑪ **MENU gomb**

Megjeleníti a [📷 Rec. Mode] menüt. (☞42. o.)



Lejátszó üzemmód (Playback Mode)

① **Elülső kar**

Egy képes megjelenítésben megjeleníti a következő vagy az előző képet.
Kilenc képes megjelenítésben megjeleníti a következő vagy előző kilenc képet.
A mappák megjelenítésben megjeleníti a következő vagy előző kilenc mappát.

② **Exponáló gomb**

A Felvevő üzemmódba váltáshoz nyomja le félig vagy teljesen a gombot. (☞32. o.)

③ **Zoom/⊞/🔍 gomb**

A kilenc képes megjelenítésre váltáshoz nyomja meg a ⊞ gombot egy képes megjelenítésben, majd nyomja meg ismét a ⊞ gombot a mappa megjelenítéshez. Nyomja meg a 🔍 gombot, ha vissza szeretne térni az előző képernyőhöz. (☞117. o.)
Nyomja meg a 🔍 gombot a kép kinagyításához egy képes megjelenítésben. Nyomja meg a ⊞ gombot az eredeti mérethez való visszatéréshez. (☞119. o.)

④ **Négyirányú vezérlőkapcsoló**

(▲) Lejátssza és szünetelteti a mozgóképet vagy a hangfelvételt. (☞125. o.)

(◀ ▶) Megjeleníti az előző vagy következő képet egy képes megjelenítésben. (☞36. o.)
Lejátszás alatt képkockánként előreléptet, hátra léptet, gyorsan előreteker és visszateker egy mozgóképet. (☞125. o.)
Lejátszás alatt előre- és hátrateker egy rögzített hangfelvételt. (☞147. o.)

(▼) Elforgatja a képet. (☞36. o.)
Lejátszás alatt megállítja a mozgóképet vagy hangfelvételt. (☞125. o., 147. o.)

(▲▼◀▶) Elmozgatja a kinagyított kép megjelenítési területét. (☞119. o.)
Kiválasztja a képet a kilenc képes, a mappát a mappa megjelenítésben. (☞117. o.)

⑤ **OK gomb**

Módosítja az LCD monitoron megjelenő információkat. (☞ 121. o.)
Kilenc képes megjelenítés során képtörlésnél, válassza ki vagy szüntesse meg a kiválasztást a jelölőnégyzetben. (☞129. o.)

⑥ **🗑 gomb**

Törli az LCD monitoron látható képeket. (☞127. o.)

⑦ **DPOF gomb**

Beállítja a képek DPOF nyomtatásához szükséges beállításokat. (☞139. o.)

⑧ **O-π gomb**

A képeket törlés elleni védelemmel látja el. (☞131. o.)

⑨ **▶ gomb**

Egy képes megjelenítésben Felvevő üzemmódba vált. (☞35. o.)
Visszatér a nagyított képes, elforgatott képes vagy kilenc képes megjelenítéshez. (☞117. o.)
A mappa megjelenítésben kiválasztott mappánál előhívja a kilenc képes megjelenítést. (☞118. o.)

⑩ **Fn gomb**

Állóképhez hangüzenetet rögzít. (☞148. o.)

⑪ **MENU gomb**

Megjeleníti a [▶ Playback] menüt. (☞42. o.)

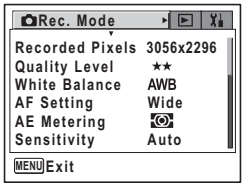
A menük használata

A **MENU** gomb lenyomásakor az LCD monitoron megjelenik egy menü. A megjelenő menü a fényképezőgép módtól függ. A menükben beállíthatja a különböző fényképezési funkciókat, rögzítheti a fényképezéshez beállított értékek, illetve módosíthatja a fényképezőgép alapbeállításait.

Menük használata

A menü műveletek közben a gombok használatát segítő súgó jelenik meg az LCD monitoron.

Pl.) A [📷 Rec.Mode] a [Quality Level] (képminőség) beállításához

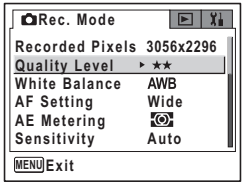


1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [📷 Rec. Mode] menü.

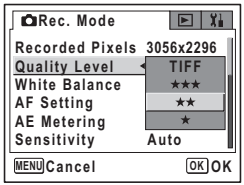
2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

Válasszon ki egy pontot.



3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

A kijelölő keret a [Quality Level] (Képminőség) pontra ugrik.



4 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü a kiválasztható menüpontokkal.
A legördülő menü csak azokat a menüpontokat jeleníti meg, melyeket az aktuális fényképezőgép beállításokkal ki lehet választani.
Például, ha a meghajtási üzemmódot ⧉ módra állította, akkor a [Quality Level] (Képminőség) legördülő menü a [★★★], [★★] és [★] pontokat jeleníti meg, de a [TIFF] pontot nem, mert azt ebben a meghajtási üzemmódban nem lehet kiválasztani.

5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosíthatja a beállítást.

A képminőség a négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) minden egyes lenyomásakor változik.

A beállítás elmentéséhez és a kép elkészítésének megkezdéséhez

6 Nyomja le félig az exponáló gombot vagy fordítsa el az üzemmód-vezérlő tárcsát.

A gép rögzíti a beállítást és a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül. Ha teljesen lenyomja az exponáló gombot a fényképezőgép elmenti a beállítást és elkészíti a képet.

A beállítás elmentéséhez és a képek lejátszásának megkezdéséhez

6 Nyomja meg a ▶ gombot.

A beállításokat a fényképezőgép rögzíti, és a képernyő visszatér a lejátszó üzemmódba.

A beállítás elmentéséhez és a menü műveletekkel történő folytatáshoz

6 Nyomja meg a OK gombot vagy a négyirányú vezérlőkapcsolót (◀).

A gép rögzíti a beállítást, majd visszatér a 3. lépéshez.

A módosítások visszavonásához és a menü műveletekkel történő folytatáshoz

6 Nyomja meg a MENU gombot.

A gép visszavonja a módosításokat, majd visszatér a 3. lépéshez.

A **MENU** gomb funkciók képernyőtől függően különböznek. A jelölésekről bővebben az útmutatóban olvashat.

MENU Exit	:	Mentse el az aktuális beállítást, lépjen ki a műveletből és térjen vissza az eredeti képernyőhöz (Felvevő vagy Lejátszó üzemmód).
MENU ↩	:	Mentse el az aktuális beállítást és térjen vissza a fő menühöz.
MENU Visszavonás	:	Vonja vissza az aktuális kiválasztást, lépjen ki a műveletből és térjen vissza az eredeti képernyőhöz (Felvevő vagy Lejátszó üzemmód).

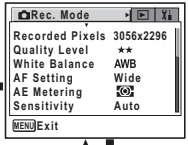
Példa a menü használatára

A felvétel készítése alatt nyomja meg a **MENU** gombot, megjelenik a [📷 Rec. Mode] (Felvételi üzemmód) menü. Nyomja meg ismét a **MENU** gombot a lejátszás alatt és megjelenik a [▶ Playback] (Lejátszás) menü.

MENU

[Menü selection]
(Menü kiválasztása)

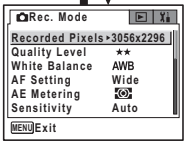
Az elülső kart a menü módosítására is használhatja.

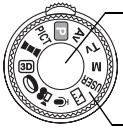


OK

A legördülő menüben vagy a beállítási képernyőn,

- nyomja le az exponáló gombot a Felvevő üzemmódra váltáshoz.
- nyomja meg a ▶ gombot a Lejátszási üzemmódra váltáshoz.

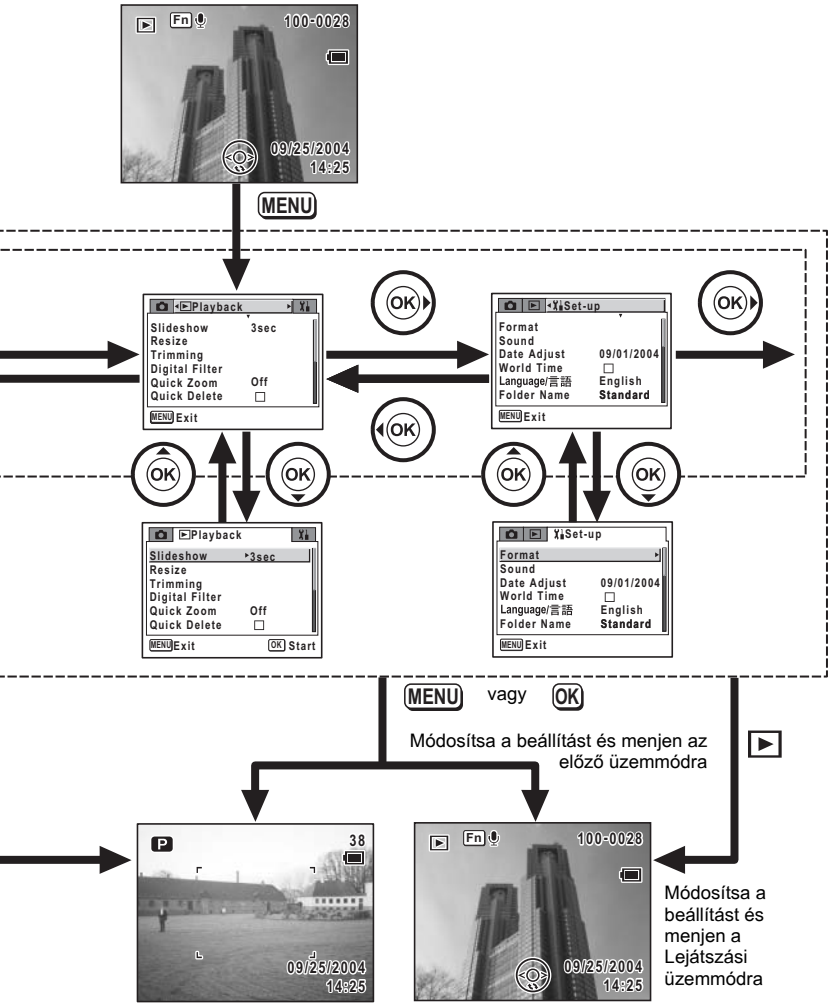




Módosítja a beállítást és Felvevő üzemmódra vált

Caution

- A menüpont kiválasztása képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a **OK** gombot vagy a négyirányú vezérlőkapcsolót (◀), ha megjelenik egy legördülő menü.
- A megjelenő legördülő menüben nyomja meg a **MENU** gombot a beállítás visszavonásához.


100-0028
09/25/2004
14:25
MENU
Playback
Slideshow 3sec
Resize
Trimming
Digital Filter
Quick Zoom Off
Quick Delete
MENU Exit
OK
Set-up
Format
Sound
Date Adjust 09/01/2004
World Time
Language/言語 English
Folder Name Standard
MENU Exit
OK Start
MENU vagy OK
Módosítsa a beállítást és menjen az előző üzemmódra
P
38
09/25/2004
14:25
Módosítsa a beállítást és menjen a Lejátszási üzemmódra

Menü lista

Ez megjeleníti a menükkel beállítható menüpontokat és mindegyikről ismertetőt nyújt. Olvassa el a kiegészítő beállítás listát (☞179. o.) és válassza ki, hogy a fényképezőgép kikapcsolásakor a gép elmentse-e a beállításokat, vagy a fényképezőgép újbóli bekapcsolásakor visszaállítsa-e az alapértelmezett értékeket.

[📷 Rec. Mode] Menü

Ebben az menüben az állóképek készítésével és mozgóképek rögzítésével kapcsolatos funkciókról olvashat.

Menüpont		Leírás	Oldal
Recorded Pixels		Az állóképek pixelszámának kiválasztásához.	91. o.
Quality Level		Az állóképek tömörítési arányának kiválasztásához..	93. o.
White Balance		A fényképezéskor jelentkező fényviszonyoknak megfelelő fehérkiegyenlítés beállításához.	95. o.
AF Setting	Focusing Area	Az autofókusz mező módosítása.	97. o.
	AF Mode	Az autofókusz üzemmód kiválasztásához.	97. o.
	Focus Limiter	A feltételeknek megfelelően az objektív mozgásának korlátozásához	98. o.
	Aux. AF Light	A kiegészítő AF lámpa (vöröses narancsszín) használatához, ha a téma sötét és az autofókusszal is nehéz élességet állítani.	98. o.
AE Metering		A fénymérés módjának beállítása az expozíció meghatározásához.	100. o.
Sensitivity		Érzékenység beállítása.	101. o.
Flash Exp. Comp.		A vaku intenzitásának csökkentéséhez vagy növeléséhez.	89. o.
Auto Bracket		A felvételkészítési feltételek automatikus módosításához.	63. o.
Interval Shoot		Beállított időközönként beállított számú felvétel sorozatos elkészítéséhez.	66. o.
Movie	Recorded Pixels	A rögzített képpontok számának beállítására.	111. o.
	Color Mode	A színszűrő kiválasztásához.	112. o.
	Frame Rate	A másodpercenként készítendő képkockák számának beállításához .	113. o.
	Time-Lapse Movie	Gyorsított felvételek készítésénél az egy másodperc alatt készített képek számának beállítására.	114. o.
3D Mode		3D (háromdimenziós) képek készítése.	78. o.
Digital Zoom		Fényképezés digitális nagyítással.	58. o.
Instant Review		Az azonnali visszajátszás időtartamának beállítása.	102. o.
Memory		Annak kiválasztásához, hogy a fényképezőgép kikapcsolásakor a gép elmentse-e a fényképezési funkció beállított értékeit, vagy visszaállítsa-e az alapértelmezett értékeket.	107. o.
Image Tone		Az alap színárnyalat beállításához.	103. o.
Sharpness		A képkontúr beállításához.	104. o.
Saturation		A színtelítettség beállításához.	105. o.
Contrast		A kontraszt beállításához.	106. o.

[▶ Playback] (lejátszás) Menü

Menüpont	Leírás	Oldal
Slideshow	A rögzített képek egymás utáni lejátszásához.	123. o.
Resize	Képméret módosítása.	133. o.
Trimming	A kép fölösleges részeinek törléséhez.	135. o.
Digital Filter	Színszűrő hatás eléréséhez a piros, kék, zöld, stb. színszűrők használatával.	137. o.
Quick Zoom	A képeket a beállított nagyítással játssza vissza, ha a Zoom/⊠/🔍 gombot egyszer megnyomja.	120. o.
Quick Delete	Megjeleníti a Törlés képernyőt, amelyen az [ON] (Be) kiválasztásakor a [Delete] (Törlés) pont ki van választva.	128. o.
Alarm	Figyelmeztető hangjelzés beállításához és egy kép megjelenítéséhez adott időpontra.	166. o.

[🔧 Set-up] (beállítás) Menü

Menüpont	Leírás	Oldal
Format	Az SD memóriakártya formázásához.	150. o.
Sound	A lejátszás, indulási hangjelzés, exponálás hangjelzés, gomblenyomás hangjelzés, élességállítás hangjelzés, fókuszálás hangjelzés és az önkioldás hangjelzésének beállításához.	152. o.
Date Adjust	A dátum, az idő és a dátum kijelzés beállításához.	151. o.
World Time	A világidő beállítása.	154. o.
Language/言語	A képernyőn megjelenő menük és üzenetek nyelvének beállításához.	155. o.
Folder Name	A mappa nevének és a dátumnak beállításához.	156. o.
Start-up Screen	A gép bekapcsolásakor egy kép bejelentkező képernyőként való megjelenítéséhez.	157. o.
DISPLAY	Az LCD monitoron megjelenő információk kiválasztásához.	158. o.
Brightness Level	Az LCD monitor fényerejének beállítása.	159. o.
Video Out	A TV monitor videó jelének beállításához.	160. o.
USB Connection	Ebben az üzemmódban változtatható az USB csatlakozási mód.	161. o.
Sleep Timeout	Az energiatakarékos funkció beállításához.	162. o.
Auto Power Off	A fényképezőgép kikapcsolása a beállított idejű inaktivitás után.	163. o.
Fn Setting	A négyirányú vezérlőkapcsoló funkcióinak beállításához.	164. o.
USER Setting	A leggyakrabban használt funkciók és felvételkészítési üzemmódok rögzítéséhez és elmentéséhez.	53. o.
Reset	A dátum, nyelv és világidő kivételével az összes beállítás visszaállításához alapértelmezésre.	163. o.

Felvételkészítés

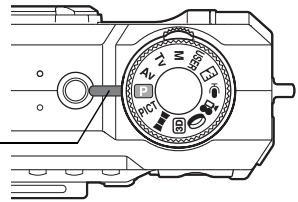
A felvételkészítési üzemmód kiválasztása (Shooting mode)

A felvételeket többféleképpen is elkészítheti. Bizonyos üzemmódokban a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a legjobb felvételhez szükséges beállításokat, más üzemmódokban a beállításokat manuálisan adhatja meg, hogy a felvételen bizonyos hatásokat érhessen el.

Felvételkészítési üzemmódok

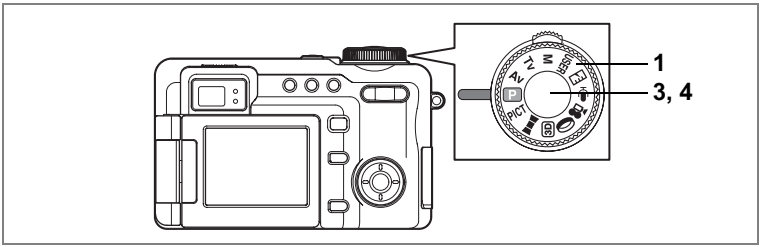
PICT	Picture mode	A fényképezőgépen 12 felvevő üzemmód közül választhat. A fényképezőgép kiválasztja a felvételi körülményeknek megfelelő expozíciót, fehérkiegyenlítést, stb. Ebben a üzemmódban a legkülönbözőbb felvételi körülmények között fényképezhet.	55. o.
P	Program mode	Ez az alapvető felvevő üzemmód. Egy sor fényképezőgép funkciót választhat ki.	49. o.
Av	Aperture Priority mode	Ebben az üzemmódban a rekesznyílást manuálisan állíthatja be, majd a fényképezőgép automatikusan a kiválasztott rekeszhez igazítja a zársebességet.	50. o.
Tv	Shutter Priority mode	Ebben az üzemmódban a zársebességet manuálisan állíthatja be, majd a fényképezőgép automatikusan a kiválasztott sebességhez igazítja a rekeszt.	51. o.
M	Manual mode	Ez az üzemmód lehetővé teszi a zársebesség és a rekesz manuálisan beállítását.	52. o.
USER	User mode	A programozott üzemmódban olyan beállításokkal fényképezhet, amit előzőleg rögzített.	53. o.
	Movie mode	Lehetővé teszi mozgókép és hang rögzítését.	109. o.
	Digital Filter mode	Lehetővé teszi művészi hangulatú képek készítését a digitális szűrők hozzáadásával.	74. o.
3D	3D Image mode	Ez az üzemmód 3D (háromdimenziós) felvételek készítésére szolgál.	77. o.
	Panorama Assist mode	Több, egymást átfedő képet egyetlen panorámaképpé fűzhet össze a fényképezőgéphez mellékelt panorámakép készítő szoftver használatával.	75. o.

1 Addig forgassa a üzemmód-vezérlő tárcsát, amíg a kívánt üzemmód ikonja a jelnél látható.



memo

- 🎙 üzemmóddal hangot rögzíthet. (☞146. o.)
- 🎞 üzemmóddal a fényképezőgépet digitális fénymérésre használhatja. (☞169. o.)



P

A fényképezőgép automatikusan beállítja a megvilágítási időt (Program mode – Program üzemmód)

P (Program üzemmódban) a fényképezőgép automatikusan beállítja a zársebességet és a rekesznyílást állóképek készítésekor. Ezen kívül még megadhat egyéb beállításokat is, mint pl. a vaku üzemmódot vagy a folyamatos képfelvétel üzemmódot.

1 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát P állásba.

2 Állítsa be a használni kívánt funkciókat.

A funkciók beállításának részletes leírását lásd még a “Fényképezési funkciók beállítása” (84 - 106. o.) című fejezetben.

3 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált. Ha a téma éles, megjelenik a rekesz és a zársebesség a monitoron.

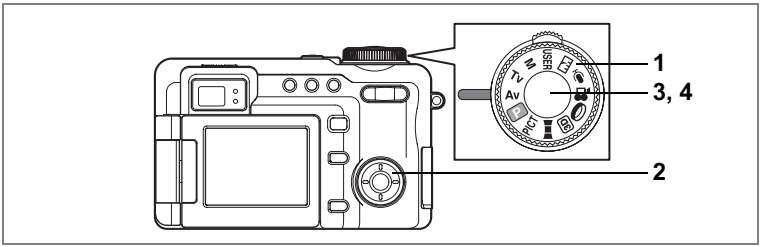
4 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A felvétel elkészül.

memo

Az elülső kapcsolóval módosíthatja az expozíciót. (☞59. o.)

Állóképek készítése ☞32. o.



Av

Felvételkészítés rekesz előválasztással

Ebben a üzemmódban a rekeszt manuálisan állíthatja be. A fényképezőgép automatikusan állítja be a kiválasztott rekesznek megfelelő zársebességet, a helyes expozíció eléréséhez. A rekesz csökkentésével készített kép háttere elmosódott lesz. A rekesz növelésével az előtér és a háttér is éles lesz. Akkor használja ezt az üzemmódot, ha az élességállítás tartományát folyamatosan változtatni szeretné (mélységélesség).

1 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a Av pozícióba.

2 A négyirányú vezérlőkapcsoló használatával (▲▼) állítsa be a rekeszt.

A ▲ megnyomásával növelheti a rekeszt, a ▼ megnyomásával pedig csökkentheti.

3 Nyomja le félig az exponáló gombot.

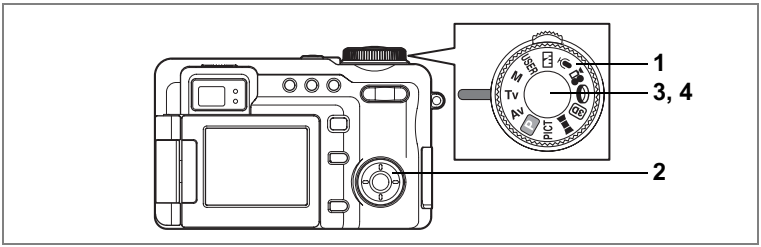
A fényképezőgép a zársebességet a rekesznek megfelelően állítja be.
Ha a megfelelő expozíció nem állítható be, az LCD monitoron a zársebesség kijelzése vörös színű lesz.
Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

4 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A felvétel elkészül.

memo

A kép elkészítéséhez szükséges idő megnövekszik, ha hosszú záridőt használ, mivel a képzaj csökkentése érdekében a zajcsökkentés funkció bekapcsol.



Tv

Felvételkészítés zársebesség előválasztással

Ebben az üzemmódban a zársebességet manuálisan állíthatja be. A fényképezőgép automatikusan állítja be a kiválasztott zársebességnek megfelelő rekeszt, a helyes expozíció eléréséhez. Akkor használja ezt az üzemmódot, ha a téma mozgását szeretné kiemelni lassú zársebesség kiválasztásával, vagy ha rossz megvilágításnál rövid zársebességet szeretne kiválasztani a berázás elkerülésére.

1 Állítsa az üzemmód tárcsát a Tv pozícióba.

2 A négyirányú vezérlőkapcsoló (◄ ►) használatával állítsa be a zársebesség értékeket.

A ► megnyomásával csökkentheti a sebességet, a ◄ megnyomásával pedig növelheti.

3 Nyomja le félig az exponáló gombot.

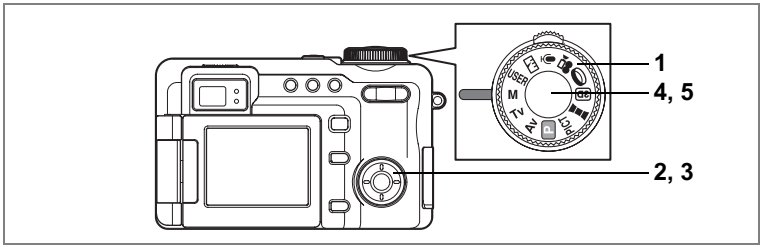
A fényképezőgép a rekeszt a zársebességnek megfelelően állítja be.
Ha a megfelelő expozíció nem állítható be, az LCD monitoron a rekesz kijelzése vörös színű lesz.
Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

4 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A felvétel elkészül.

memo

- A kép elkészítéséhez szükséges idő megnövekszik, ha hosszú záridőt használ, mivel a képzaj csökkentése érdekében a zajcsökkentés funkció bekapcsol.
- A **Tv** üzemmódban a zársebességet kb. 1/1000 mp-re állíthatja. (Automata üzemmódban kb. 1/2000 mp-re.)
- A beállított zársebesség alapértelmezettként jelenik meg a fényképezőgép következő bekapcsolásakor **Tv** vagy **M** üzemmódban.



M

Manuális felvételkészítés

Ebben az üzemmódban a zársebességet és a rekeszt manuálisan állíthatja be. Ebben a üzemmódban különböző kreatív hatásokat érhet el a felvételeken.

1 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a M pozícióba.

2 A négyirányú vezérlőkapcsoló használatával (▲▼) állítsa be a rekeszt.

A ▲ megnyomásával növelheti a rekeszt, a ▼ megnyomásával pedig csökkentheti.

3 A négyirányú vezérlőkapcsoló (◀▶) használatával állítsa be a zársebesség értékeket.

A ▶ megnyomásával csökkentheti a sebességet, a ◀ megnyomásával pedig növelheti.

Ha az expozíció nem megfelelő, a tartomány megjelenik az expozíciós sávon.

4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

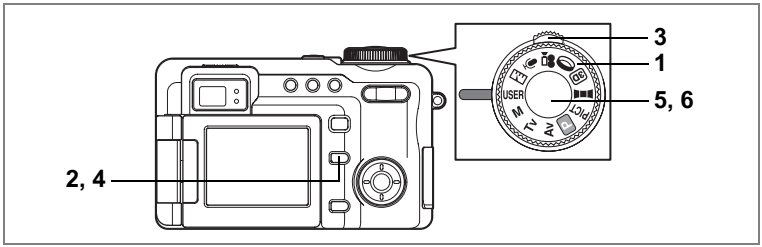
Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

5 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A felvétel elkészül.

memo

- A kép elkészítéséhez szükséges idő megnövekszik, ha hosszú záridőt használ, mivel a képzaj csökkentése érdekében a zajcsökkentés funkció bekapcsol.
- Az M üzemmódban az automata vakut és (Automata + Vörös-szem effektus csökkentés) opciót nem választhatja ki.
- Az M üzemmódban az elülső kapcsolót nem használhatja az expozíció beállítására.



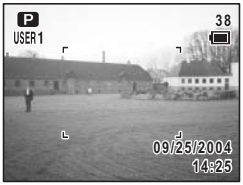
USER

A programozott beállítások (User Mode – Egyéni beállítások) használata

Eltárolhatja a felvételkészítési üzemmódokat vagy a gyakran használt beállításokat, a későbbieken pedig amennyiben az üzemmód-vezérlő tárcsát a USER pozícióba állítja, gyorsan készíthet fényképet a kedvenc beállításaival.
Háromféle Egyéni beállítást (USER1, USER2 és USER3) rögzíthet. (☞54. o.)

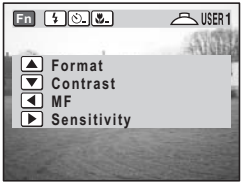
1 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a USER pozícióba.

Az aktuális Egyéni beállítás a képernyő bal felső sarkában jelenik meg. Ha ezzel a beállítással szeretne képeket készíteni menjen az alábbi, 5. lépésre.



2 Nyomja meg a Fn gombot.

Megjelenik az Fn útmutató képernyő.



3 Nyomja meg az elülső kapcsolót jobbra vagy balra az egyéni beállítás kiválasztásához.

4 Nyomja meg a Fn gombot.

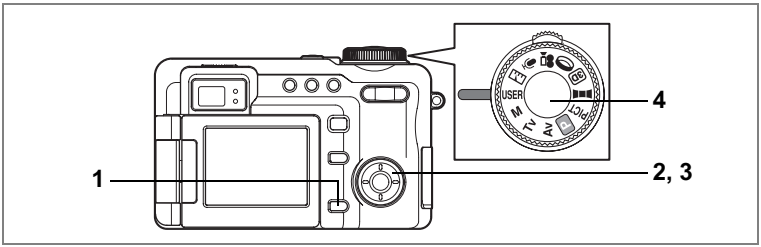
A fényképezőgép készen áll a fényképezésre a kiválasztott egyéni beállítással.

5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

6 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

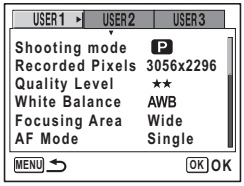
A felvétel elkészül.



Funkciók rögzítése az egyéni beállításhoz

1 Nyomja meg a MENU gombot az egyéni beállításban.

Megjelenik a Felhasználói menü. Az egyéni beállításokban rögzíthető funkciókról bővebben a 182. o. fejezetben olvashat.



2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a USER1, USER2 és a USER3 beállításokat.

3 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲ ▼) használatával válasszon ki egy menüpontot.

Minden pont számára állítsa be a kívánt opciókat. A beállítás folyamatáról az egyes menüpontokban olvashat.

4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Az egyéni beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódhoz. A beállítások után elérhető műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. lépésében olvashat.

memo

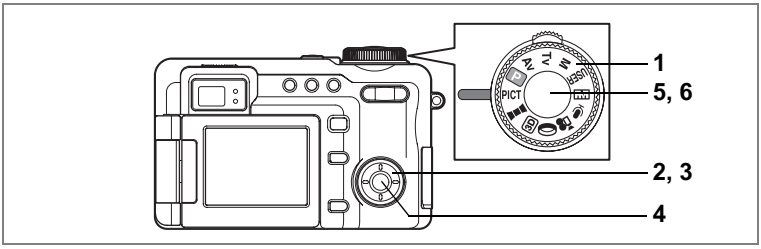
- Az 1. lépésben látható egyéni beállítás megjeleníthető a [Set-up] (Beállítás) menüből is.
- Válasszon egyet a következő felvételkészítési üzemmódok közül: P, M, Tv, Av. Minden egyéb beállítást ugyanúgy rögzíthet, mint a normál menüket.

A fénykép témájának megfelelő képfelvételi üzemmód kiválasztása (Picture mode – képfelvételi üzemmód)

Kiválaszthatja a fénykép témájának megfelelő képfelvételi üzemmódot.

12 képfelvételi üzemmódból választhat.

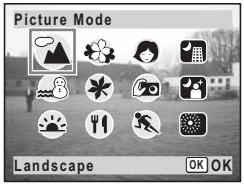
	Tájkép (Landscape)	A tájképek élénk színeit adhatja vissza a zöld fák, a kék ég, stb. színeinek kihangsúlyozásával.
	Tengerpart és hó (Surf&Snow)	Világos, élénk képeket készíthet a tengerről, tavakról, vagy a napsütötte, hóval fedett hegycsúcsokról. (A felvételek a kontraszt megnövelésével lesznek élénkek.)
	Naplemente (Sunset)	Visszaadhatja a naplemente vagy a napnyugta különleges színeit. (A brilliáns színek az expozíció kissé sötét, homályos légkörhöz való beállításával, és a színtelítettség kis mértékű növelésével érhetők el.)
	Virág (Flower)	A virágok élénk színeit örökítheti meg. A kép megvilágítása megfelelő, miközben a háttér enyhén elmosódott lesz.
	Őszi színek (Autumn colors)	Ebben az üzemmódban megörökítheti a fák lombkoronájának őszi színkavalkádját.
	Étel (Food)	Ebben az üzemmódban étvágygerjesztő felvételeket készíthet.
	Portré (Portrait)	A fotóalanyok bőrének természetes színét adja vissza. (A természetes bőrszín a kontraszt csökkentésével érhető el.)
	Önarckép (Self-portrait)	Önarcképet készíthet, vagy Ön is rajta lehet a képen. (Az élesség a tárgytávolság <kartávolság> figyelembevételével állítható be.)
	Sport	Lehetővé teszi, hogy éles képeket készítsen a gyorsan mozgó témáról, pl. egy sporteseményről.
	Éjszakai téma (Night Scene)	Ez az üzemmód sötét témák fényképezésére, mint pl. éjszakai felvételek készítésére szolgál.
	Éjszakai portré (Night Scene Portrait)	Esti vagy éjszakai felvételeket készíthet, vagy embereket fényképezhet éjszakai háttérrel. (A fényképezőgépen legfeljebb négy másodperces zársebességet lehet beállítani. A fényképezőgép rendelkezik zajcsökkentő és hosszú szinkron funkciókkal is.)
	Tűzijáték (Fireworks)	Ezzel az üzemmóddal színpompás tűzijáték felvételeket készíthet.



1 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a PICT pozícióba.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▲▼).

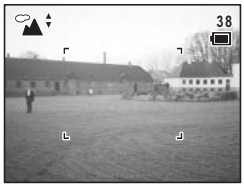
Megjelenik a Felvevő üzemmód képernyő.



3 Használja a négyirányú vezérlőkapcsolót (▲▼◀▶) a Felvevő üzemmód kiválasztásához.

4 Nyomja meg a OK gombot.

A gép kiválasztja a képfelvételi üzemmódot és visszatér a felvevő állapotba.



5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

6 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A felvétel elkészül.

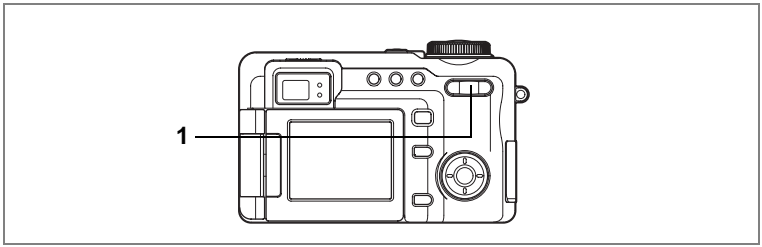
Caution

Sötét témák fényképezésekor a zársebesség lassabb, ezért a fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében használjon állványt, illetve rögzítse a gépet.

memo

- A képfelvételi üzemmódokban a gép a színtelítettséget, a kontrasztot, a képkontúrt és a fehérkiegyenlítést automatikusan az adott üzemmódnak megfelelő értékre állítja és manuálisan nem lehet módosítani. (A beállítás értéke nem módosítható.)
- A kép elkészítéséhez szükséges idő megnövekszik, ha hosszú záridőt használ, mivel a képzaj csökkentése érdekében a zajcsökkentés funkció bekapcsol.

Az exponáló gomb használata ☞33. o.



USER M Tv Av P PICT 3D

A zoom használata

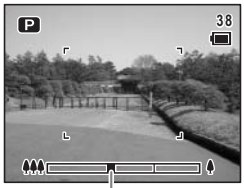
A zoom segítségével megváltoztatható a kép témája.

1 Felvételi üzemmódban nyomja meg a Zoom/♠♠♠/♠ gombot.

♠ (Tele) : növeli a témát.
♠♠♠ (Nagy látószög) : növeli a fényképezőgép látószögét.

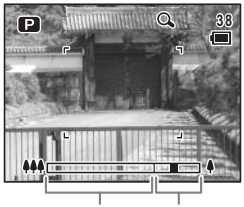
A zoom sáv a nagyítás aktuális mértékét mutatja.

Ha a digitális zoom ki van kapcsolva, akkor az optikai zoom segítségével maximum ötszörösére növelhető a nagyítás. Ha a digitális zoom ×8 állásban van, akkor az optikai és a digitális zoom kombinálásával maximum 40-szeres nagyítás érhető el.



Zoom skála

Nyomja meg a ♠ felé



Optikai zoom tartománya

Digitális zoom tartomány

memo

- Nagy nagyításnál ajánlott állvány használata, mert így elkerülhető a berázásból adódó képminőség romlás.
- Mozgókép rögzítése során csak a digitális zoomot használhatja.
- A távvezérléssel beállított meghajtási üzemmóddal, az E távvezérlést (opcionális)használhatja a zoom működtetéséhez. (☞72. o.)

A digitális zoom beállítása

A digitális zoom alapbeállítása [×2]. Ha a legnagyobb nagyítással szeretne képeket készíteni, állítsa a digitális zoomot [×8] állásba. Ha a képeket csak az optikai zoom használatával szeretné elkészíteni, a digitális zoomot kapcsolja ki [Off].

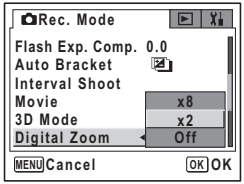
1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [📷 Rec. Mode] menü.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▲▼) a [Digital Zoom] (Digitális zoom) kiválasztásához.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.



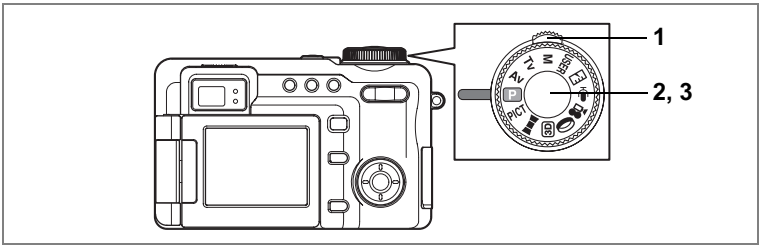
4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [×2], [×8], [Off] (Kikapcsol) opciókat.

5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A digitális zoom funkció beállítása mentésre kerül és a fényképezőgép visszatér a felvevő üzemmódba.

A beállítás meghatározása utáni műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. lépésében olvashat.

A digitális zoom beállítás rögzítése ☞107. o.



A Megvilágítás beállítása (EV Compensation – Megvilágítás kompenzáció)

Megváltoztathatja a kép általános megvilágítását.
Ezzel a funkcióval olyan felvételeket készíthet, amik szándékosan alul-, vagy túlexponáltak.

1 Nyomja meg az elülső kapcsolót jobbra vagy balra Felvevő üzemmódban.

A megvilágítás kompenzáció értékét megváltoztathatja.
Ha világosítani szeretne válassza a pozitív (+) értéket. Ha sötétíteni szeretne válassza a negatív (–) értéket.
A megvilágítást 1/3 EV lépésekkel –2.0 EV és +2.0 EV közötti fényérték tartományon belül a módosíthatja.

Megvilágítás kompenzációs érték

2 Nyomja le félig az exponáló gombot.

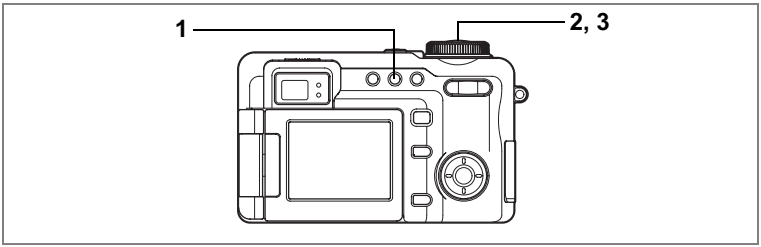
Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

3 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A felvétel elkészül.

A megvilágítási korrekciós érték rögzítése ☞107. o.

Automatikus expozíciósorozat ☞63. o.



PICT Ⓟ Tv Av M USER

Folyamatos felvétel (Continuous Shooting Mode – Folyamatos képfelvételi üzemmód)

Az exponáló gombot folyamatosan lenyomva, a gép folyamatosan fényképez.

1 Nyomja meg a ⏲ gombot felvevő üzemmódban, hogy a megjelenjen az LCD monitoron.

2 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

3 Nyomja le teljesen az exponáló gombot

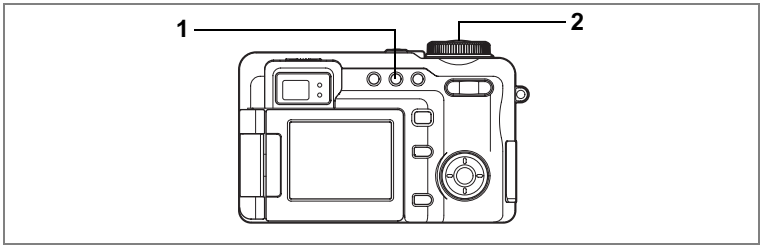
Az exponáló gombot folyamatosan lenyomva, a gép folyamatosan fényképez.
Ha felengedi az exponáló gombot, a felvételkészítés leáll.

Caution

- A folyamatos képfelvevő üzemmódban a vaku nem villan.
- A folyamatos képfelvétel nem lehetséges, 3D és üzemmódokban, illtetve ha a digitális szűrőt SOFT-ra állította.
- A folyamatos képfelvétel nem lehetséges, ha a képminőséget TIFF-re állította. Emellett folyamatos képfelvétel üzemmódban a TIFF képminőséget nem lehet kiválasztani.

memo

- A folyamatos felvétel addig folytatható, amíg az SD memóriakártya be nem telik.
- Az időtartam a beállított [Recorded Pixels] (rögzített képpontok) és [Quality Level] (képminőség) értékektől függ.
- A fókusz, az expozíció és a fehérkiegyenlítés az első képnél rögzül.



USER M Tv Av P PICT

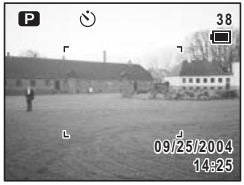
Az önkioldó használata

Önkioldó üzemmódban a felvétel tíz vagy két másodperccel az exponáló gomb megnyomása után készül el.
Akkor használja a 10 másodperces késleltetést, ha Ön is rajta szeretne lenni a csoportképen.
Akkor használja a 2 másodperces késleltetést, ha el szeretné kerülni az exponáló gomb megnyomásával járó berázást.

1 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót a felvevő üzemmódban, hogy megjelenjen az LCD monitoron a .

Az előző beállítástól függően a vagy a jelenik meg.

2 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.



A kép kb. tíz másodperccel az exponáló gomb megnyomása után készül el. Az önkioldó lámpája kb. hét másodpercig világít, majd kb. három másodpercig villog.

Az önkioldó lámpája kb. két másodpercig villog az exponáló gomb megnyomása után, majd elkészül a felvétel.

Caution

Állóképek készítésekor az élességállítás nem lesz megfelelő, ha a fényképezőgépet az önkioldó villogása alatt elmozgatja. (☞84. o.)

memo

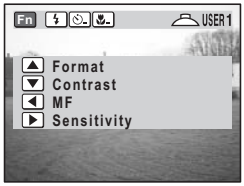
- A üzemmódban tíz másodperc (vagy két másodperc) elteltével kezdődik a videofelvétel.
- Az önkioldó használata alatt nyomja le félig az exponáló gombot az önkioldó visszavonásához. Nyomja le teljesen az exponáló gombot az önkioldó 10 (vagy 2) másodperces visszaállításához.

Hibaelhárítás ☞187. o.

Váltás a ⏲ és ⏲2s között

1 Nyomja meg a Fn gombot ha az LCD monitoron megjelenik a ⏲ (⏲2s).

Megjelenik az Fn útmutató képernyő.



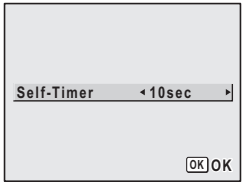
2 Nyomja meg a ⏲ℹ⧉ gombot.

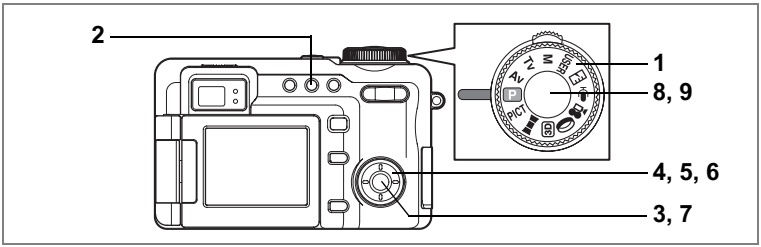
Megjelenik az Önkioldó menü.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a [10sec] (10mp) vagy a [2sec] (2 mp) beállítást.

4 Nyomja meg a OK gombot.

A ⏲ vagy a ⏲2s kiválasztásra kerül és a fényképezőgép visszatér a felvevő állapotba.





A beállítás automatikus módosítása (Auto bracket - automatikus expozíciósorozat)

Az automatikus sorozatnál az exponáló gomb megnyomásakor három felvétel készül el, amelynél a fehér kiegyenlítés, vagy az expozíció beállítások automatikusan változnak. Ezzel biztosíthatja, hogy a legjobb felvételt is el fogja készíteni.

Automatikus sorozat beállítások

	Expozíció (Exposure)	A képek az alábbi sorrendben készülnek el: normál, alulexponált (sötét), túlexponált (világos). Az alábbi fokozatok közül választhatja ki a sorozat lépésközét: 0,3, 0,7, 1,0, 1,3, 1,7, 2,0. (☞59. o.)
	Fehérkiegyenlítés (White Balance)	A feltételek az alábbi sorrendben változnak: normál, vöröses árnyalat (alacsony színhőmérséklet), kékes árnyalat (magas színhőmérséklet). Az alábbi lépésközök közül választhat: 1, 2, 3, 4, 5. (☞95. o.)
	Színtelítettség (Saturation)	A feltételek az alábbi sorrendben változnak: Aktuális beállítás, – (alacsony), + (magas). (☞105. o.)
	Képkontúr (Sharpness)	A feltételek az alábbi sorrendben változnak: Aktuális beállítás, – (lágy), + (kemény). (☞104. o.)
	Kontraszt (Contrast)	A feltételek az alábbi sorrendben változnak: Aktuális beállítás, – (alacsony), + (magas). (☞106. o.)

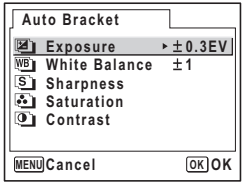
1 Az üzemmód-vezérlő tárcsán más üzemmódot állítson be, mint a , 3D, , vagy a .

2 Nyomja meg a gombot a megjelenítéséhez.

Megjelenik az aktuális beállításnak megfelelő ikon, majd kb. öt másodpercre megjelenik a beállítás. Ha az aktuális beállítással szeretne képeket készíteni, folytassa az alábbi, 8. lépéssel.

3 A beállítás kijelzése alatt nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik az automatikus sorozat beállító képernyő.



4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a felvételkészítési feltételeket.

5 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶) az automatikus expozíció sorozat beállításaihoz vagy a -hez.

Megjelenik egy legördülő menü.

6 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a sorozat lépésközét.

7 Nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép készen áll a fényképezésre. Az automatikus sorozatra kiválasztott funkció megjelenik az LCD monitoron.

8 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

9 Nyomja le teljesen az exponáló gombot .

Caution

- Ha kiválasztja a üzemmódot, és a 9. lépésnél megnyomja az exponáló gombot, három kép készül el egymás után.
- Csak egy kép készül el, ha más automatikus sorozat opciót is kiválasztott, és az exponáló gombot teljesen lenyomta a 9. lépésnél. A három felvételt a fényképezőgép szerkeszti.
- Az automatikus expozíció sorozatot nem használhatja a -vel a , 3D, és PICT üzemmódokban, illetve ha a digitális szűrőt SOFT-ra állította.
- Az automatikus expozíció sorozatot nem használhatja, ha a képminőséget TIFF-re állította. Ezenkívül automatikus expozíció sorozat üzemmódban nem választhatja ki a TIFF képminőséget. (☞93. o.)

memo

- A fenti 3. lépésben ismertetett automatikus expozíció sorozat menüt a [Rec. Mode] (felvételi üzemmód) menüből is megjelenítheti.
- Az automatikus sorozathoz kiválasztott felvételkészítési beállítások kivételével, a három kép azonos beállításokkal készül el.
- A 2. vagy 7. lépésben nyomja meg kétszer a MENU gombot az 1. lépéshez való visszatéréshez, és módosítsa a beállítást.

Beállítás ▣+⏲ (⏲3s) vagy ▣+✐ (✐3s)

Az automatikus expozíció sorozat használható a távvezérléssel (opcionális) és az önkioldóval.

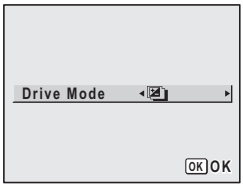
1 Ha a ▣ megjelenik az LCD monitoron, nyomja meg a Fn gombot.

Megjelenik az Fn útmutató képernyő.

2 Nyomja meg a ⏲ℹ▣ gombot.

Megjelenik a Meghajtási üzemmód képernyő.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a [▣], [▣+⏲ (⏲2s)] vagy [▣+✐ (✐3s)] opciókat.

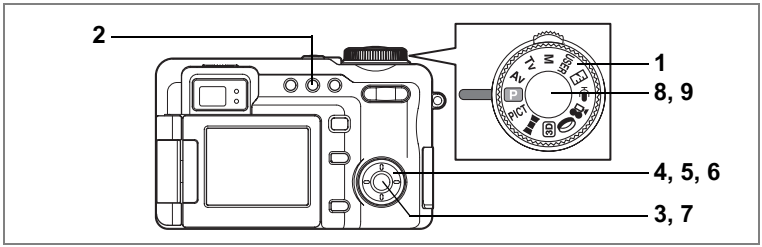


4 Nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép készen áll a fényképezésre.
Ha kiválasztotta a ▣+⏲ (⏲3s) opciókat, akkor az automatikus expozíció sorozat használható az önkioldóval.
Ha kiválasztotta a ▣+✐ (✐3s) opciókat az automatikus expozíció sorozat használható a távvezérlésval.

memo

Az önkioldó és a távvezérlés visszaszámlálási ideje az önkioldó és a távvezérlés beállításaitól függ. (☞61. o., 72. o.)



USER M Tv Av P PICT

Fényképezés rögzített időközönként (Interval Shooting - Fényképezés adott időközzel)

Beállított idővel és beállított időközzel meghatározott számú kép készíthető automatikusan.

Időköz	10 mp-től 99 percig	Az időköz állítható 10 másodperctől 4 percig 1 másodpercenként, 4 perctől 99 percig pedig 1percenként. 10 másodpercnél rövidebb időtartamot nem lehet beállítani.
Fényképek száma	2-től 99 képig	—
Indítási idő	0 perctől 23 óráig és 59 percig	1 perces időközökkel állítható be. Ha az indítási idő kevesebb mint 0 perc, az első kép azonnal elkészül, amint az exponáló gombot lenyomják.

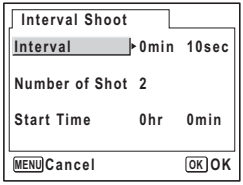
1 Az üzemmód-vezérlő tárcsán más üzemmódot állítson be, mint a , 3D, , vagy a .

2 Nyomja meg a gombot felvevő üzemmódban, hogy a megjelenjen az LCD monitoron.

Az aktuális fényképezés adott időközzel beállítás kb. öt másodpercre megjelenik. Az aktuális beállítással történő felvételkészítéshez folytassa a 8. lépéssel.

3 A beállítás kijelzése alatt nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik a [Interval shooting] (Fényképezés adott időközzel) menü bekeretezve.



4 Állítsa be az időközt.

1. **Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).**
2. **A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosítsa a perceket, majd nyomja meg a (▶) gombot.**
3. **A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) változtassa meg a másodpercet, és nyomja meg a (▶) gombot.**
   A keret visszaugrik az [Interval] (Időköz) pontra.

5 Állítsa be a példányszámot.

1. **A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Number of Shot] (Példányszám) opciót.**
2. **Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).**
3. **A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosítsa a példányszámot, majd nyomja meg a (▶) -et.**
   A keret visszaugrik a [Number of Shot] (Példányszám) opcióra.

6 Állítsa be a fényképezés kezdetének időpontját.

1. **A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Start Time] (Indítás ideje) opciót.**
2. **Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).**
3. **A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosítsa az órát és nyomja meg a (▶)gombot.**
4. **A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosítsa a perceket, majd nyomja meg a (▶) gombot.**
   A keret visszaugrik a [Start Time] (Indítás ideje) opcióra.

7 Nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép készen áll a fényképezésre.

8 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

9 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

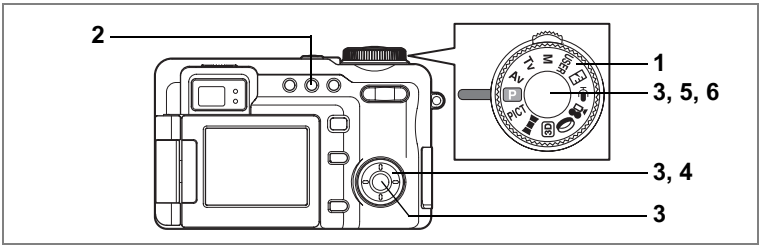
Az időközzel történő fényképezés elindul.
A képek között a fényképezőgép kikapcsol. A rögzíthető képek száma és az időköz megjelenik az LCD monitoron, ha készenléti állapotban megnyomja a főkapcsolót.
Ha megnyomja a MENU gombot a [Stop interval shooting?] (Befejezi az időközzel fényképezést?) kérdés jelenik meg. Az időközzel fényképezés törléséhez nyomja meg a OK gombot.

Caution

- Időközzel történő fényképezés nem lehetséges , ▮▮▮ és 3D üzemmódokban.
- Az időközzel történő fényképezés nem használható, ha a képminőséget TIFF-re állította. Ezenkívül időközzel történő fényképezés során nem választható ki a TIFF képminőség.
- A fenti 3. lépésben ismertetett időközzel történő fényképezés menüt a [Rec. Mode] menüből is megjelenítheti.

memo

- Az időközzel történő fényképezés során a fényképezőgép minden képet az első felvétel beállításaival készít el. Az Auto üzemmódra állított pontok Auto beállításokként kerülnek elmentésre. Ha a fókusz üzemmódot AF-re állította, minden képnél érvénybe lép az autofókusz.
- Ha az SD memóriakártyán elfogy a hely, az időközzel fényképezés megáll és a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- A 2. vagy 7. lépésben nyomja meg kétszer a **MENU** gombot az 1. lépéshez való visszatéréshez, és módosítsa a beállítást.



USER M Tv Av P PICT

Képek egymásra exponálása (Multiple Exposure Mode – Többszörös exponálási üzemmód)

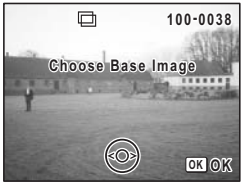
A fényképezőgép a felvételeket több kép egymásra exponálásával készíti el. Ha az időközzel fényképezéssel együtt használja akkor a képek úgy készülnek, hogy a gép az első képre exponálja rá a meghatározott számú képet.

Caution

A többszörös exponálási üzemmód nem elérhető, ha a képminőséget TIFF-re állította. Ezenkívül a többszörös exponálási üzemmódban nem választható ki a TIFF képminőség.

1 Az üzemmód-vezérlő tárcsán más üzemmódot állítson be, mint a ▮▮◖, 3D, 🎥, 🎞 vagy a 🎤.

2 Nyomja meg a ⏱🗗 gombot képfelvevő üzemmódban, hogy az LCD monitoron megjelenjen a ⧉.



Ha a fényképezőgépben már vannak eltárolt képek, akkor megjelenik az induló képet kiválasztó képernyő, ahol meghatározhatja azt a képet, melyre a többit a gép ráexponálja. Menjen a 3. lépésre.

Ha még nincsenek felvételek a fényképezőgépben, akkor megjelenik a [Base Image Shooting] (Alapkép készítése) üzenet és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. Menjen a 3. lépésre.

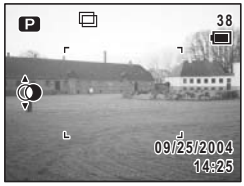
3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki az alapképet és nyomja meg az OK gombot.

A kiválasztott kép áttetsző formában megjelenik az LCD monitoron.

3’ Nyomja le az exponáló gombot az alapkép elkészítéséhez.

A kiválasztott kép áttetsző formában megjelenik az LCD monitoron.

4 Irányítsa a fényképezőgépet a tárgyra és válassza ki az exponálási módszert a négy irányú vezérlőtárcsával (▲▼).



◑ : A világosabb kép az elsődleges.

◐ : A sötétebb kép az elsődleges.

◑ : A két kép egyenlő megvilágításba kerül.

5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

6 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A gyorsnézet képernyő jelenik meg és megkérdezi, hogy akarja-e folytatni a fényképezést.

Ha a [Continue] (Folyamatos) opciót választotta ki és megnyomja a **OK** gombot, az éppen elkészített kép lejátszásra kerül, ezzel lehetővé téve, másik kép hozzáadását. Az egymásra helyezett kép az eredeti képtől eltérő néven kerül mentésre.

Beállítás ⧉+⏲ (⏲2s) vagy ⧉+✐ (✐3s)

A többszörösen exponált kép önkioldóval vagy távvezérléssel (opcionális) készült.

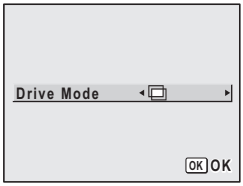
1 Ha a ⧉ megjelenik az LCD monitoron, nyomja meg a Fn gombot.

Megjelenik az Fn útmutató képernyő.

2 Nyomja meg a ⏲⧉ gombot.

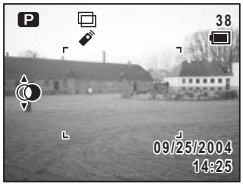
Megjelenik a Meghajtási üzemmód képernyő.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a [⧉], [⧉+⏲ (⏲2s)] vagy [⧉+✐ (✐3s)] opciókat.



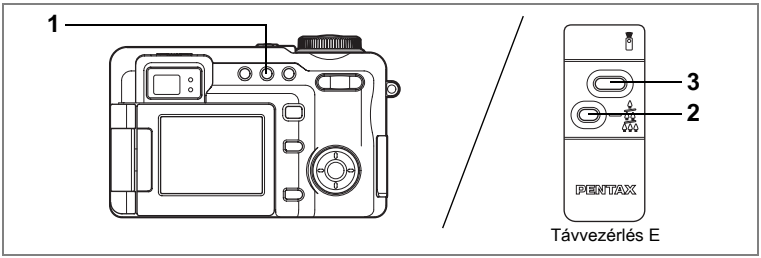
4 Nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép készen áll a fényképezésre. Ha a ⧉+⏲ (⏲2s) opciókat választotta ki, akkor a többszörösen exponált kép önkioldóval készül. Ha a ⧉+✐ (✐3s) opciókat választotta ki, akkor a többszörösen exponált kép távvezérléssel készül.



memo

Az önkioldó és a távvezérlés visszaszámlálási ideje az önkioldó és a távvezérlés beállításaitól függ. (☞61. o., 72. o.)



USER M Tv Av P PICT

A távvezérlés használata (opcionális)

Ha a meghajtási üzemmódot Távvezérlésre kapcsolja, akkor a Pentax fényképezőgépekhez készült távvezérlővel (opcionális) fotózhat.
A távvezérlés vevőkészüléke a fényképezőgép elején helyezkedik el.
A távvezérlőt a fényképezőgép objektívje felé tartva működtesse.

1 Nyomja meg a gombot képfelvevő üzemmódban, hogy az LCD monitoron megjelenjen a .

Az előző beállítástól függően a vagy a 3s jelenik meg.
Az önkioldó lámpa lassan villog és a fényképezőgép készen áll a fotózásra.

2 Nyomja meg a zoom gombot a zoom beállításához (az E távvezérlés gomboz).

A zoom pozíciója a gomb minden egyes megnyomásával az alábbiak szerint változik:tele → közepes → nagy látószög

3 A távvezérlőn nyomja le teljesen az exponáló gombot.

Az első kép azonnal elkészül.

3s Az önkioldó lámpa elkezd gyorsan villogni, és a fényképezőgép körülbelül három másodperc múlva exponál.

Caution

Az élességállítás nem lesz megfelelő, ha a fényképezőgépet az önkioldó villogása alatt elmozgatja.

memo

- A fényképezőgépen levő gombokat a megszokottal azonos módon lehet használni.
- Figyeljen arra, hogy a távvezérlés a fényképezőgép elejétől számított 4 (13 ft.) méter távolságon belül legyen.

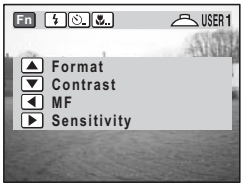
A távvezérlő akkumulátorának élettartama

Kb. 30.000 jel küldhető távvezérléssel a fényképezőgépbe. Elemcsere esetén forduljon a legközelebbi PENTAX szervizhez. (Az elem cseréjét külön térítés ellenében végzik el)

Váltás ✐ és ✐3s között

1 Ha a ✐ (✐3s) megjelenik az LCD monitoron, nyomja meg a Fn gombot.

Megjelenik az Fn útmutató képernyő.



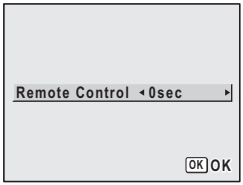
2 Nyomja meg a ⏱ℹ⧉ gombot.

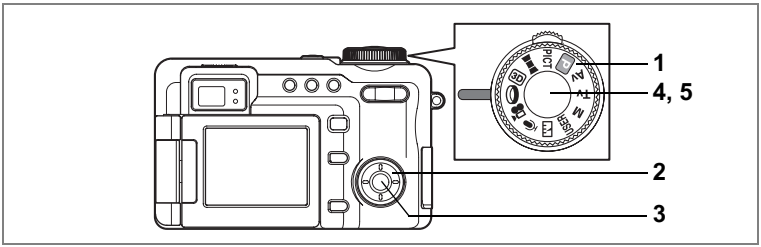
Megjelenik a távvezérlés képernyő.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a [0 sec] (0 mp) vagy a [3 sec] (3 mp) opciót.

4 Nyomja meg a OK gombot.

A képernyőn megjelenik a ✐ vagy a ✐3s és a gép visszatér a felvevő üzemmódba.



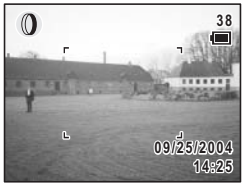


Fényképezés digitális szűrők használatával (Digital Filter mode - digitális szűrők üzemmód)

Fényképezéskor számos digitális szűrőt alkalmazhat.

1 Állítsa az üzemmód tárcsát a pozícióba.

Megjelenik az előzőleg kiválasztott digitális szűrő.



2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a megfelelő digitális szűrőt.

Kilenc színszűrő közül választhat: fekete-fehér, szépia, piros, rózsaszín, bordó, kék, zöld, sárga és SOFT.

3 Nyomja meg a OK gombot.

A digitális szűrő kiválasztásra kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba.

4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

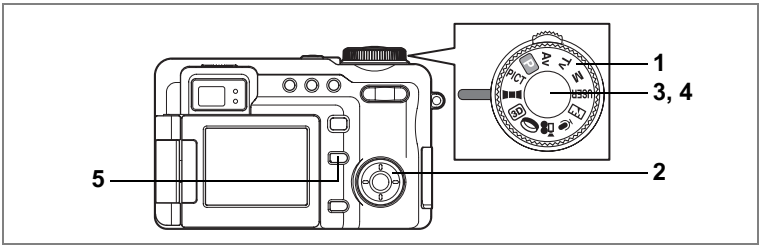
Ha a téma éles, akkor a fókusz keret zöldre vált.

5 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A felvétel elkészül.

memo

- Ezek a digitális szűrők állóképek készítésére használhatóak. Mozgókép üzemmódban csak a B&W (Fekete-fehér) vagy Szépia beállítást választhatja a [Color Mode](Szín mód)-hoz a [Rec. Mode] menüben a Mozgókép képernyőn. (☞112. o.)
- A digitális szűrő effektust a kép elkészítése után is használhatja. (☞137. o.)
- A folyamatos felvétel és az automatikus expozíció sorozat nem lehetséges, ha a SOFT beállítást választotta ki.



Panoráma felvételek készítése (Panorama Assist – Panorámakép üzemmód)

Több képet egyetlen panorámaképpé fűzhet össze. A képeket a fényképezőgéphez CD-ROM-on (S-SW22) mellékelt panorámakép készítő szoftver (ACDSee for PENTAX) és a számítógép használatával fűzheti össze. A Panorama Assist (Panorámakép üzemmód) használatával egymást átfedő képeket készíthet, amelyeket később könnyebben fűzhet össze.

1 Állítsa az üzemmód tárcsát a pozícióba.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval válassza ki az összefűzési irányt.

- ◀ : A képeket a baloldalon kapcsolja össze.
- ▶ : A képeket a jobboldalon kapcsolja össze.
- ▲ : A képeket felül illeszti egymáshoz.
- ▼ : A képeket alul illeszti egymáshoz.

A példán látható, hogy mi történik a ▶ választásakor.

3 Készítse el az első képet.

Nyomja le az exponáló gombot az első kép elkészítéséhez. Az LCD monitor bal oldalán a kép jobboldali széle félig átlátszóan jelenik meg.

4 Fordítsa kissé jobbra a fényképezőgépet, és készítse el a következő felvételt.

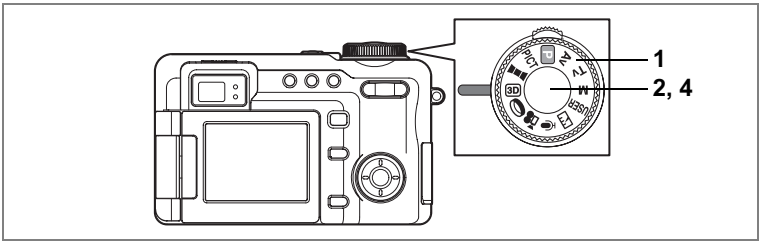
Addig forgassa a fényképezőgépet, amíg a félig áttetsző kép és a monitoron látható kép átfedésbe kerül, majd nyomja meg az exponáló gombot.
A harmadik és a további felvételek elkészítéséhez ismételje meg az 3. és 4. lépéseket.

5 Nyomja meg a Fn gombot.

A képernyő visszaáll a 2. lépésben leírtakhoz.
A Panorámakép üzemmód visszavonásához állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát bármilyen más üzemmódra, mint a ▮▮◖.

Caution

- A fényképezőgép nem tudja a képeket összefűzni. A képek összefűzéséhez használja a fényképezőgéphez mellékelt szoftvert (ACDSee for PENTAX, ACD Photostitcher). A panorámaképek készítéséről “PC Útmutató – A képek megjelenítése és összefűzése a számítógépen” című fejezetben olvashat.
- A Panorámakép üzemmódban a kép ★★★ (JPEG) képként került elmentésre, még akkor is, ha a képminőséget TIFF-re állította.



3D

Térhatású képek készítése (3D Image mode – Háromdimenziós kép üzemmód)

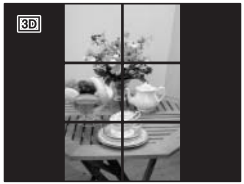
A 3D (háromdimenziós) képeket úgy készítheti el, hogy két képet néz, melyeket a gép egymás mellé helyez, majd egy speciális módszerrel háromdimenziós képet készít belőlük.
3D (háromdimenziós) képeket készíthet és ellenőrizhet a párhuzamos és a keresztező módszerrel. Az alapértelmezett beállítás a [Parallel] (Párhuzamos). A keresztező módszerről bővebben a “A Megjelenítési üzemmód kiválasztása” (78. o.) fejezetben olvashat.

1 Állítsa az üzemmód tárcsát a 3D pozícióba.

Az LCD monitor bal oldalán jelenik meg az első kép fényképezésére szolgáló képernyő.

2 Készítse el az első képet.

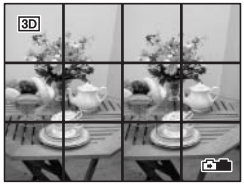
Úgy forgassa a fényképezőgépet, hogy a téma a baloldali fél-képernyő középső részében legyen, majd nyomja le az exponáló gombot. Az első kép az LCD monitor baloldali fél-képernyőjén jelenik meg. A jobboldali fél-képernyő a második kép készítésére szolgál.



3 Ugyanabból a helyzetből irányozva, mozdítsa a fényképezőgépet kicsit jobbra.

4 Készítse el a második képet.

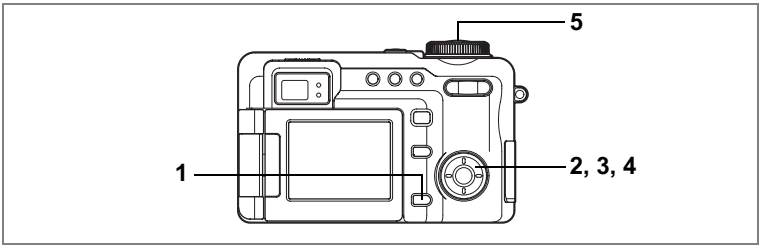
Irányozzon a fényképezőgéppel úgy, hogy a tárgy a jobboldali fél-képernyő középső részében legyen, majd nyomja le az exponáló gombot.



A 3D (háromdimenziós) kép üzemmód visszavonásához állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát bármely más üzemmódra, mint a 3D.

Caution

3D (háromdimenziós) kép üzemmódban a kép ★★★ (JPEG) képként kerül elmentésre akkor is, ha a képminőséget TIFF-re állította.



A Megjelenítési üzemmód kiválasztása

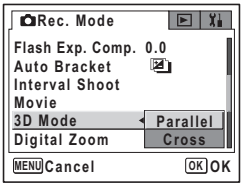
1 Nyomja meg a MENU gombot.

Megjelenik a [📷 Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [3D Mode] (Térhatású kép üzemmódot).

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.



4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Parallel] (Párhuzamos) vagy [Cross] (Keresztező) pontot.

Mind a [Parallel] (Párhuzamos), mind a [Cross] (Keresztező) képek megjeleníthetők a képnéző nélkül.
A 3D (háromdimenziós) képnéző (opcionális) használatához válassza a [Parallel] parancsot.

5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A 3D (háromdimenziós) kép üzemmód beállítás elmentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítás utáni műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. lépésében olvashat.

Hogyan készíthet és tekinthet meg 3D (háromdimenziós) képeket

Mivel az ember két szeme egymástól kb. 6 – 7 cm távolságra helyezkedik el, ezért enyhe eltérés van azok között, amit a jobb, illetve a bal szem lát. Ezt az eltérést az agy úgy dolgozza fel, hogy az eredmény egy háromdimenziós kép. A térhatású képek fényképezésénél ezt az alapelvet alkalmazzák.
Ha a második kép elkészítése előtt elmozdul a téma, a térhatás nem jön létre. Ha egy ember 3D (háromdimenziós) képét készíti el, kérje meg a modellt, hogy maradjon minél tovább mozdulatlan, és próbálja meg minél gyorsabban elkészíteni a második képet. Állvánnyal vagy a gépet megfelelő alapzatra helyezve a kép könnyebben elkészíthető.

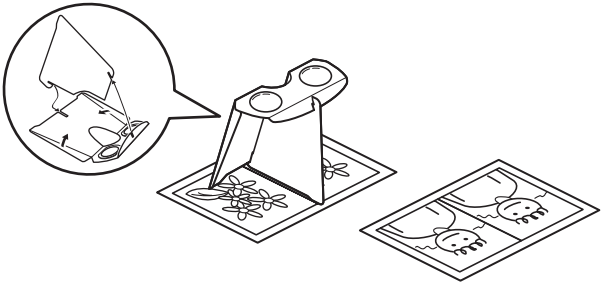
Javasolt irányelv, hogy a fényképezőgép elmozdulása a gép és tárgy közötti távolság kb. 1/40 része legyen. Például: ha a tárgy 3 m-re van a géptől, a fényképezőgép elmozdulása 3m ÷ 40 = 7,5 cm.
A térlátás képessége azonban minden embernél más és más, ezért nem szükséges a fenti számítást túl szigorúan követni. A fényképezőgép elmozdulásának mértékét az alábbi táblázat segítségével is meghatározhatja.

Tárgytól való távolság	0,1 m (0,3 ft)	0.3 m (1 ft.)	0.5 m (1.6 ft.)	1 m (3.3 ft.)	3 m (9.8 ft.)	5 m (16.4 ft.)
Fényképezőgép elmozdulása	0,5 cm (0.2 in.)	1 cm (0.4 in.)	1,5 cm (0.6 in.)	2,5 cm (1 in.)	7,5 cm (3 in.)	13 cm (5.1 in.)

A háromdimenziós kép szemlélhető párhuzamos módszerrel, ahol látáskor a jobb és bal tengely látszólag párhuzamos, mintha távoli képet néznénk. Vagy alkalmazható a keresztező módszer, amikor a jobb és bal tengelyek kereszteződnek, mintha bandzsítanánk a szemünkkel. Ha nem használ képnézőt némi gyakorlás szükséges a háromdimenziós képek szemléléséhez.

Térhatású képek megtekintése a 3D (háromdimenziós) képnéző (opcionális) segítségével

Nyomtassa ki a képeket kb. 11 cm vagy 12 cm széles méretben, és helyezze a 3D (háromdimenziós) képnéző válaszfalát a képek közé.



memo

Mivel a két szem tengelytávolsága mindenkinél különböző, előfordulhat, hogy néhány embernek nehézségekbe ütközik a térhatás elérése, annak ellenére, hogy a kinyomtatott két kép azonos méretű. Különösen megnehezíti a térhatás elérését, ha a képek túl nagyok vagy túl kicsik. Módosítsa a képméretet addig, amíg a megfelelő térhatást el nem éri.

Caution

- Soha ne nézzen a napba a 3D (háromdimenziós) képnézőn keresztül.
- Soha ne hagyja a 3D (háromdimenziós) képnézőt olyan helyen, ahol közvetlenül napsugárzás éri, mert tüzet okozhat.

Példa a3D térhatású képre (Párhuzamos módszer)

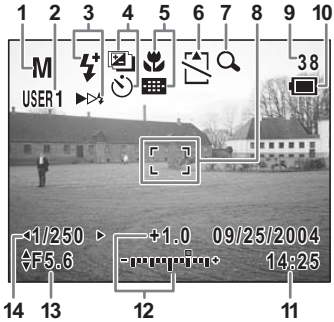
Fényképezési adatok kijelzése felvevő üzemmódban

Az LCD monitor tartalma a **OK** gomb minden egyes megnyomásakor változik. A megjelenő információk kiválasztásához használhatja az 1. és a 2. beállítást. Alapértelmezett beállításként az 1. beállítás jeleníti meg az összes információt és a 2. pedig egyet sem.
Ha a eloszlási görbe (kép megvilágításának eloszlása) megjelenik, a világos részek pirosan, a sötét részek sárgán jelennek meg az LCD monitoron. A eloszlási görbe vízszintes tengelye mutatja a megvilágítást (a legsötétebb a bal végén, legvilágosabb a jobb végén) és a függőleges tengely mutatja a pixelek számát.

Normál megjelenítés

A felvételi információk a fényképezőgép bekapcsolásakor jelennek meg.

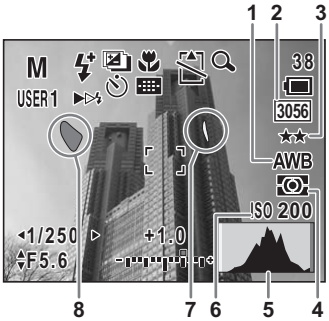
1 Felvételkészítési üzemmód (48. o.)
2 Egyéni üzemmód (53. o.)
3 Vaku üzemmód (87. o.)
4 Meghajtási üzemmód (pp.60 - 73)
5 Élességállítási üzemmódok (84. o.)
6 Kártya állapota (25. o.)
7 Digitális zoom kijelző (57. o.)
8 Fókuszkeret (32. o.)
9 Rögzíthető képek példányszáma
10 Akkumulátor állapota (16. o.)
11 Dátum és idő (29. o.)
12 Megvilágítási korrekciós érték (59. o.)
13 Rekesznyílás (50. o.)
14 Zársebesség (51. o.)



OK

1. beállítás (teljes megjelenítés)

1 Fehérkiegyenlítés (95. o.)
2 Rögzített képpontok (91. o.)
3 Képminőség (93. o.)
4 AE fénymérés (100. o.)
5 Eloszlási görbe
6 Érzékenység (101. o.)
7 Sötét részek (sárgán jelennek meg)
8 Világos részek (pirosan jelennek meg)



2. beállítás (nincsenek ikonok)

Fényképezési adatok nem láthatók.

- Autofókusz üzemmódban megjelenik a fókusz keret.
- Ha egy beállítást módosított, a beállítás pár másodpercre megjelenik.

LCD Monitor kikapcsolva

OK

(Nincsenek ikonok)

OK

LCD Monitor kikapcsolva

OK

Normál megjelenítés

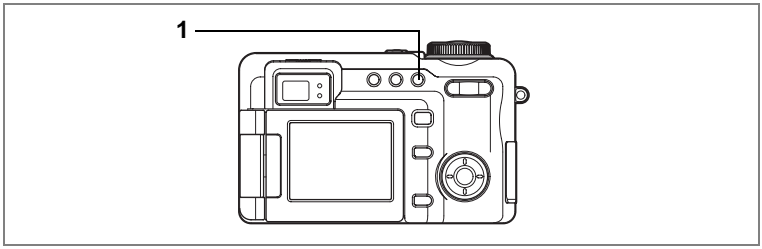
memo

- Az LCD monitor a ▮▮◀, 3D, 🎥 és ◐ üzemmódban nem kapcsolható ki.
- Mozgókép rögzítése alatt az LCD monitort nem lehet módosítani az OK gomb megnyomásával. A eloszlási görbe mozgókép rögzítése alatt sem jeleníthető meg.

A világos és sötét részekről

Ha a témának van nagyon világos része, az fehéren jelenik meg, a jelölt terület pedig figyelmeztetőleg pirosan villog. Hasonlóképpen, ha egy képrészlet nagyon sötét, az feketén jelenik meg, a jelölt terület figyelmeztetőleg sárgán villog.

Fényképezési adatok kijelzése lejátszó üzemmódban ☞121. o.



USER M Tv Av P PICT 3D

Élességállítási üzemmód beállítása (Focus Mode)

Fókusz üzemmódok

(Nincs ikon)	Autofókusz (Autofocus)	Az exponáló gomb félig lenyomásakor a fényképezőgép a fókuszkeretben lévő témára állítja az élességet. Akkor használja ezt a üzemmódot, ha a tárgytávolság tele állásban több, mint 60 cm.
	Közelkép üzemmód (Macro mode)	Ez az üzemmód akkor hasznos, amikor a tárgytávolság kb. 15 cm - 65 cm. Amikor az exponáló gombot félig lenyomja, a fényképezőgép a fókusz mezőn belül levő témára fókuszál. Ezeket együtt állíthatja be a opcióval.
	Szuper makró üzemmód (Super Macro mode)	Ez az üzemmód akkor hasznos, amikor a tárgytávolság kb. 2 cm - 65 cm. Amikor az exponáló gombot félig lenyomja, a fényképezőgép a fókusz mezőn belül levő témára fókuszál. Ezeket együtt állíthatja be a opcióval.
	Végtelen-tájkép üzemmód (Infinity-Landscape mode)	Ebben a üzemmódban távoli témákról készíthet felvételeket. A vaku (vaku ki) állásban van.
MF	Manuális élességállítási üzemmód (Manual Focus mode)	Ebben a üzemmódban az élességet manuálisan állíthatja be.
	Élességállítási mező funkció (Focusing Area mode)	Ez az üzemmód módosítja a fókuszterület pozícióját. 11 pozícióból választhat. A és opcióval együtt állíthatja be.

1 Nyomja meg a MF gombot a felvevő üzemmódban.

Az élességállítási üzemmód a gomb minden lenyomásakor változik, és az üzemmód ikon megjelenik az LCD monitoron.
A fényképezőgép készen áll a fényképezésre a kiválasztott fókusz üzemmód használatával.

- Figyeljen arra, hogy az objektív tiszta legyen, mert s🌷 üzemmódban előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem a témára, hanem az objektíven található szennyeződésre állítja az élességet.
- Ha 🌷, illetve s🌷 üzemmódban a keresőn keresztül fényképez, a kész felvétel mérete eltérhet a keresőben látottétól. Győződjön meg arról, hogy a képet az LCD kijelzőn ellenőrzi.

- Az alapértelmezett üzemmód az Autofókusz üzemmód.
- s🌷 üzemmódban csak a digitális zoom használható.

Élességállítási üzemmód mentése ☞107. o.

Manuális élességállítás

1 Nyomja meg a 🌷▲MF gombot felvevő üzemmódban, hogy a MF megjelenjen.

Élességállításkor a képernyő középső része kétszeres nagyításban látható.

2 Nyomja meg a Zoom/♠♠♠/♠ gombot.

Az MF kijelző megjelenik az LCD monitoron jelezve a téma körülbelüli távolságát. A kijelzőt útmutatónak használva, állítsa be az élességet a zoom/♠♠♠/♠ gombbal.

♠ : távoli élességállításhoz
♠♠♠ : közelebbi élességállításhoz

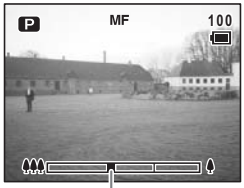
MF kijelző

3 Nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép beállítja a fókusz pozíciót és a képernyőn Normál megjelenítésre vált.
A fókusz pozíciót úgy is beállíthatja, ha félig vagy teljesen lenyomja az exponáló gombot, illetve ha legalább öt másodpercig vár.
Az élesség újbóli beállításához, nyomja meg a 🌷▲MF gombot egyszer, hogy visszatérjen a fenti, 1. lépéshez.

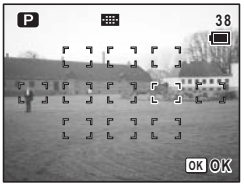
4 Nyomja meg a Zoom/♠♠♠/♠ gombot a befogott terület módosításához.

Ha meghatározta a fókusz pozíciót, az LCD monitor visszaáll a normál képtartományra és a fókusz pozícióban, ahol eddig az MF kijelző látszott, megjelenik a zoom sáv.
A téma nagyításához, vagy egy szélesebb terület befogásához, nyomja meg a Zoom/♠♠♠/♠ gombot a befogott tartomány módosításához.



Zoom skála

A fókuszmező beállítása



1 Nyomja meg a MF gombot felvevő üzemmódban, hogy a megjelenjen.

Megjelenik az előzőleg kiválasztott fókuszmező.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼◀▶) válassza ki a fókuszmezőt.

Nyomja meg a MF gombot az autofókuszra váltáshoz.

3 Nyomja meg a OK gombot.

A fókuszmező új pozícióban rögzül.
A fókuszmező eredeti helyzetének visszaállításához nyomja meg ismét a MF gombot.

memo

A fókuszmező módosítás során pontként jelenik meg.

A és /s együttes használata

A fókuszmezőt Makró és Szuper makró üzemmódban módosíthatja.

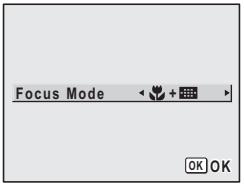
1 Nyomja meg a Fn gombot a és /s üzemmódban.

Megjelenik az Fn útmutató képernyő.

2 Nyomja meg a MF gombot.

Megjelenik a fókusz üzemmód képernyő.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válassza ki a Fókusz üzemmód kombinációt.

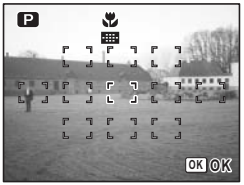


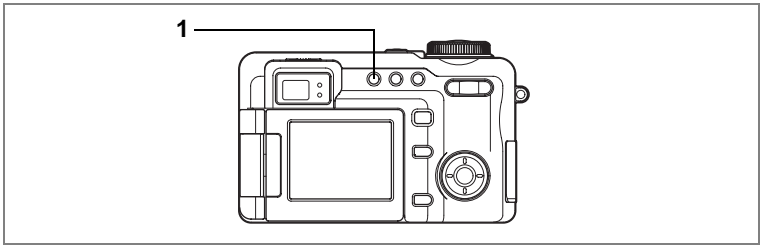
4 Nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik a fókuszmező képernyő.

5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼◀▶) állítsa be a fókuszmezőt és nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép készen áll a fényképezésre.





USER M Tv Av P PICT 3D

Vaku üzemmód beállítása (Flash Mode)

Vaku üzemmódok

(Nincs ikon)	Automata (Auto)	Alapbeállításban a fényviszonyoktól függően a vaku automatikusan villan. Kiválaszthatja a hátsó redőnyt is.
	Vaku kikapcsolva (Flash off)	A vaku nem villan, függetlenül a megvilágítástól. Ezt a üzemmódot akkor használja, ha sötétedéskor, vagy olyan helyeken fényképez, ahol a vaku használata nem engedélyezett (pl. múzeumok).
	Vaku bekapcsolva (Flash On)	A vaku a fényviszonyoktól függetlenül villan.Kiválaszthatja a hátsó redőnyt is.
	Automata + vörös-szem effektus csökkentés (Auto + Red-eyes reduction)	Ez az üzemmód csökkenti a vörös-szem effektust, amit a fényképezett személy szeméből visszaverődő fény okoz. A vaku automatikusan villan.
	Vaku bekapcsolva + vörös-szem effektus csökkentő funkció (Auto + Red-eye reduction)	Ez az üzemmód csökkenti a vörös-szem effektust, amit a fényképezett személy szeméből visszaverődő fény okoz. A vaku a fényviszonyoktól függetlenül villan.
	Hátsó redőny (R. Cutain)	A vakut hátsó redőnyre állította. (Rendszerint a vaku rögtön az exponáló gomb lenyomása után villan.) A hátsó redőny vakuval, a vaku közvetlenül az expozíció befejeződése előtt villan. Hosszú zársebességgel különböző atmoszférájú képeket készíthet. A hátsó redőnyt csak akkor állíthatja be, ha Automata vagy vaku üzemmódban van.

memo

- A vaku nem villan (Kikapcsolt vaku) üzemmódban, ha a választotta ki a PICT üzemmódban, vagy ha a meghajtási üzemmódot vagy -re állította, illetve ha a fókusz üzemmódot vagy -re állította.
- A vaku elővillanást végez, ha használja a vörös-szem effektus csökkentés funkciót.
- M üzemmódban nem lehet az Automatikus, vagy az üzemmódokat kiválasztani.

1 Nyomja le a ϟ gombot a felvevő üzemmódban.

A vaku üzemmód a gomb lenyomásával változik, a beállított üzemmód megjelenik az LCD monitoron.
A fényképezőgép készen áll a fényképezésre a kiválasztott vaku üzemmód használatával.

Vaku üzemmód beállítás mentése ☞107. o.

A hátsó redőny vaku kiválasztása

A hátsó redőny vakut akkor állíthatja be, ha a vaku üzemmód Automatára vagy ϟ (Vaku bekapcsolva) üzemmódra állította. A normál első redőny vaku közvetlenül a zár kinyitása után, míg a hátsó redőny a zár becsukódása előtt villan. Ha hosszú zársebesség mellett hátsó redőny vakut használ, akkor rögzítheti egy mozgó téma fényvonalát.

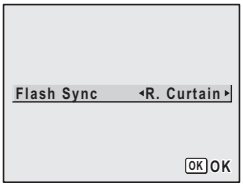
1 Automata vagy ϟ üzemmódban nyomja meg a Fn gombot.

Megjelenik az Fn útmutató képernyő.

2 Nyomja meg a ϟ gombot.

Megjelenik a vaku üzemmód képernyő.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki az [F. Curtain (normal)] (Első függöny) és a [R. Curtain] (Hátsó függöny) opciókat.



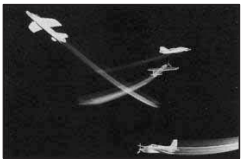
4 Nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép készen áll a fényképezésre.

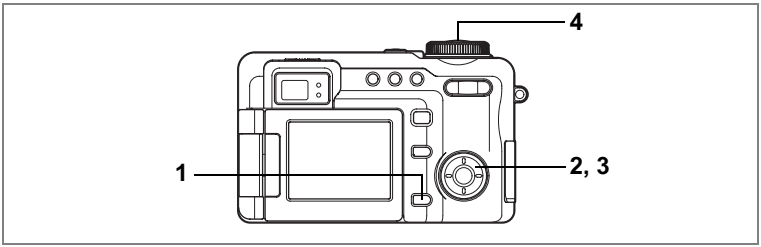
Caution: A hátsó redőny vaku nem állítható be, ha aktiválta a vörös-szem effektus csökkentést.

Alább példákat láthat az első redőny és a hátsó redőny vakuval készített képekre.

Első redőny vaku
Normál



Hátsó redőny vaku



USER M Tv Av P PICT 3D

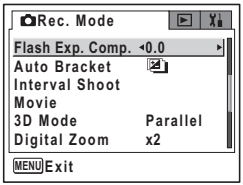
A vaku intenzitásának beállítása (Flash Exp. Comp.)

A vaku által kibocsátott fény mennyiségét módosíthatja anélkül, hogy a háttér megvilágítását módosítania kellene.

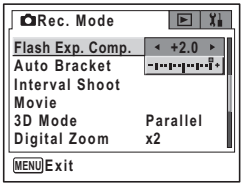
1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki a [Flash Exp. Comp.] (Vaku megvilágítás korrekció) pontot.



3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) változtassa meg a kibocsátott fény mennyiségét.



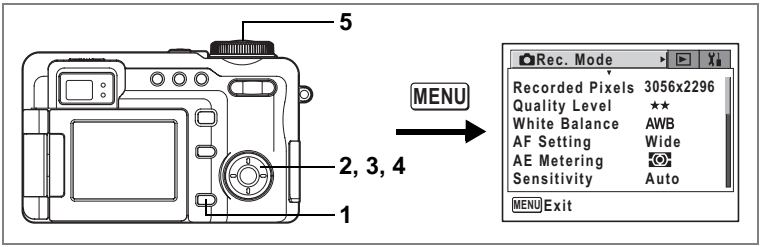
A kibocsátott fény mennyiségének növeléséhez pozitív (+) értéket állítson be. A kibocsátott fény mennyiségének csökkentéséhez negatív (–) értéket állítson be.
Ha felvevő üzemmódban félig lenyomja az exponáló gombot, a vaku ikon ⚡+-ként jelenik meg, ha pozitív értéket állított be, és ⚡-ként, ha negatív értéket állított be.

4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A Vaku megvilágítás korrekció beállítás mentésre került és a gép visszatér a felvevő állapotba. A beállítás után végezhető egyéb műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. lépésében olvashat.

memo

- A vaku megvilágítás korrekció és a megvilágítási korrekciós érték kombinálásával külön módosíthatja a háttér megvilágítását és a vaku által kibocsátott fény mennyiségét.
- A vaku intenzitás nem kompenzálható, ha a beállítás a megvilágításon és a témától lévő távolságon alapul.
- Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▲▼) a 3. lépésben az megvilágítás korrekció beállításához és a menü oldalak közötti lépegetéshez.



USER M Tv Av P PICT 3D

Képpontok számának beállítása (Recorded Pixels)

Választhat a 4:3 és a 3:2 képarány között.
4:3 a digitális fényképezőgéppel készített kép normál képaránya. Ha szegély nélkül nyomtat egy képet a 4:3-as képaránynál előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg a nyomaton. Állítsa a képarányt 3:2-re, ha többet akar látni az eredeti képből.
Az egyes képarányokhoz hatféle rögzített képpont beállítás közül választhat. Minél több a rögzített képpontok száma, annál finomabban jelennek meg a részletek a kép kinyomtatásakor. A kinyomtatott kép minősége a képminőségtől, az expozíció vezérléstől, a nyomtató felbontásától és egyéb tényezőktől függ. Ennélfogva nem szükséges a megkövetelt mennyiségnél több képpontot kiválasztani.
1024×768 felbontás elegendő a levelezőlap-méretű nyomatok készítéséhez. Minél több képpontot rögzít, a kép és a fájlméret annál nagyobb lesz. A képfájl mérete a kiválasztott képminőség beállítástól is függ (☞93. o.).

Rögzített képpontok

Felbontás			Használat
4:3	3:2		
3056×2296	3056×2040	Részletes ↑	Kiváló minőségű nyomatokhoz, nagyméretű nyomatokhoz és képfeldolgozáshoz kiváló.
2592×1944	2592×1728		
2048×1536	2048×1368		
1600×1200	1600×1064		
1024×768	1024×680		A levelezőlap méretű nyomatokhoz megfelelő E-mailhez csatoláshoz, vagy weboldalakon való közzétételre megfelelő.
640×480	640×424		

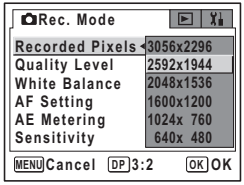
1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [📷 Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Recorded Pixels] (Rögzített képpontok) pontot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.



4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) állítsa be a rögzített képpontok számát.

Nyomja meg a **DPOF** gombot a 4:3 és 3:2 képarány váltogatásához. A 3:2 jelenik meg a rögzített képpontok után, ha a 3:2-t választotta ki. Ha a kiválasztott képarány 3:2, az LCD monitor az alább, jobbra láthatóhoz hasonló képernyőre vált, lehetővé téve a kép ennek megfelelő megkomponálását.

4:3

3:2

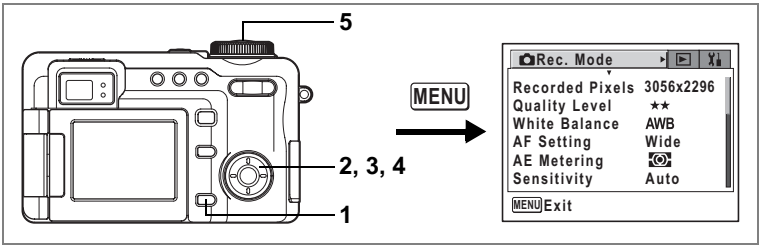
5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A rögzített képpontok beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítást követő műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. lépésében olvashat.

Caution

A képhez beállított képarányról függetlenül a keresőben látható kép mindig 4:3 arányban jelenik meg. A 3:2-es képarányú képek készítésekor használja az LDC monitort.

A rögzített képpontok száma és a képminőség állóképek esetében ☞20. o.



USER M Tv Av P PICT 3D

Képminőség beállítása (Quality Level)

A képminőség az állóképek tömörítési arányát jelenti.
Minél több a csillag, annál jobb a képminőség, és annál nagyobb a képfájl mérete.
A rögzített képpontok száma is befolyásolja a képfájl méretét (☞91. o.).

Képminőség

TIFF		A képet tömörítetlen TIFF fájlként rögzíti. Alkalmas a fényképezőgéphez mellékelt ACDSee szoftverrel történő képszerkesztésre.
★★★	Legjobb	Legalacsonyabb tömörítési érték. Fotó minőségű nyomatok készítéséhez alkalmas. A képek JPEG adatokként kerülnek mentésre.
★★	Jobb	Normál tömörítési érték. A képek számítógép képernyőn való megtekintéséhez megfelelő. A képek JPEG adatokként kerülnek mentésre.
★	Jó	Ebben a beállításban a legmagasabb tömörítési érték, amellyel a kép e-mailhez való csatoláshoz vagy weboldal szerkesztéshez használható. A képek JPEG adatokként kerülnek mentésre.

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

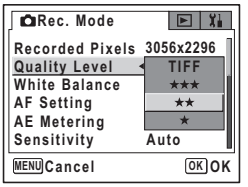
Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza [Quality Level] (Képminőség) menüt.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosítsa a képminőség beállítást.



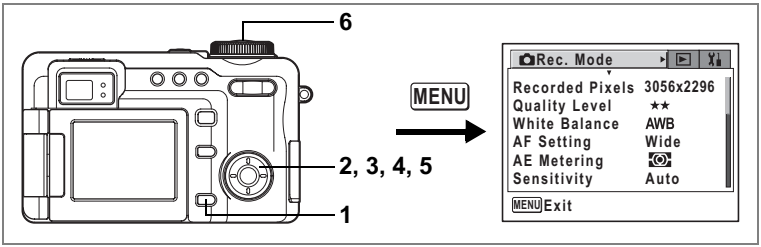
5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A képminőség beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.

memo

- A TIFF beállítást nem választhatja ki, ha a meghajtási üzemmód ❑, ❑, ❑ vagy ❑.
- A TIFF beállítást csak akkor választhatja ki, ha a képarány 4:3 és a rögzített képpontokat 3056×2296 vagy 2592×1944 képpontra állította.

A rögzített képpontok száma és a képminőség állóképek esetében ☞20. o.



USER M Tv Av P 3D

A fehérkiegyenlítés beállítása (White Balance)

A fényképezéskor jelentkező fényviszonyoknak megfelelő fehérkiegyenlítés beállításával természetes színhatás érhető el.

Fehérkiegyenlítés beállítások

AWB	Automata (Auto)	A fényképezőgép automatikusan állítja be a fehérkiegyenlítést.
☼	Nappali fény (Daylight)	Ezt a szabadban, napfényben fényképezéskor használja.
◮	Árnyék (Shade)	Ezt a szabadban, árnyékos helyen fényképezéskor használja.
☼	Izzólámpa (Tungsten Light)	Ezt a funkciót akkor használja, ha mesterséges fénynél, elektromos, illetve egyéb izzólámpák fényénél fényképez.
▦	Fénycső világítás (Fluorescent Light)	Ezt az üzemmódot fénycső világításnál használja. Válassza a W (white)-t fénycső világításnál, N (neutral)-t semleges fehérnél és D (daylight)-t napfénynél.
▭	Manuális (Manual)	Ezt a funkciót akkor használja, ha manuálisan szeretné a fehérkiegyenlítést beállítani.

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

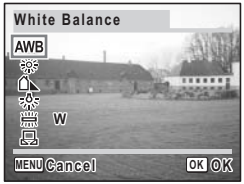
Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [White Balance] (Fehérkiegyenlítés) pontot.

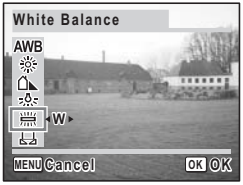
3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a fehérkiegyenlítés képernyő.

4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosíthatja a beállítást.



5 Ha a fehérkiegyenlítést ⅲ (Fénycső világítás)-ra állítja, a négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a [W (white)], [D (daylight)] vagy [N (neutral)] beállítást.



6 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A fehérkiegyenlítés beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.

A White Balance (Fehérkiegyenlítés) elmentése ☞107. o.

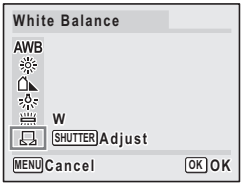
Automatikus expozíciósorozat ☞63. o.

Manuális beállítás

Készítsen elő egy ív fehér papírt.

1 Válassza a ⎙ (Manuális) beállítást a fehérkiegyenlítés beállítási képernyőn.

2 Fordítsa a fényképezőgépet a fehér lap felé úgy, hogy a papír kitöltse az LCD monitort.



3 Nyomja le teljesen az exponáló gombot

A fehérkiegyenlítés beállítása automatikus.

4 Nyomja meg a OK gombot.

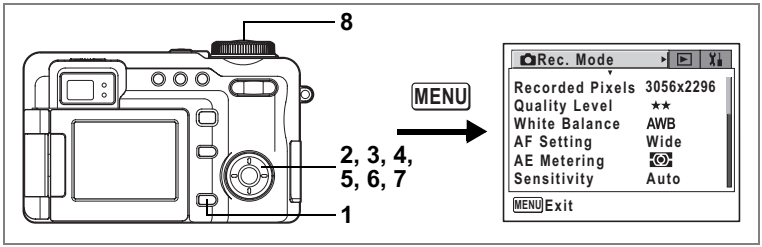
A beállítás rögzítésre kerül és a fényképezőgép visszatér a [📷 Rec. Mode] menühöz.

5 Nyomja meg a MENU gombot.

A fényképezőgép készen áll a fényképezésre.

memo

A PICT üzemmódban történt fehérkiegyenlítés módosításoknak nincs hatása a felvételre.



USER M Tv Av P PICT 3D

Az autofókusz feltételek beállítása (Autofocus)

Az autofókusznál számos feltételt beállíthat.

A Fókuszmező megváltoztatása

Az autofókusz mezőt megváltoztathatja (Élességállítási mező).

Fókuszmező (Focusing Area)

Wide (Nagy)	Normál
Spot (egypontos)	Az autofókusz tartomány szűkül.

memo

Felvevõ mód 🎥 állásában az élességállítás rögzítve van.

Az autofókusz üzemmód beállítása

Az autofókusz üzemmódot kiválaszthatja.

AF üzemmód (AF Mode)

Egyszeri	Ha félig lenyomva tartja az exponáló gombot, a gép a tárgyra fókuszál. Az élesség akkor rögzül, ha a téma fókuszban van.
Folyamatos	A fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára, míg az látható az LCD monitoron.

A Fókusz tartomány beállítása

A feltételeknek megfelelően korlátozhatja az objektív mozgási tartományát. Állítsa a fókusz tartományt a ☑ állásba, hogy normál felvételkészítés alatt korlátozza a fókuszt nagy távolságokra, makró felvételkészítési üzemmódnál pedig közeli távolságokra. Mindez gyorsabb fókuszálást tesz lehetővé.

A kiegészítő AF lámpa beállítása

A kiegészítő AF lámpát állítsa ☑ állásba a könnyebb fókuszálás érdekében, és használja az AF lámpát (vöröses narancsszín), ha a téma sötét vagy nehéz rá élességet állítani.

Caution

A fényképezőgépen található, kiegészítő AF lámpa kompatibilis az első osztályú LED eszközök (IEC60825-1) biztonsági szabványával. Ha közvetlenül a kiegészítő AF lámpába tekint az nem jár biztonsági kockázatokkal, ugyanakkor, mivel a fény eléggé erős, javasoljuk, hogy közvetlen közelről ne nézzen bele.

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

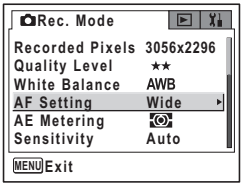
Megjelenik a [📷 Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki az [AF Setting] (AF beállítás) opciót.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik az AF képernyő.

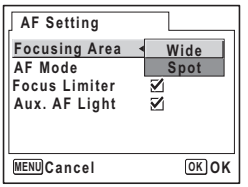
4 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki a [Focusing Area] (Élességállítási terület) pontot.



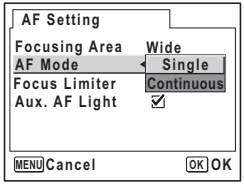
5 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

6 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosíthatja a beállítást.

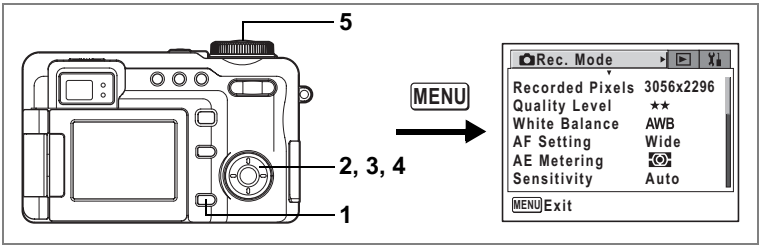


7 Ismételje meg a 4-6. lépést, hogy beállítsa az [AF Mode] (AF üzemmód), [Focus Limiter] (Fókusz tartomány) és [Aux. AF Light] (Kiegészítő AF lámpa) opciókat.



8 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Az AF beállítás mentésre került és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.



USER M Tv Av P PICT 3D

A fénymérési tartomány meghatározása a megvilágítási érték beállításához (AE Metering – fénymérés)

Kiválaszthatja, hogy a kép mely részére szeretne fényt mérni, és a megvilágítási értéket meghatározni.

AE fénymérési üzemmódok

	Multi-segment (Több szegmensű)	A megvilágítást a teljes képernyő határozza meg.
	Center-weighted (Középre súlyozott)	A megvilágítást elsődlegesen a képernyő középső része határozza meg.
	Spot (Egypontos)	A megvilágítást csak a képernyő középső részén levő szűk terület határozza meg.

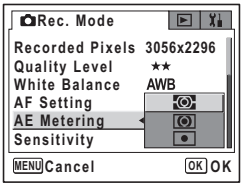
1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki az [AE Metering] (AE fénymérés) pontot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

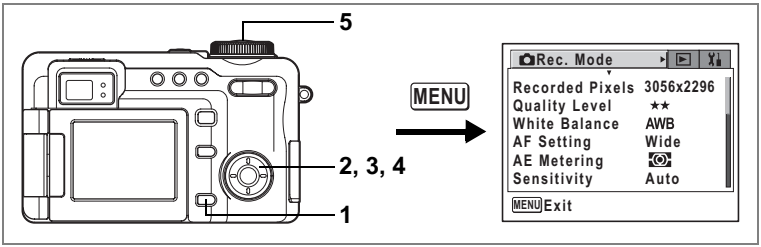


4 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) használatával válassza ki az AE fénymérési üzemmódot.

5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Az AE fénymérés beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.

Az AE fénymérési üzemmód mentése ☞107. o.



USER M Tv Av P PICT 3D

Érzékenység beállítása (Sensitivity)

Az érzékenység beállításával igazodhat a környezet megvilágításához.

Érzékenység

Automata	A fényképezőgép automatikusan állítja be az érzékenységet.
80	• Minél alacsonyabb az érzékenység értéke, annál élesebb a kép, és kevesebb a zajtartalma. Gyenge fényviszonyok között pedig kisebb a zársebesség. • Az érzékenység emelésével, gyenge fényviszonyok esetén, a fényképezőgép bemozdulása kockázatának csökkentése érdekében, a zársebesség nő, de ez zajosabb képet eredményezhet.
100	
200	
400	

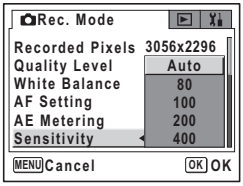
1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Sensitivity] (Érzékenység) pontot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.



4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosítsa az érzékenységet.

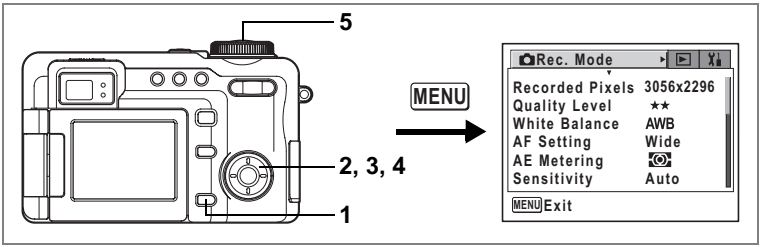
5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Az érzékenység beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.

Caution

Az Érzékenység beállítás a [Rec. Mode] menüben nincs hatással a Digitális Expozíció fénymérés üzemmód beállításaira. A [Digital Exp. Metering] menüvel állítsa be a Digitális fénymérés üzemmód érzékenységét. (☞169. o.).

Beállított érzékenység mentése ☞107. o.



USER M Tv Av P PICT 3D

Az azonnali visszajátszás lejátszási időtartamának beállítása (Instant Review – azonnali visszajátszás)

Az alábbi értékek választhatók: 0,5 mp, 1 mp, 2 mp, 3 mp, 4 mp, 5 mp vagy kikapcsolva (off) (nincs megjelenítés).

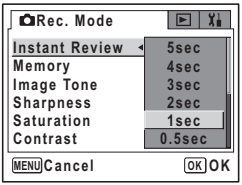
1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) használatával válassza ki az [Instant Review] (Azonnali megjelenítés) pontot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

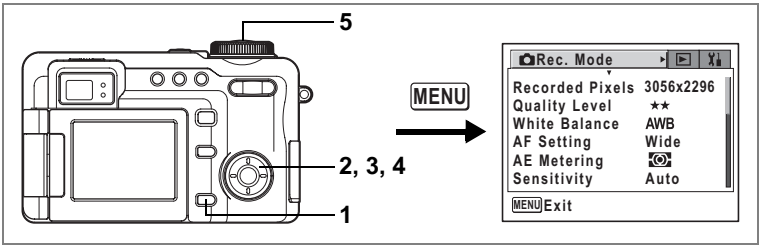


4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosítsa a megjelenítés időtartamát.

5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Az Azonnali visszajátszás beállítás mentésre került és a gép visszatér a felvevő üzemmódba A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.

Gyorsnézet ☞34. o.



USER M Tv Av P 3D

A színárnyalat kiválasztása (Image Tone)

Kívánság szerint módosíthatja az alap színárnyalatot.

Színárnyalat

Normál	A képet normál színárnyalattal készíti el.
Élénk	A képet élénk színárnyalattal készíti el.

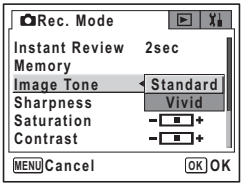
1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki az [Image Tone] (Színárnyalat) pontot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

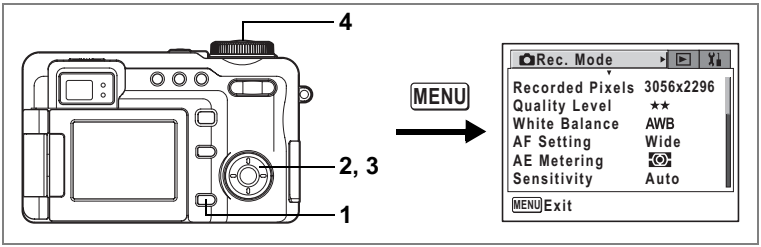
Megjelenik egy legördülő menü.



4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a színárnyalatot.

5 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A színárnyalat beállítás mentésre kerül és a gép visszaáll a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.



USER M Tv Av P 3D

Képkontúr beállítása (Sharpness - kontúr)

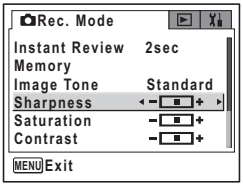
Itt lehet beállítani, hogy a képkontúrok élesek vagy lágyak legyenek.

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú (▲▼) segítségével válassza ki a [Sharpness] (Képkontúr) pontot.

3 A négyirányú vezérlőkapcsoló (◀▶) használatával módosítsa a beállítást a [Standard] értékről [Hard (+)] (kemény) vagy [Soft (–)] (lágy) értékre.



A képkontúr lágyításához válassza a (–) értéket, a kontúrok élesítéséhez a (+) értéket.

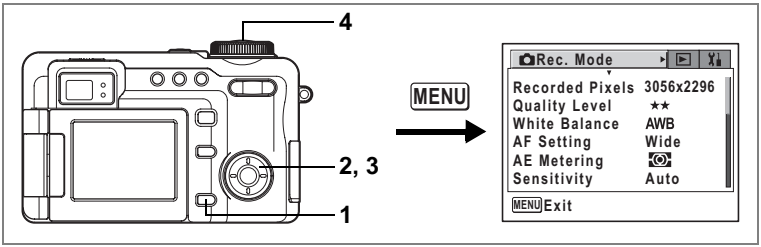
4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A képkontúr beállítás mentésre kerül és a gép visszaáll a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.

memo

PICT módban a képkontúr beállításainak nincs hatása.

Automatikus expozíciósorozat ☞63. o.



USER M Tv Av P 3D

Színtelítettség beállítása (Saturation - Színgazdagság)

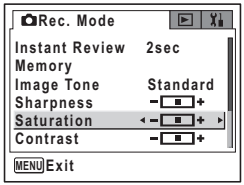
Itt beállíthatja a színtelítettséget.

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki a [Saturation] (Színtelítettség) pontot.

3 A négyirányú vezérlőkapcsoló (◀▶) használatával módosítsa a beállítást [Standard] értékről [High (+)] (magas) vagy [Low (–)] (alacsony) értékre.



A színtelítettség csökkentéséhez válassza ki a (–) pontot, a színtelítettség növeléséhez pedig a (+) pontot.

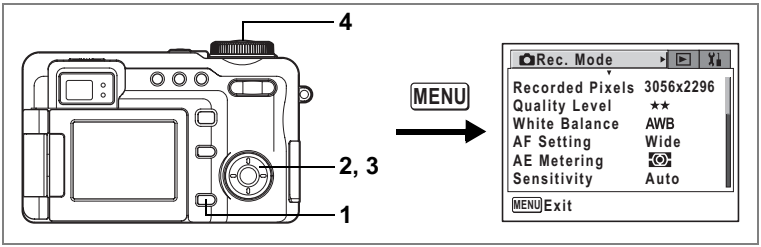
4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A színtelítettség beállítás mentésre kerül és a gép visszaáll a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.

memo

PICT módban a színtelítettség beállításnak nincs hatása.

Automatikus expozíciósorozat ☞63. o.



USER M Tv Av P 3D

Kontraszt beállítása (Contrast - kontraszt)

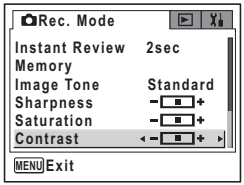
Itt beállíthatja a kép kontrasztját.

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Contrast] (Kontraszt) pontot.

3 A négyirányú vezérlőkapcsoló (◀▶) használatával módosítsa a beállítást [Standard] értékről [High (+)] (magas) vagy [Low (–)] (alacsony) értékre.



A kontraszt csökkentéséhez válassza ki a (–) pontot, a kontraszt növeléséhez pedig a (+) pontot.

4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A kontraszt beállítás mentésre kerül és a gép visszaáll a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.

memo

PICT módban a kontraszt beállításnak nincs hatása.

Automatikus expozíciósorozat ☞63. o.

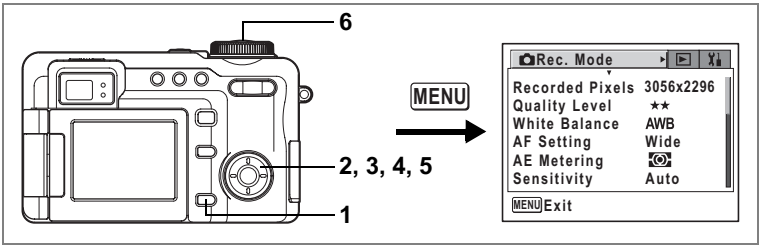
Beállítások mentése (Memory - rögzítés)

Beállíthatja, hogy a fényképezőgép kikapcsolásakor az értékek mentésre kerüljenek-e, vagy visszatérjenek az alapbeállításra. Az elmenthető értékek az alábbi listában találhatók. Ha az ☑ (Be) opciót választja ki, a fényképezőgép kikapcsoláskor elmenti az aktuálisan beállított értékeket. Ha az □ (Ki) pontot választja ki, a fényképezőgép kikapcsolásakor az értékek visszaállnak az alapértékekre. Az itt fel nem sorolt beállításokat a fényképezőgép kikapcsoláskor az aktuális beállítással menti.

Menüpont	Leírás	Alapértelmezett beállítás
Flash	A ϟ gomb vaku üzemmód beállítását a fényképezőgép menti (☞87. o.)	☑
Flash Exp. Comp.	A [📷 Rec. Mode] (Felvevő üzemmód) menü [Flash Exp. Comp.] (Vaku megv. korr.) beállítását a fényképezőgép menti (☞89. o.)	□
White Balance	A [📷 Rec.Mode] menüben végzett [White Balance] (fehérkiegyenlítés) beállítást a fényképezőgép menti (☞95. o.)	□
EV Compensation	Az elülső kapcsolóval (☞59. o.) megadott megvilágítás kiegyenlítés beállítást a fényképezőgép menti.	□
Digital Zoom	A [Digital Zoom] (digitális zoom) beállítás [📷 Rec.Mode] menüben tárolódik (☞58. o.)	☑
AE Metering	Az [AE Metering] (AE mérés) beállítás [📷 Rec.Mode] menüben tárolódik (☞100. o.)	□
Sensitivity	A [📷 Rec.Mode] menüben végzett [Sensitivity] (érzékenység) beállítást a fényképezőgép menti (☞101. o.)	□
Focus Mode	A 🌷▲MF gomb élességállítási üzemmód beállítását a fényképezőgép menti (☞84. o.)	□
Zoom Position	A zoom gombbal megadott optikai zoom pozíciót a fényképezőgép menti (☞57. o.)	□
MF Position	A 🌷▲MF gombbal megadott manuális élességállítás pozíciót a fényképezőgép menti (☞85. o.)	□
DISPLAY	Az LCD monitor kijelzési módja (☞81. o., 121)	□
File #	A fájl sorszámát a fényképezőgép menti. Ha On (Be) módban új SD memóriakártyát tesz gépbe, a fényképezőgép a következő fájlhoz a soron következő számot rendeli.	☑
Drive Mode	A ⏱🎞 gombbal beállított meghajtási módot a fényképezőgép menti. (☞pp.60 - 73)	□

memo

A digitális zoom beállítások akkor is elvesznek, ha a [Zoom Position] (zoom beállítás) be van kapcsolva a [Memory] (rögzítés) menüben.



Memória

☑	A beállított értékek abban az állapotban kerülnek mentésre, melyben a fényképezőgép kikapcsolásakor voltak.
□	A fényképezőgép kikapcsolásakor a beállítások visszaállnak az alapértelmezett értékekre.

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [📷 Rec. Mode] menü.

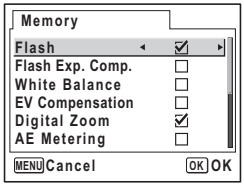
2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Memory] (rögzítés) menüt.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a memória képernyő.

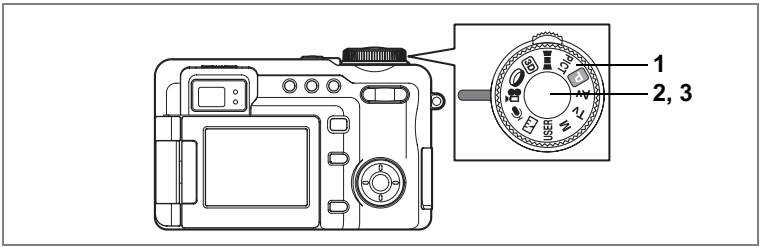
4 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) használatával válasszon ki egy menüpontot.

5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válasszon az ☑ (bekapcsolva) vagy □ (kikapcsolva) beállítások közül.



6 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A memória beállítás mentésre kerül és a gép visszaáll a felvevő üzemmódba. A beállítások utáni egyéb műveletek elvégzéséről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. pontjában olvashat.



Mozgóképek készítése

Ebben az üzemmódban mozgóképeket rögzíthet. A mozgóképpel együtt hang is rögzíthető.

1 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a pozícióba.

A rögzítés megkezdése előtt az optikai zoommal módosítsa a befogott területet. Nyomja meg a zoom/ / gombot jobbra vagy balra a terület módosításához.

: nagyítja a témát.

: nagyítja a rögzített képkivágást.

2 Nyomja le teljesen az exponáló gombot

A felvétel megkezdődik.
A következő információk megjelennek az LCD monitoron.

1 Mozgókép mód ikon
2 Rögzítés jelzés (rögzítés alatt villog)
3 Megmaradó rögzítési idő

Ha a képminőséget 320×240-re állítja, nyomja meg a zoom/ / gombot jobbra vagy balra a rögzített terület digitális zoommal történő módosításához.
Ha a képminőséget 640×480-ra állította, a rögzítés megkezdése után már nem használhatja a digitális és optikai zoomot. Állítsa be a kívánt zoom nagyítást a rögzítés megkezdése előtt.

3 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A felvétel véget ér.

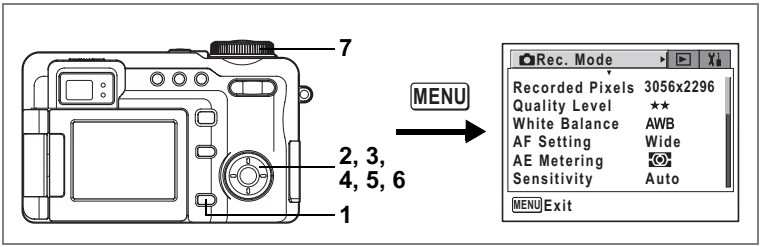
Caution

- Mozgókép üzemmódban a vaku nem villan.
- Az élességjelző lámpa a kereső jobb oldalán a rögzítés ideje alatt villog.

Mozgóképek lejátszása ☞125. o.

Tartsa lenyomva az exponáló gombot

Ha több mint egy másodpercen keresztül lenyomva tartja az exponáló gombot. A rögzítés egészen addig folytatódik, míg lenyomva tartja a gombot. A rögzítés megszakad, ha felengedi az exponáló gombot.



A rögzített képpontok számának megadása mozgóképeknél (Recorded Pixels for Movie)

Mozgókép üzemmódban az alábbi felbontások közül választhat: [640×480] és [320×240].
Minél több képpontot rögzít, a kép és a fájlméret annál nagyobb lesz. A képfájl mérete a kiválasztott képminőség beállítástól is függ (☞22. o.).

Mozgóképek rögzített képpontjainak száma

640×480	Kiváló minőségű mozgóképeket eredményez VGA méretben, de rövidebb rögzítési idővel.
320×240	Kisebb képeket eredményez hosszabb rögzítési idővel.

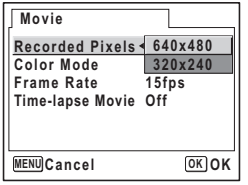
1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.
Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Movie] (Mozgókép) pontot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).
Megjelenik a mozgókép képernyő.

4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Recorded Pixels] (Rögzített képpontok) pontot.

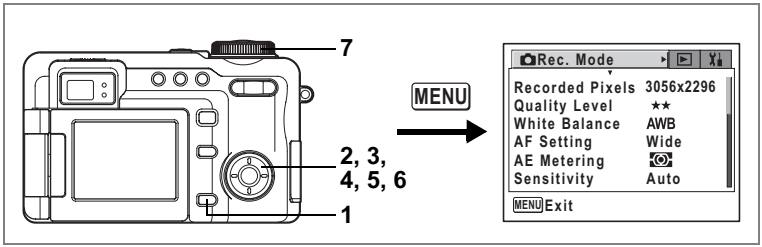
5 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).
Megjelenik egy legördülő menü.



6 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) állítsa be a rögzített képpontok számát.

7 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a pozícióba.
A kiválasztott képpont szám mentésre kerül és a fényképezőgép készen áll a rögzítésre.

Rögzített képpontok száma és képminőség mozgóképek esetében ☞22. o.



Színhatás létrehozása mozgóképeken (Color Mode - Szín mód)

Mozgóképekhez a színszűrők használatával színhatásokat adhat hozzá. A mozgóképeket normál színhatással, vagy fekete-fehér, illetve szépia színhatással készítheti el.

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Movie] (Mozgókép) pontot.

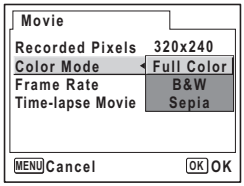
3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a mozgókép képernyő.

4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Color Mode] (Szín mód) pontot.

5 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.



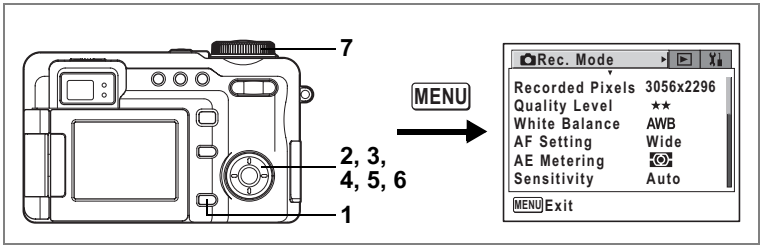
6 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a szín módot.

7 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a pozícióba.

A kiválasztott szín mód érvénybe lép és a fényképezőgép készen áll a fotózásra.

memo

A digitális szűrőket állóképekkel használhatja. (☞74. o.)



A képkészítési sebesség kiválasztása (Frame Rate)

A képkészítési sebesség a másodpercenként készített képek számát jelöli. Minél nagyobb a képkészítési sebesség, annál finomabb a mozgókép, és annál nagyobb a képméret. Két érték közül választhat: 30fps (kép/mp) és 15fps (kép/mp).

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Movie] (Mozgókép) pontot.

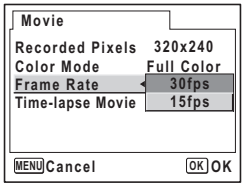
3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a mozgókép képernyő.

4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Frame Rate] (Képkészítési sebesség) pontot.

5 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

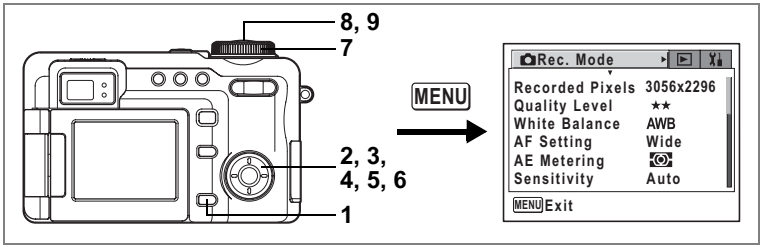


6 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki a [30fps] vagy [15fps] pontot.

7 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a pozícióba.

A képkészítési sebesség beállítás mentésre kerül és a fényképezőgép készen áll a fotózásra.

Rögzített képpontok száma és képminőség mozgóképek esetében ☞22. o.



Késleltetett mozgóképfelvételek készítése

Ebben a üzemmódban a mozgóképeket késleltetett képkészítési sebességgel készítheti el, így a normál sebességen visszajátszott felvételek gyorsított felvételnek tűnnek. Például, ha a ×2 beállítást választja ki, a normál képmennyiségnek csak a fele készül el, így ha a felvételt normál képkészítési sebességgel játssza vissza, a felvétel kétszeres gyorsításban látható.

1 Nyomja meg a MENU gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik a [Rec. Mode] menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Movie] (Mozgókép) pontot.

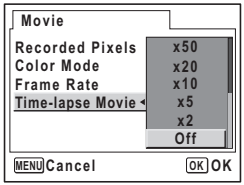
3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a mozgókép képernyő.

4 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) használatával válassza ki a [Time-lapse Movie] (Gyorsított felvétel) üzemmódot.

5 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.



6 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki a késleltetési időt.

7 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a pozícióba.

A fényképezőgép készen áll a gyorsított felvétel rögzítésére.

8 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

A fényképezőgép megkezdi a gyorsított felvétel rögzítését.
A kiválasztott késleltetési idő megjelenik az LCD monitoron.

9 Nyomja le teljesen az exponáló gombot

A felvétel véget ér.

memo

A gyorsított felvétel tekintet nélkül a beállított képkészítési sebességre, 15 képkockát rögzít másodpercenként, hang nélkül.(113. o.).

Állóképek lejátszása

Átkapcsolás a felvevő üzemmód és a lejátszó üzemmód között

Felvevő módban képeket készíthet és rögzíthet. Lejátszó módban a rögzített képeket jelenítheti meg. A megjelenített képet Lejátszó módban szerkesztheti. Kövesse az alábbi műveletet az Felvevő és Lejátszó üzemmódok közötti váltáshoz.

Váltás felvevő üzemmódról lejátszás üzemmódba

1 Nyomja meg a ▶ gombot.

A fényképezőgép Lejátszás üzemmódba vált.

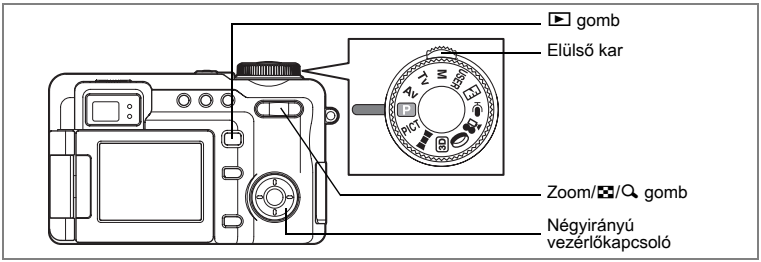
Váltás lejátszás üzemmódról felvevő üzemmódba

1 Nyomja meg a ▶ lejátszó gombot vagy félig, illetve teljesen az exponáló gombot.

A fényképezőgép Felvevő üzemmódba vált.

Állóképek lejátszása

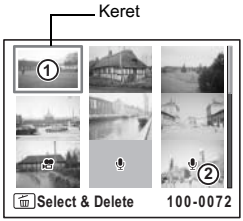
Erről bővebben a “Felvételek lejátszása” (35. o.) című részben olvashat.



Kilenc képes és mappa megjelenítés

Egyidejűleg kilenc kép kicsinyített indexképét jelenítheti meg.

1 Lejátszás üzemmódban nyomja meg a ⊞ pontot a Zoom/⊞/🔍 gombon.



Kilenc kép jelenik meg, a kiválasztott kép a képernyő alsó, középső részén látható. A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼◀▶) mozgassa a keretet. Ha tíz, vagy annál több képet készített, és a ① képet választja ki, majd megnyomja az elülső kapcsolót vagy a négyirányú vezérlőkapcsolót (◀), az előző kilenc kép jelenik meg. Hasonlóan, ha a ② képet választja ki, majd a négyirányú vezérlőkapcsolón megnyomja a (▶) részt, az azt követő kilenc kép jelenik meg.

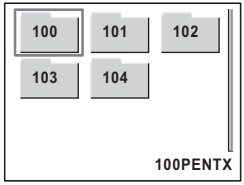
A képeken megjelenő ikonok az alábbiakat jelentik:

Nincs ikon	:	Állókép, hangüzenet nélkül
🎤 (képpel)	:	Állókép hangüzenettel
🎥	:	Mozgókép (az első képkocka jelenik meg)
🎤 (kép nélkül)	:	Csak hangfájl

Nyomja meg a Zoom/⊞/🔍 gombot a 🔍 irányba, vagy nyomja meg a **OK** gombot, hogy a kiválasztott képet teljes képernyőn lássa.
A kiválasztott képet úgy is megjelenítheti normál módon ha előrefelé megnyomja és lenyomva tartja a Zoom/⊞/🔍 gombot 🔍. Ha felengedi a gombot a képernyő visszatér a kilenc képes megjelenítéshez. A védett képeket nem nézheti meg normál megjelenítésben.

2 Nyomja meg a ⊞-t a Zoom/⊞/🔍 gombon.

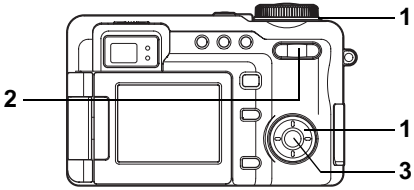
Megjelenik a mappák listája.



3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼◀▶) válasszon ki egy mappát.

Nyomja meg a zoom/⊞/🔍 gombot előrefelé 🔍, vagy nyomja meg a **OK** vagy ▶ gombot a mappa képeinek kilenc képes elrendezésben történő megjelenítéséhez.

Majd nyomja meg a Zoom/⊞/🔍 gombot előrefelé 🔍, vagy nyomja meg a **OK** vagy ▶ gombot a kiválasztott kép normál megjelenítéséhez.



Zoom Display – nagyítás

A megjelenő képet maximum tízszeresére lehet nagyítani. A művelethez súgó jelenik meg az LCD monitoron a nagyítás közben.

1 Lépjen a Lejátszó üzemmódba, majd az elülső kapcsolóval (◀ ▶) válasszon ki egy képet, amelyet nagyítani szeretne.

2 A Zoom/⊞/🔍 gombot nyomja a 🔍 irányába.

A kép 1 – 10-szeresére nagyítható. Ha a gombot lenyomva tartja, a nagyítás mértéke folyamatosan változik.

A kinagyított kép megjelenítése közben az alábbi műveleteket lehet elvégezni.

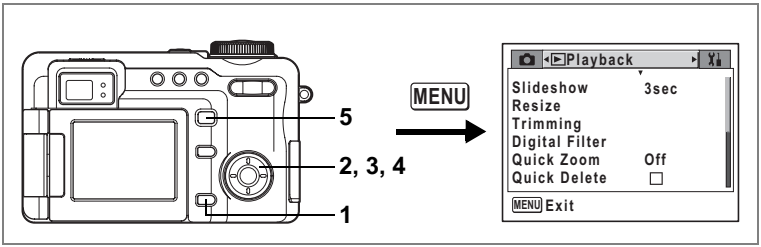
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼◀▶)	Áthelyezi a kinagyítandó képkivágást
Zoom/⊞/🔍 gomb (🌷)	Nagyítja a képet
Zoom/⊞/🔍 gomb (⊞)	Kicsinyíti a képet

3 Nyomja meg a OK gombot.

A nagyított visszajátszás befejeződik.

Caution

A mozgóképeket nem lehet kinagyítani.



Gyors zoom funkció beállítása

A kép megadott nagyításban való megjelenítéséhez nagyított visszajátszás alatt csak meg kell nyomnia egyszer a Zoom/⊞/🔍 gombot a 🔍 irányába.

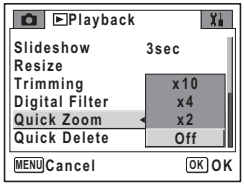
1 Lejátszó üzemmódban nyomja meg a MENU gombot.

Megjelenik a [▶ Playback] (Lejátszás) menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki [Quick Zoom] (Gyors Zoom) pontot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.



4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) változtassa meg a nagyítást.

×2, ×4, x10 : A Zoom/⊞/🔍 gomb 🔍 irányba nyomásával a képet rögtön a kiválasztott méretre nagyíthatja, majd a képet fokozatosan is kinagyíthatja.

Ki : A Zoom/⊞/🔍 gomb egyszeri 🔍 irányba nyomásával a képet fokozatosan 1,1 x-es nagyításról 10,0x-esre nagyíthatja.

5 Nyomja meg a ▶ gombot.

A fényképezőgép készen áll a képek lejátszásához.
A beállítások után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. lépésében olvashat.

Fényképezési adatok kijelzése lejátszó üzemmódban

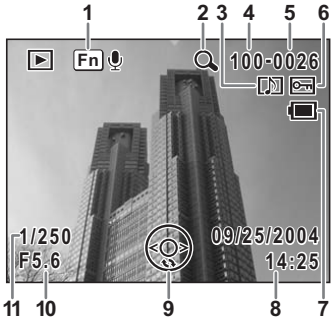
Lejátszás módban megjelenítheti a felvételi információkat az LCD monitoron. A **OK** gomb megnyomásával változtathatja meg a kijelző üzemmódot.

Normál kijelzés : Megjeleníti a felvételi információkat.

Eloszlási görbe kijelzés : Megjeleníti a kép megvilágítás eloszlását. Az eloszlási görbe vízszintes tengelye a megvilágítást (legsötétebb a bal végén, legvilágosabb a jobb végén), függőleges tengelye a képpontok számát mutatja. A világos pontok pirosan villognak, a sötétek sárgán.

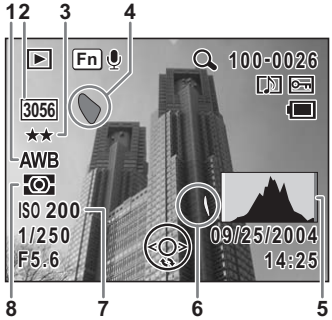
Normál megjelenítés

1 Fn gomb kijelzés (148. o.)
2 Digitális zoom kijelzés (119. o.)
3 Hangüzenet ikon (149. o.)
4 Mappa sorszám
5 Fájl sorszám
6 Védelem ikon (131. o.)
7 Akkumulátor állapota (16. o.)
8 Dátum és idő (29. o.)
9 Négyirányú vezérlőkapcsoló ikon
10 Rekesznyílás (50. o.)
11 Zársebesség (51. o.)



Eloszlási görbe (Hisztogram)

1 Fehérkiegyenlítés (95. o.)
2 Rögzített képpontok (91. o.)
3 Képminőség (93. o.)
4 Világos részek
5 Eloszlási görbe
6 Sötét részek
7 Érzékenység (101. o.)
8 AE fénymérés (100. o.)



Nincsenek ikonok
Fényképezési adatok nem láthatók.

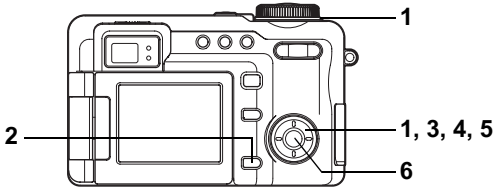
Nincsenek ikonok

Normál megjelenítés

Fényképezési adatok kijelzése felvevő üzemmódban ☞81. o.

A világos és sötét részekről

Ha megjelenik az eloszlási görbe, a képen a világos részek pirosan villognak, a sötét részek pedig sárgán. Ez azt jelzi, hogy a képrészletek vagy túl világosak, vagy túl sötétek és a részletek nem jelennek meg, ha a képet számítógépen vagy kinyomtatva nézi.



Diabemutató (Slideshow)

Ezzel az üzemmóddal az SD memóriakártyán lévő összes képet folyamatosan lejátszhatja.

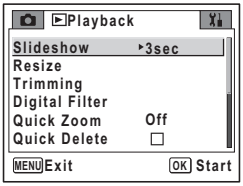
1 A lejátszó üzemmódban válassza ki a diabemutató kezdőképét az elülső kapcsolóval (◀ ▶).

2 Nyomja meg a MENU gombot.

Megjelenik a [▶ Playback] (Lejátszás) menü.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Slideshow] (Diabemutató) pontot.

Ha az aktuális beállításokkal szeretné kezdeni a diabemutatót, menjen az alábbi 6. lépésre.



4 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) módosíthatja a visszajátszás időtartamát.

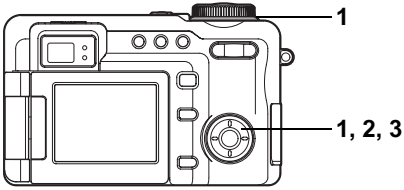
Az alábbi opciókból választhat : 3 mp., 5 mp., 10 mp., 15 mp., 20 mp., 30 mp.

6 Nyomja meg a OK gombot.

A diabemutató a beállított időköznél indul el.
A diabemutató leállításához nyomja meg bármelyik gombot, pl. a **OK** vagy a **MENU** gombot.

- Bármely gomb lenyomásáig a diabemutató folytatódik.
- Azok a képek, melyeknek némi időbe telik megjelenni pl. TIFF képek, a következő képig két másodpercig láthatóak a monitoron.
- A hangüzenettel ellátott kép lejátszása a beállított lejátszási időtől függetlenül végig lejátszásra kerül, és csak ezt követően jelenik meg a következő kép.
- Ha mozgókép lejátszása alatt megnyomja a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶), megjelenik a következő kép.
- A hangfelvételi üzemmódban készült hangfelvételek nem játszhatók le.

Állóképek és mozgóképek megjelenítése TV készüléken
☞126. o.



Mozgóképek lejátszása

A mozgóképeket lejátszhatja. Lejátszás alatt az LCD monitoron egy súgó jelenik meg. Lejátszás alatt a hangfelvétel is lejátszásra kerül.

1 Lépjen Lejátszás módba, és az elülső kapcsolóval (◀ ▶) válassza ki azt a képet, amelyet le szeretne játszani.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▲).

A lejátszás elkezdődik.

Lejátszás közben az alábbi műveletek végezhetők.

Négyirányú vezérlőkapcsoló (◀)	Lejátszás visszafelé
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▶)	Lejátszás előre
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▲)	Megszakítás
Zoom/⊞/🔍 gomb (♀)	Hangerő növelése
Zoom/⊞/🔍 gomb (♀♀♀)	Hangerő csökkentése

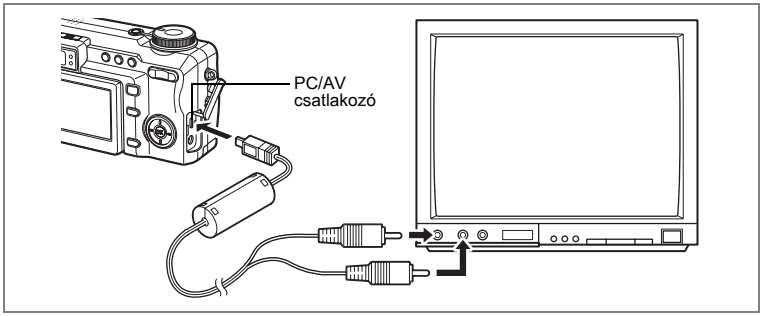
A megszakítás közben az alábbi műveletek végezhetők.

Négyirányú vezérlőkapcsoló (◀)	Lépegetés a képek között hátra (gyorsan, 15 képenként lépeget hátra)
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▶)	Léptetés előre
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▲)	A szüneteltetés feloldása (Lejátszás)

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

A lejátszás megáll és a monitoron a lejátszás induló képernyője jelenik meg.

Állóképek és mozgóképek megjelenítése TV készüléken



AV kábel használatával képeket készíthet és játszhat le a TV-n vagy más videó csatlakozóval ellátott készüléken. A kábel csatlakoztatása előtt feltétlenül kapcsolja ki a fényképezőgépet és a TV-t.

1 Nyissa ki a csatlakozófedelet és csatlakoztassa a kábelt a PC/AV csatlakozóba.

2 Az AV-kábelt csatlakoztassa a TV kép és hang csatlakozójához.

Ha sztereo készüléket használ, a hang csatlakozót az L (fehér) csatlakozóba dugja be.

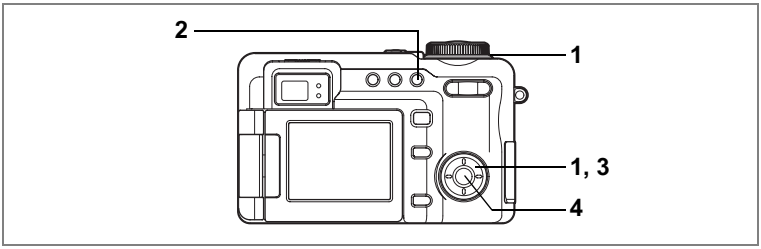
3 Kapcsolja be a TV készüléket és a fényképezőgépet.

memo

- Ha hosszabb ideig szeretné használni a fényképezőgépet, javasolt az (opcionális) D-AC7 hálózati adapter használata.
- A videó kimeneti jel formátuma országonként és régiónként változik. Ha a képek megjelenítése nem megfelelő, ellenőrizze a videó kimeneti jelet. Olvassa el a TV használati útmutatóját.

A videó kimeneti formátum változtatása ☞160. o.

Deleting (Törlés folyamatban)



Egy kép vagy hangfájl törlése

Egyszerre egy képet vagy hangfájlt törölhet.

Caution
- A képek törlése után azokat már nem lehet visszaállítani.
- A védett képek nem törölhetők. (☞131. o.)

1 Lépjen Lejátszás üzemmódba, és az elülső kapcsolóval (◄ ►) válassza ki a törölni kívánt képet vagy hangfelvételt.

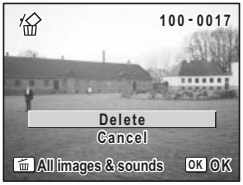
2 Nyomja meg a 🗑 gombot.

Megjelenik a törlés képernyő.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲) válassza ki a [Delete] (törlés) pontot.

4 Nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép törli a képet vagy a hangfájlt.



memo
A 3. lépést kihagyhatja, ha a [▶ Playback] (Lejátszás) menüben a [Quick Delete] (Gyors törlés) funkciót bekapcsolja ☑ (On).(☞128. o.)

Csak hangüzenetek törlése

Amennyiben egy kép rendelkezik hangüzenettel, a hanganyag a kép törlése nélkül is eltávolítható.

1 Lépjen Lejátszás módba, és a négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki azt a képet, amelynek a hangüzenetét törölni szeretné.

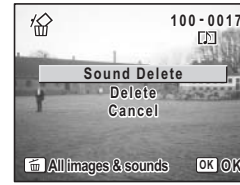
2 Nyomja meg a 🗑 gombot.

Megjelenik a törlés képernyő.

3 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki a [Sound Delete] (Hangfelvétel törlése) menüpontot.

4 Nyomja meg a OK gombot.

A fényképezőgép törli a hangüzenetet.



memo

A fenti 3. lépés alapján válassza ki a [Delete] (Törlés) menüpontot a hangfelvétel és a kép együttes törléséhez.

Gyors törlés funkció beállítása

A gyors törlés funkció be van kapcsolva ☑ (On), megjelenik a törlés képernyő, amelyen a [Delete] (Törlés) vagy opció már kiválasztásra került.

1 Lejátszó üzemmódban nyomja meg a MENU gombot.

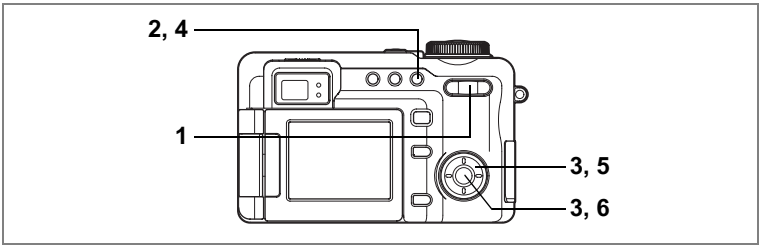
Megjelenik a [▶ Playback] (Lejátszás) menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Quick Delete] (Gyors törlés) pontot.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válasszon az ☑ (Bekapcsolva) vagy □ (Kikapcsolva) beállítások közül.

4 Nyomja meg a ▶ gombot.

A fényképezőgép készen áll a képek lejátszásához.
A beállítások után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.)fejezet 6. lépésében olvashat.



A kiválasztott képek és hangfájlok törlése (a kilenc képes megjelenítésből)

A kilenc képes megjelenítésből egyszerre több képet és hangfájlt is törölhet.

Caution

- A képek törlése után azokat már nem lehet visszaállítani.
- A védett képeket és hangfelvételeket nem lehet törölni.

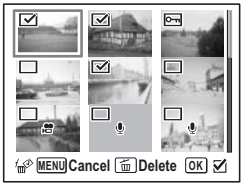
1 A Zoom/⊞/🔍 gombot nyomja meg a ⊞ irányába Lejátszás módban.

Kilenc kép jelenik meg, a kiválasztott kép a képernyő alsó, középső részén látható.

2 Nyomja meg a 🗑 gombot.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼◀▶) válassza ki a törölni kívánt képeket és hangfájlokat, majd nyomja meg a OK gombot.

☑ jelenik meg a kiválasztott képeken.



4 Nyomja meg a 🗑 gombot.

Megjelenik a törlés jóváhagyása képernyő.

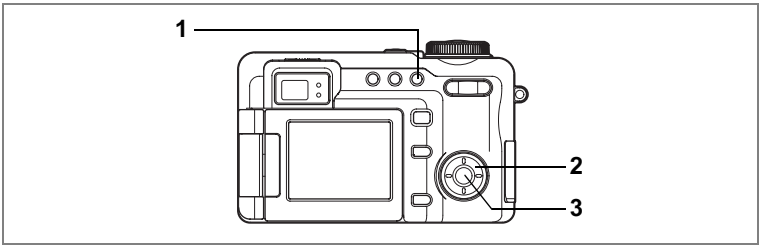
5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza a [Select & Delete] (Kiválasztás & Törlés) parancsot.

6 Nyomja meg a OK gombot.

A kiválasztott képek és hangfájlok törlésre kerülnek.

memo

Egyszerre max. 9999 képet választhat ki.
A kiválasztott képet úgy is megjelenítheti normál módon ha előrefelé megnyomja és lenyomva tartja a Zoom/⊞/🔍 gombot 🔍. Ha felengedi a gombot a képernyő visszatér a kilenc képes megjelenítéshez. A védett képeket nem nézheti meg normál megjelenítésben.



Az összes kép törlése

Az összes kép és hangfájl egyszerre törölhető.

Caution

- A képek törlése után azokat már nem lehet visszaállítani.
- A védett képeket és hangfelvételeket nem lehet törölni.

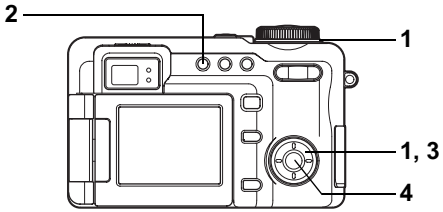
1 Lejátszó üzemmódban nyomja le kétszer a 🗑 zoom gombot.

Megjelenik a Minden kép törlése képernyő.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲) válassza ki a [Delete All] (Összes törlése) pontot.

3 Nyomja meg a OK gombot.

Az összes kép és hangfájl törlésre kerül.



A képek és hangfelvételek védelme törlés ellen (Protect)

A képeket és hangfelvételeket védelemmel láthatja el a véletlenszerű törlés elkerülésére.

1 Lépjen a lejátszó üzemmódba, majd az elülső kapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a képet vagy hangfelvételt, amit le szeretne védeni.

2 Nyomja meg a O-π gombot.

Megjelenik a Védelem képernyő.

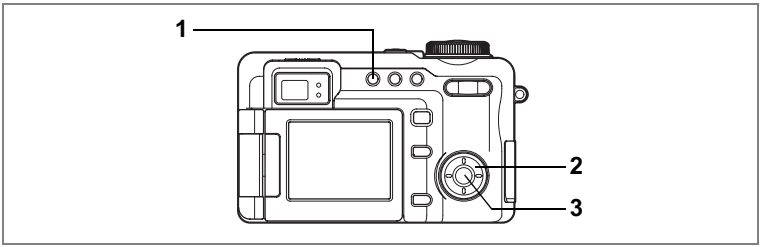
3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲) válassza ki a [Protect] (Védelem) pontot.

4 Nyomja meg a OK gombot.

A kiválasztott kép védelmezése megkezdődik.

memo

- A védelem beállítások törléséhez a 3. lépésben válassza ki az [Unprotect] (védelem feloldása) menüpontot.
- A O-π jel lejátszás alatt védett képeken és hangfájlokon jelenik meg.



Minden kép- és hangfájl levédése

Az összes képet és hangfájl levédheti.

Caution A védett képek és hangfájlok az SD memóriakártya formázásakor törlődnek.

1 Lejátszó üzemmódban nyomja le kétszer a ⊶ gombot.

Megjelenik a Protect All (Összes védelme) képernyő.

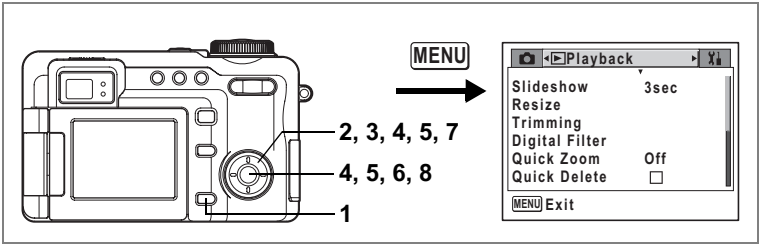
2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲) válassza ki a [Protect] (Védelem) pontot.

3 Nyomja meg a OK gombot.

Az összes kép és hangfájl védett lesz.

memo Az összes kép és hangfájl védelmének törléséhez a 2. lépésben válassza az [Unprotect] (Védelem feloldása) menüpontot.

Állóképek szerkesztése



A kép méretének és minőségének módosítása (Resize - Átméretezés)

A kiválasztott kép méretének és minőségének módosításával a képfájl méretét kisebbre veheti. Ezzel a funkcióval átméretezheti és felülírhatja az eredeti képet, így helyet szabadíthat fel a memórián, és az SD memóriakártya megtelése után is fotózhat.

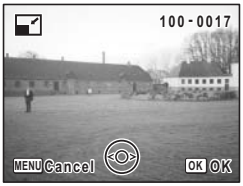
1 Lejátszó üzemmódban nyomja meg a MENU gombot.

Megjelenik a [▶ Playback] (Lejátszás) menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Resize] (Átméretezés) pontot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik az átméretezés képernyő.



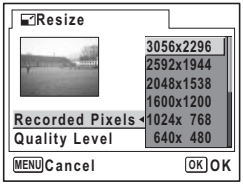
4 A lejátszó üzemmódban a négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válassza ki az átméretezendő képet, majd nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik a felbontás és a minőség képernyő.

5 Válassza ki a felbontást és a képminőséget.

Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶) a legördülő menü megjelenítéséhez és a négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a felbontást és a képminőséget, majd nyomja meg a **OK** gombot.

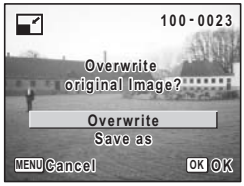
Az eredeti minőségnél nagyobb felbontású és jobb minőségű kép nem választható.



6 Nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik a felülírást jóváhagyó képernyő.

7 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza az [Overwrite] (Felülír) vagy [Save as] (Mentés másként) parancsot.

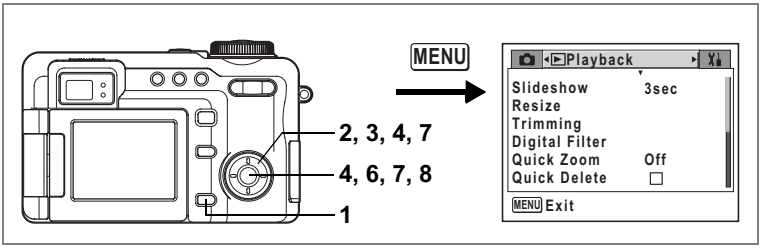


8 Nyomja meg a OK gombot.

Az átméretezett kép mentésre kerül.
Nyomja le az exponáló gombot vagy a ▶ gombot a kép átméretezésének visszavonásához és térjen vissza a felvevő vagy lejátszó üzemmódba.

memo

- TIFF formátumú képek nem méretezhetők át.
- A mozgóképeket nem lehet átméretezni.
- Az eredeti minőségnél nagyobb rögzített képpontú és jobb minőségű kép nem választható.



Képek átszabása

A kép fölösleges részét törölheti és a körülvágott képet külön képként mentheti el.

1 Lejátszó üzemmódban nyomja meg a MENU gombot.

Megjelenik a [▶ Playback] (Lejátszás) menü.

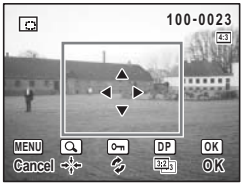
2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Trimming] (Átszabás) pontot.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelennek az átszabható képek.

4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válassza ki azt a képet, amelynek méretét módosítani szeretné, majd nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik a Trimming (Átszabás) képernyő.



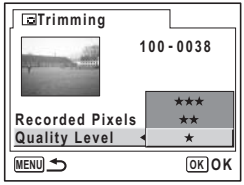
5 Adja meg az átszabás beállításait.

Az átszabási képernyőn az alábbi műveletek hajthatók végre.

Négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼◀▶)	Az átméretezési pozíciót fel, le, jobbra és balra mozgatja
Zoom/▦/🔍 gomb	Megváltoztatja az átszabandó részt
O-π gomb	Elforgatja az átszabandó részt
DPOF gomb	Módosítja az átszabandó rész képarányát (4:3 ⇔ 3:2)

6 Nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik a felbontás és a minőség képernyő.



7 Válassza ki a felbontást és a minőséget.

Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶) a legördülő menü megjelenítéséhez és a négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a felbontást és a képminőséget, majd nyomja meg a **OK** gombot.

Az eredeti minőségnél nagyobb felbontású és jobb minőségű kép nem választható.

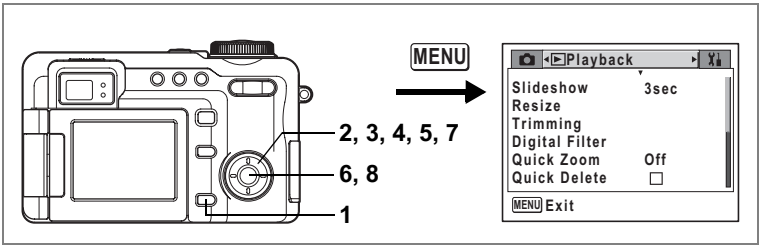
8 Nyomja meg a OK gombot.

Az átszabott képet a gép új névvel menti el.

Nyomja le az exponáló gombot vagy a ▶ gombot a kép átszabásának visszavonásához és térjen vissza a felvevő vagy lejátszó üzemmódba.

memo

- TIFF formátumú képek nem szabhatók át.
- A mozgóképeket nem lehet kivágni.
- A kép a kivágott méretnek megfelelően kerül mentésre.



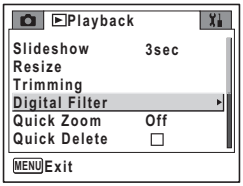
Képek szerkesztése digitális szűrőkkel

Ez a funkció lehetővé teszi állóképek szerkesztését digitális szűrőkkel.
Tíz színszűrő közül választhat: Fekete-fehér, Szépia, Piros, Rózsaszín, Bíbor, Kék, Zöld, Sárga, Lágy és Világos.

1 Lejátszó üzemmódban nyomja meg a MENU gombot.

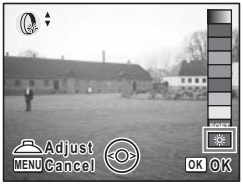
Megjelenik a [▶ Playback] (Lejátszás) menü.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Digital Filter] (Digitális szűrő) opciót.



3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelennek a digitális szűrővel módosítható képek.



4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válasszon ki egy képet.

5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a megfelelő digitális szűrőt.

Ha kiválasztja a ☼ -t, nyomja meg az elülső kapcsolót jobbra vagy balra a megvilágítás módosításához.

6 Nyomja meg a OK gombot.

7 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza az [Overwrite] (Felülír) vagy [Save as] (Mentés másként) parancsot.

8 Nyomja meg a OK gombot.

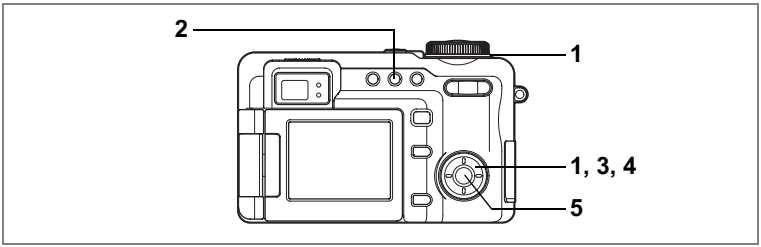
A fényképezőgép elmenti a képet a digitális szűrő effektussal.
A kép ugyanazon rögzített képponttal és minőséggel kerül mentésre.

Caution

Ha digitális szűrőt ad a képhez, azt a gép ★★★ (JPEG) képként menti el, még akkor is, ha a képminőséget TIFF-re állította.

Nyomtatás beállítása (DPOF)

Kinyomtathatja a DPOF (Digitális nyomtatás előrendelés formátum) beállítású képeket az SD Memóriakártyáról, ha DPOF kompatibilis nyomtatót vagy fotólabort használ.



Képek nyomtatása egyesével

Állítsa be az alábbiakat minden képhez.
Copies (Példányszám) : A példányszám legfeljebb 99 lehet.
Date (Dátum) : Állítsa be, hogy a dátum látható legyen-e a képen vagy sem.

1 Az elülső kapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a képet, amelyet ki szeretne nyomtatni.

2 Nyomja meg a DPOF gombot.

Megjelenik a DPOF képernyő.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

A keret a [Date] (Dátum) pontot jelöli ki.

4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) állítsa be, hogy kéri-e a dátum megjelenítést a papírképeken.

☑ (Be) : A dátum meg fog jelenni.
□ (Ki) : A dátumot nem nyomtatja rá a képre.

5 Nyomja meg a OK gombot.

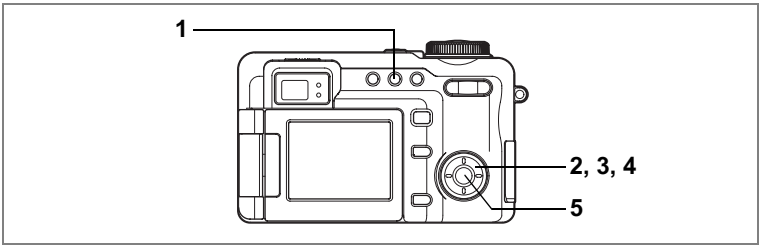
A DPOF beállításokat a fényképezőgép rögzíti, és a képernyő visszatér a lejátszó üzemmódba.

memo

- Ha a DPOF beállításokat egy képre már előzőleg elvégezte, akkor az a példányszám és dátum beállítás jelenik majd meg.
- A DPOF beállítás törléséhez állítsa a példányszámot 0-ra és nyomja meg az **OK** gombot.

Caution

- A mozgóképeknél és hangfelvételeknél nem lehet DPOF rendelést beállítani.
- A nyomtatótól vagy nyomdai eszköztől függően, előfordulhat, hogy a képre a dátum mégse kerül rá, annak ellenére, hogy a DPOF beállítást elvégezte.



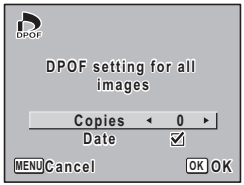
Az összes kép nyomtatása

1 Lejátszó üzemmódban nyomja meg kétszer a DPOF zoom gombot.

Megjelenik az összes kép kinyomtatása DPOF képernyő.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) állítsa be a kívánt példányszámot.

A példányszám maximum 99 lehet.



3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

A keret a [Date] (Dátum) pontot jelöli ki.

4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) állítsa be, hogy kéri-e a dátum megjelenítést a papírképeken.

☑ (Be) : A dátum meg fog jelenni.
☐ (Ki) : A dátumot nem nyomtatja rá a képre.

5 Nyomja meg a OK gombot.

A DPOF beállításokat a fényképezőgép rögzíti, és a képernyő visszatér a lejátszó üzemmódba.

Caution

Az DPOF beállításoknál meghatározott példányszám valamennyi képre vonatkozik. Nyomtatás előtt ellenőrizze, hogy a beállított példányszám helyes-e.

memo

- Az egyes képek beállításai törlődnek, ha az összes képre megad beállításokat.
- A mozgóképeknél és hangfelvételeknél nem lehet DPOF rendelést beállítani.

Közvetlen nyomtatás a PictBridge segítségével

Ha a fényképezőgépet a mellékelt USB kábellel (I-USB7) olyan nyomtatóhoz csatlakoztatja, amely támogatja a PictBridge szabványt, a képeket közvetlenül a fényképezőgépről, számítógép használata nélkül nyomtathatja ki. A fényképezőgép és a nyomtató csatlakoztatása után a fényképezőgépen válassza ki a nyomtatni kívánt képeket, adja meg a példányszámot.

Caution

- Ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatja, használja az opcionális D-AC7 AC hálózati adapter készletet. Ha a fényképezőgép és nyomtató csatlakoztatása alatt a fényképezőgép akkumulátora lemerül, a képadatok megsérülhetnek, és a nyomtató hibásan működhet.
- Adatforgalom alatt ne húzza ki az USB kábelt.
- A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy a beállítások egy részét (például a képminőség és a DPOF beállításokat) a nyomtató nem tekinti érvényesnek.
- A képek nyomtatásánál probléma lehet, ha a fényképezőgép PictBridge kompatibilis nyomtatóhoz van csatlakoztatva, és a nyomatszám meghaladja az 500 képet.
- A nyomtatási méretet nem lehet a fényképezőgépen megadni. A nyomtatási méretet a nyomtatón adja meg. Erről bővebben a nyomtató használati útmutatójában olvashat.

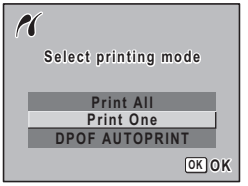
A fényképezőgép és a nyomtató csatlakoztatása

1 A [Set-up] (Beállítás) menüben válassza ki az [USB Connection] (USB csatlakozás) majd a [PictBridge] pontot.

Erről bővebben a “Az USB csatlakozási mód megváltoztatása” (161. o.) című fejezetben olvashat.

2 A fényképezőgépet és a nyomtatót a fényképezőgéphez mellékelt USB kábel segítségével csatlakoztassa.

Megjelenik a PictBridge menü.



Caution

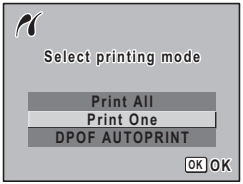
Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg a [PictBridge] USB csatlakozási mód van kiválasztva.

Képek nyomtatása egyesével

1 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Print One] (Egy kép nyomtatása) pontot a PictBridge menüben.

2 Nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik a Print One képernyő



3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válassza ki a nyomtatandó képet.

4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) adja meg a példányszámot.

A példányszám maximum 99 lehet.

5 A Fn gomb használatával állítsa be, hogy a dátum a képekre kerüljön-e.

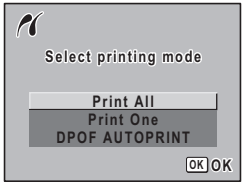
☑ (On) : A dátum meg fog jelenni.
□ (Off) : A dátumot nem nyomtatja rá a képre.

6 Nyomja meg a OK gombot.

A beállítások alapján a kép nyomtatásra kerül.
A nyomtatási művelet megszakításához nyomja meg a MENU gombot.

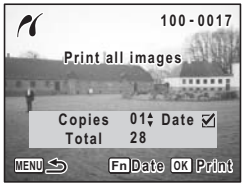
Az összes kép nyomtatása

1 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Print All] (Összes nyomtatása) pontot a PictBridge menüből.



2 Nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik a Print All (Összes nyomtatása) képernyő



3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) adja meg a példányszámot.

A kiválasztott példányszám az összes képre vonatkozik.

4 A Fn gomb használatával állítsa be, hogy a dátum a képekre kerüljön-e.

☑ (On) : A dátum meg fog jelenni.
□ (Off) : A dátumot nem nyomtatja rá a képre.

5 Nyomja meg a OK gombot.

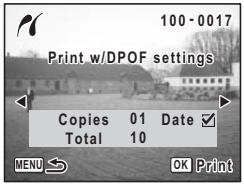
A beállítások alapján az összes kép nyomtatásra kerül.
A nyomtatási művelet megszakításához nyomja meg a **MENU** gombot.

Képek nyomtatása a DPOF beállítások használatával

1 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [DPOF AUTOPRINT] (DPOF automatikus nyomtatás) pontot a PictBridge menüből.

2 Nyomja meg a OK gombot.

Megjelenik a Print w/DPOF Settings (Nyomtatás DPOF beállításokkal) képernyő. A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) ellenőrizheti a képeket és a nyomtatási beállításokat.



3 Nyomja meg a OK gombot.

A kiválasztott képek a nyomtatási beállításoknak megfelelően lesznek kinyomtatva.
A nyomtatási művelet megszakításához nyomja meg a **MENU** gombot.

memo

Nyomtatás alatt a vaku lámpa világít, jelezve, hogy az adatok áttöltése a nyomtatóra folyamatban van.

A fényképezőgép és a nyomtató szétkapcsolása

Miután befejezte a képek nyomtatását, bontsa a fényképezőgép és a nyomtató csatlakozását.

1 Húzza ki az USB kábelt a fényképezőgépből.

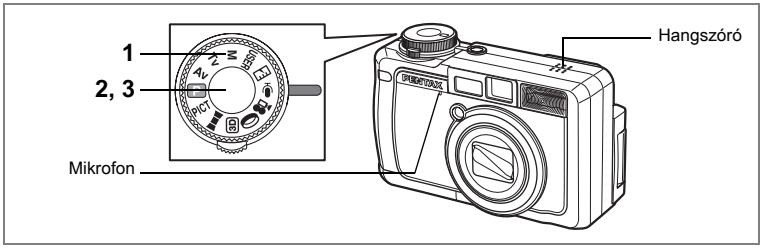
2 Húzza ki az USB kábelt a nyomtatóból.

memo

Ha az USB kábelt kihúzza, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

Hangfelvétel készítése (Hangfelvétel készítés üzemmód)

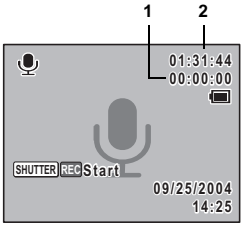
A fényképezőgéppel hangot is rögzíthet.



1 Állítsa az üzemmód-vezérlő tárcsát a 🎙 pozícióba.

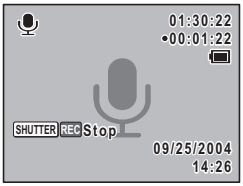
A hátralévő rögzítési idő és a jelenlegi fájl rögzítési ideje megjelenik az LCD monitoron.

1 Felvétel ideje
2 Hátralévő rögzítési idő



2 Nyomja le az exponáló gombot.

A felvétel elindul. A felvétel alatt az önkioldó lámpa és a vaku lámpa világít.
Ha az exponáló gombot egy másodpercnél hosszabb ideig lenyomva tartja, a felvétel addig folytatódik, amíg lenyomva tartja a gombot, és megszakad, ha felengedi a gombot.



3 Nyomja le az exponáló gombot.

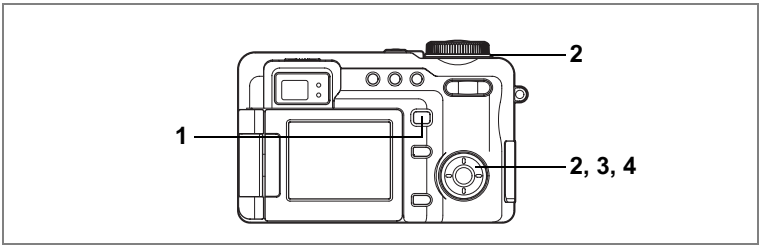
A felvétel véget ér.

memo

- A hangot egycsatornás WAVE formátumú fájlban menti el.
- A mikrofon a fényképezőgép elején található.
- Ha megnyomja a **OK** gombot, azzal törli a hangfelvétel készítése képernyőt az LCD monitorról. Nyomja meg ismét a **OK** gombot a hangfelvétel készítése képernyő megjelenítéséhez.

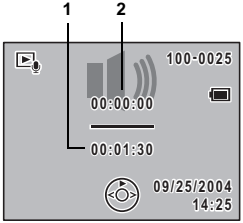
Hangfelvétel lejátszása

Lejátszhatja a Hangfelvétel módban készített felvételeket is.



1 Nyomja meg a ▶ gombot.

2 Az elülső kapcsolóval vagy a négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a lejátszani kívánt hangfelvételt.



3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▲).

A rögzített hangot lejátszhatja.

1 A fájl hossza másodpercekben

2 Lejátszási idő

Lejátszás közben az alábbi műveletek végezhetők.

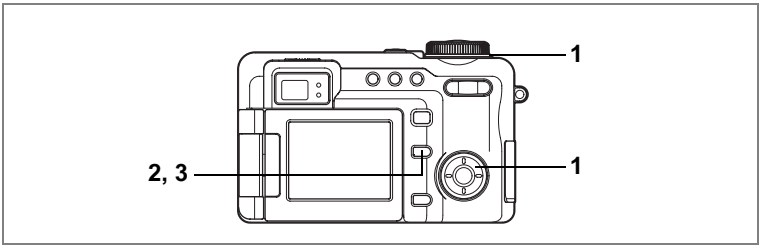
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▲)	Lejátszás megszakítása A lejátszás folytatásához nyomja meg újra.
Négyirányú vezérlőkapcsoló (◀)	Elejére állítja és lejátssza a felvett hangot
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▶)	Gyorsan a végére tekeri és lejátssza a felvételt
Zoom/⊞/🔍 gomb (♠)	Hangerő növelése
Zoom/⊞/🔍 gomb (♠♠♠)	Hangerő csökkentése

4 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

Lejátszás leállítása.

Hangüzenet hozzáadása állóképekhez

Állóképeihez 30 másodperces hangüzenetet csatolhat.



Hangüzenet rögzítése

1 Az elülső kapcsolóval vagy a négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) lépjen Lejátszás módba, és válassza ki azt az állóképet, amihez hangüzenetet szeretne csatolni.

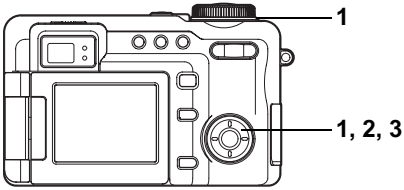
Ha a képhez még nincs hang rögzítve, akkor az LCD monitoron a 🎙 jelzés jelenik meg az **Fn** használati útmutatóban.

2 Nyomja meg a Fn gombot.

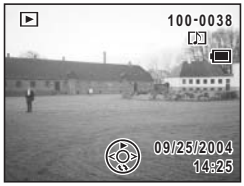
Megkezdődik a hangfelvétel. A hang rögzítése maximum 30 másodpercig tarthat.

3 Nyomja meg a Fn gombot.

A felvétel véget ér.



A hangüzenet lejátszása



1 A lejátszó üzemmódban az elülső kapcsolóval vagy a négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki azt az állóképet, amelynek a hangüzenetét le szeretné játszani.

Ha a [♪] jelzés látható, akkor a kiválasztott képhez már van hangüzenet rögzítve.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▲).

A lejátszás elkezdődik.

Lejátszás közben az alábbi műveletek végezhetők.

Zoom/⊞/🔍 gomb (♠) Hangerő növelése
Zoom/⊞/🔍 gomb (♠♠♠) Hangerő csökkentése

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

Lejátszás leállítása.

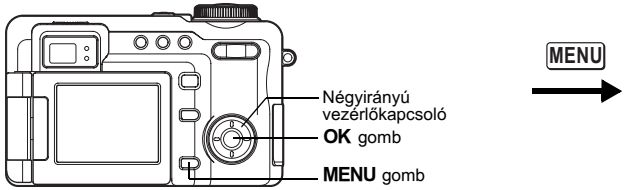
Hangüzenet törlése ☞128. o.

memo

- Nem párosítható hangüzenet olyan képhez, amelyhez már korábban csatolt hangüzenetet. Törölje a régebbi hangüzenetet, és rögzítsen egy újat. (☞128. o.)
- Levédett (🔑) képekhez nem csatolható hangüzenet. (☞131. o.)

A fényképezőgép beállításai

A [Set-up] (Beállítás) menü előhívása



Az SD memóriakártya formázása

Formázáskor az SD memória kártyán levő összes adat letörlődik.

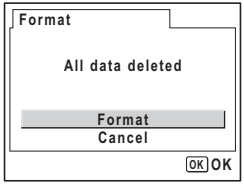
Caution

- Formázás közben ne vegye ki az SD memóriakártyát, mert az a memóriakártya sérüléséhez vezethet, és az akár használhatatlanná válhat.
- Formázáskor a törlésvédett adatok is törlődnek.
- A nem a fényképezőgépben formázott SD memóriakártyák nem használhatók. A formázást a fényképezőgéppel végezze.

1 Válassza a [Set-up] (Beállítás) menüben a [Format] (Formázás) menüpontot.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

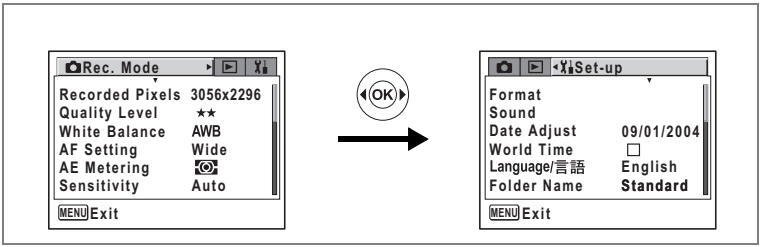
Megjelenik a Formázás képernyő



3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Format] (Formázás) pontot.

4 Nyomja meg a OK gombot.

Elkezdődik a formázás. A művelet befejezése után a fényképezőgép készen áll a felvételkészítésre.



A dátum és idő módosítása

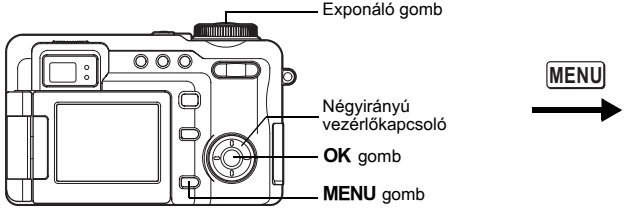
A dátum és idő beállítást megváltoztathatja. Beállíthatja a dátum megjelenítésének formátumát is. Válasszon a [mm/dd/yy] (hh/nn/éé), [dd/mm/yy] (nn/hh/éé) vagy a [yy/mm/dd] (éé/hh/nn) beállítások közül.

1 Válassza ki a [Date Adjust] (dátumbeállítás) menüpontot a [Set-up] menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a Dátum beállító képernyője.
A beállításról a “Az idő és dátum beállítása” (29. o.) című fejezetben olvashat.

A [Set-up] (Beállítás) menü előhívása



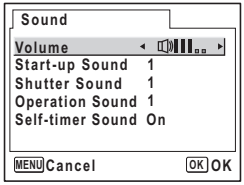
Hangjelzés beállítások

Beállíthatja a gombok használatát jelző hangjelzésének hangerejét meghatározhatja a hangjelzések jellegét.

1 Válassza a [Sound] (Hang) menüpontot a [Set-up] (Beállítás) menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a hangerő képernyő.



A gombok használatát jelző hang beállítása

3 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki a [Volume] (hangerő) menüpontot.

4 Használja a négyirányú vezérlőkapcsolót (◀▶) a hangerő beállításához.

Állítsa a hangerőt “0”- ra a gombok használatát jelző hangjelzés elnémítására.

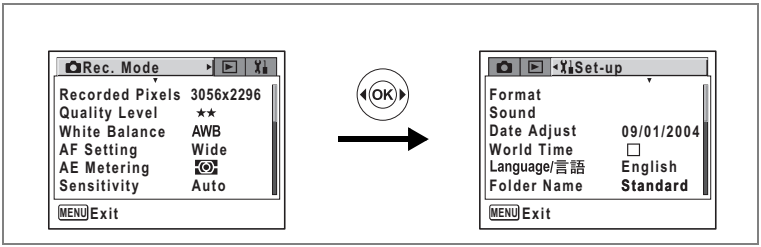
A hang típusának megváltoztatása

5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Start-up Sound] (Induló hangjelzés) pontot.

6 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

7 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [1], [2], [3], [Off](Ki) vagy [USER] (EGYÉNI) beállításokat, és nyomja meg a vezérlőkapcsolót (◀).



8 Ismételje meg az 5-7. lépéseket a [Shutter Sound] (Exponálás hangjelzése), [Operation Sound](Gombok használatát jelző hangjelzés) és az [Self-timer Sound] (Önkioldó hangjelzés) beállítására.

A self-timer (időkapcsoló) hangjelzéséhez válassza ki az [On] (Be), [Off] (ki) vagy [USER] (EGYÉNI) lehetőségek valamelyikét.

9 Nyomja le az exponáló gombot.

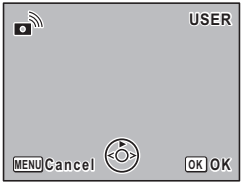
A beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások rögzítése után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.) fejezet 6. lépésében olvashat.

Az egyéni hangjelzés beállítása

Egy korábban rögzített hangfelvétel első két másodpercét is beállíthatja egyéni hangjelzésnek, majd ezt a hangot indulási vagy exponálási hangjelzésnek használhatja. A felhasznált hangot előre rögzíteni kell a fényképezőgéppel. (☞146. o.)

1 Válassza ki a [USER] (EGYÉNI) opciót a fenti, 7. és 8. lépésben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).



Ha a fényképezőgéppel olyan hangfelvételt rögzített, melyet egyéni hangjelzésként lehet használni, megjelenik a hangfelvételi képernyő. A hang beállításaként a USER (EGYÉNI) opció jelenik meg.

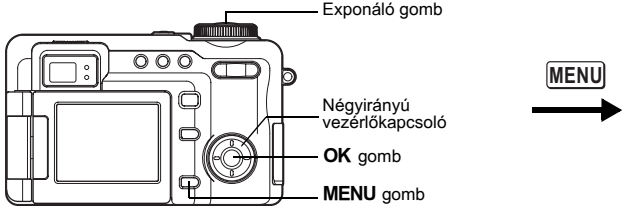
3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válassza ki a hangfelvételt.

Négyirányú vezérlőkapcsoló (▲) Lejátssza a hangfájl első két másodpercét.
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▼) Leállítja a lejátszást.

4 Nyomja meg a OK gombot.

A kiválasztott hang egyéni hangként kerül beállításra indulási és exponálási hangjelzésnek.

A [Set-up] (Beállítás) menü előhívása



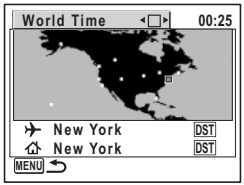
Világidő beállítása

Az “Az idő és dátum beállítása” (29. o.) pontban kiválasztott dátum és idő a helyi idő. A Helyi Időn kívül más városokban érvényes időt is megjeleníthet. Ez a funkció akkor hasznos, ha különböző időzónákban fényképez.

1 Válassza a [World Time] (világidő) menüpontot a [Set-up] menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a World Time (Világidő) képernyő.



3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válasszon az ☑ (Bekapcsolva) vagy □ (Kikapcsolva) beállítások közül.

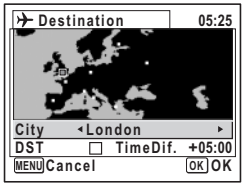
☑ : Megjelenik a célállomásként kijelölt városnak megfelelő idő.
□ : A helyi idő beállításnál megadott városban érvényes idő jelenik meg.

4 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

A keret a ✈ -re ugrik és a ✈ város villog a világtérképen.

5 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a kinagyított célállomás képernyő. Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (◀▶) a kinagyított terület módosításához.

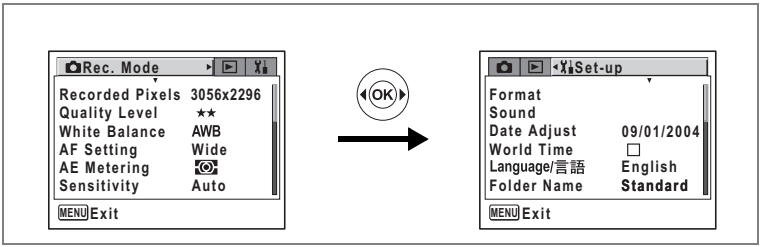


6 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

Megjelenik a város beállító képernyő.

7 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) módosítsa a célállomást.

Megjelenik a kiválasztott városban uralkodó időeltolódás, az aktuális idő és a helyi idő.



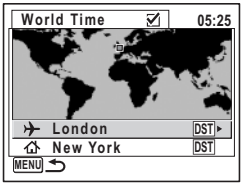
8 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▼) válassza a DST (nyári időszámítás) opciót.

9 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válasszon az ☑ (On) (Bekapcsolva) vagy □ (Off) (Kikapcsolva) beállítások közül.

Válassza ki az ☑ (On) (Bekapcsolva) opciót, ha a célállomást nyári időszámításra állította.

10 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A Világidő rögzítésre kerül és a fényképezőgép visszatér a felvevő üzemmódba.
A Világidő beállításainak folytatásához és a Világidő képernyőhöz történő visszatéréshez nyomja meg a **OK** gombot.



memo

Fenn a 4. lépésben válassza ki a ⌂ opciót a város és a helyi idejű város beállításainak meghatározásához.

A kijelző nyelvének módosítása

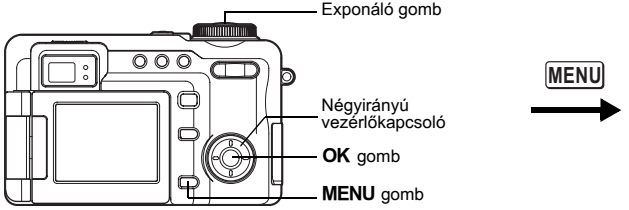
Beállíthatja, hogy a képernyőn a menük, hibaüzenetek, stb. milyen nyelven jelenjenek meg.
A választható nyelvek: angol, francia, német, spanyol, olasz, orosz, koreai, kínai (hagyományos és egyszerűsített), és japán.

1 Válassza ki a [Language/言語] (nyelv) menüpontot a [Set-up] (Beállítás) menüből.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a Language/言語 (Nyelv) képernyő.
A beállításról a “A kijelző nyelvének beállítása” (28. o.) című fejezetben olvashat.

A [Set-up] (Beállítás) menü előhívása



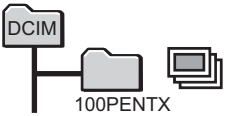
A kép mappa nevének módosítása

A kép mappa nevét módosíthatja a normál névről arra a dátumra, amikor a képet készítette. Ha a név beállítást a dátumra módosítja, akkor a fényképezőgép a képeket egy külön mappába menti el azok készítésének dátuma szerint.

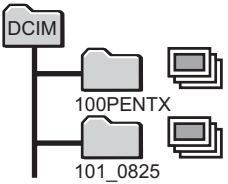
Kép mappa név

Standard (Normál)	XXXPENTX (ahol XXX egy háromjegyű mappa sorszám)
Date (Dátum)	XXX_mmdd (háromjegyű mappa sorszám és a hónap/nap)

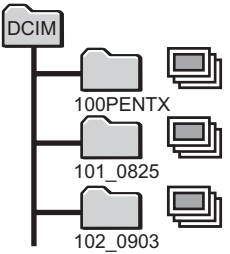
Normál mappa névvel készített kép (Példa: Augusztus 25.)



A mappa neve a dátum szerint változott (Példa: Augusztus 25.)



A következő kép elkészítésekor (Példa: Szeptember 3.)



1 Az [Set-up] menüben válassza ki a [Folder Name] (Mappa neve) pontjot.

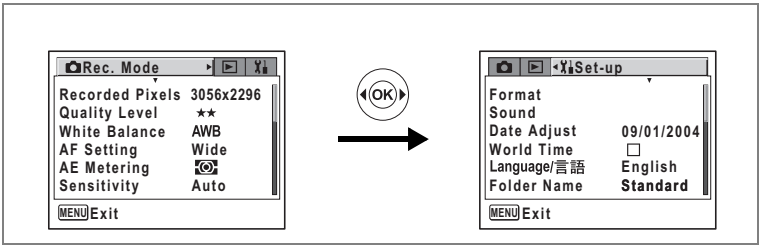
2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a select [Standard](Normál) vagy [Date] (Dátum) opciót.

4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A mappa név beállítás mentésre kerül és a fényképezőgép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások rögzítése után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.)fejezet 6. lépésében olvashat.

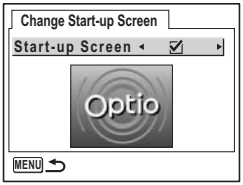


Az alapképernyő módosítása

1 Válassza ki a [Start-up Screen] (Induló képernyő) menüpontot a [Set-up] (Beállítás) menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a Change the Start-up screen (Induló képernyő megváltoztatása) képernyő



3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) válasszon az ☑ (Bekapcsolva) vagy □ (Kikapcsolva) beállítások közül.

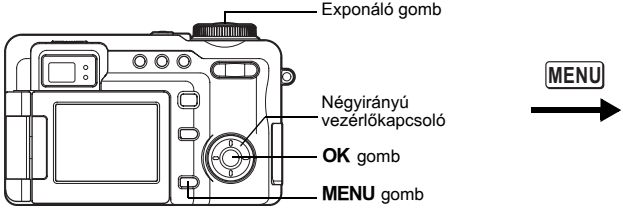
4 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▼).

5 A négyirányú vezérlőkapcsoló (◀ ▶) segítségével módosítsa az indulási képernyőt.

6 Nyomja meg a OK gombot háromszor.

Az indulási képernyő beállítása mentésre kerül és a fényképezőgép készen áll a képek készítésére és lejátszására.

A [Set-up] (Beállítás) menü előhívása



A Kijelzés üzemmód testreszabása

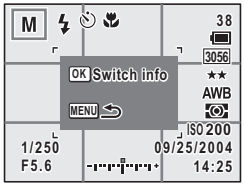
Két egyéni beállítást szabhat testre, hogy meghatározza az állókép készítés alatt, az LCD monitoron megjelenő információkat.
Gyári alapbeállításként az 1. beállítás normál megjelenítést a 2. beállítás információ nélküli megjelenítést jelent.
A megjeleníthető információkról bővebben a 181. o. részben olvashat.

Fényképezési adatok kijelzése felvevő üzemmódban ☞81. o.

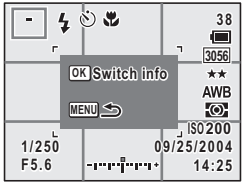
1 Válassza ki a [DISPLAY] (Kijelzés) menüt a [Set-up] menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).
A felvevő üzemmód információs kijelzője jelenik meg.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki az [1] vagy [2] pontot, majd nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót a (▶) irányba.
Ha az [1] pontot választja, megjelenik az 1. beállítás képernyője.
Egy keret veszi körül a meghajtási üzemmód ikonját.



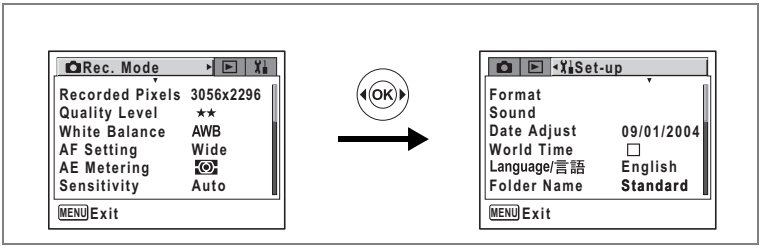
4 A OK gombbal elrejtheti vagy megjelenítheti a keretben látható ikont.



5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼◀▶) lehet a keretet fel-le mozgatni.

6 Ismételje meg a fenti 4-5. lépéseket a megjelenő információk testreszabásához.

7 Nyomja le félig az exponáló gombot.
A felvevő mód információs kijelzés beállítása mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások rögzítése után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.)fejezet 6. lépésében olvashat.



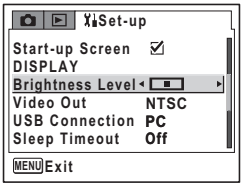
Az LCD monitor fényerejének beállítása

Beállíthatja az LCD monitor fényerejét.

1 Válassza a [Brightness Level] (Fényerősség) pontot a [Set-up] (beállítás) menüben.

2 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) állítsa be a fényerősséget.

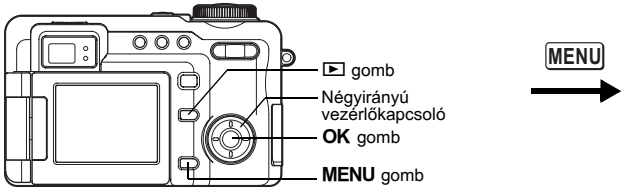
Ha a jelzést balra mozgatja, akkor a képernyő sötétebb, ha jobbra, akkor világosabb lesz.



3 Nyomja le félig az exponáló gombot.

A fényerősség beállítása mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások rögzítése után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.)fejezet 6. lépésében olvashat.

A [Set-up] (Beállítás) menü előhívása



A videó kimeneti formátum változtatása

Ha a fényképezéshez vagy a képek lejátszásához TV képernyőt használ, beállíthatja a videó kimeneti formátumot (NTSC vagy PAL).

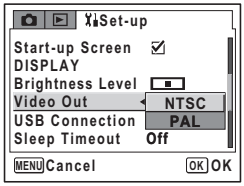
1 Válassza a [Video Out] (videó kimenet) menüpontot a [Set-up] menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [NTSC] vagy [PAL] szabványt.

A videó kimeneti jel formátumát úgy válassza meg, hogy az egyezzen a TV kimeneti formátumával.



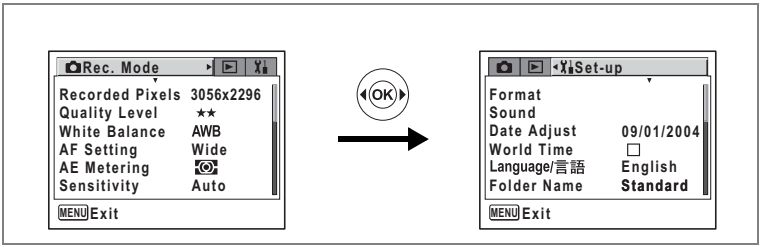
4 Nyomja meg a ▶ gombot.

A videó kimeneti jel beállítása mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások rögzítése után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben a “Menük használata” (43. o.)fejezet 6. lépésében olvashat.

memo

Észak-Amerikában az NTSC videó kimeneti formátumot használják.

Állóképek és mozgóképek megjelenítése TV készüléken
☞126. o.



Az USB csatlakozási mód megváltoztatása

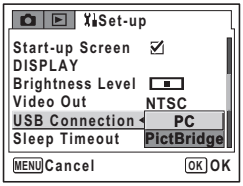
Válassza ki a megfelelő USB csatlakozási módot annak függvényében, hogy az USB kábelt számítógéphez vagy PictBridge kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja.

1 A [Set-up] (Beállítás) menüben válassza az [USB Connection] (USB csatlakozás) pontot.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [PC] (számítógép) vagy a [PictBridge] opciót.



[PC] : Akkor válassza ki ezt az opciót, ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja.

[PictBridge] : Akkor válassza ki ezt a pontot, ha a fényképezőgépet közvetlenül PictBridge kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja

4 Nyomja meg a ▶ gombot.

Az USB csatlakozás beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a lejátszó üzemmódba. A beállítások rögzítése után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben a “A menük használata” (43. o.)című fejezet 6. lépésében olvashat.

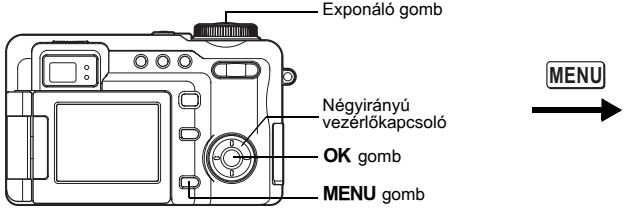
Caution

Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg a [PictBridge] USB csatlakozási mód van kiválasztva.

memo

A fényképezőgép nyomtatóhoz vagy számítógéphez csatlakoztatásáról bővebben a “PC Útmutató – A képek megjelenítése és szerkesztése a számítógépen” részben olvashat.

A [Set-up] (Beállítás) menü előhívása



Az Energiatakarékos üzemmód aktiválási ideje beállítása

Beállíthatja, hogy az LCD monitor automatikusan kikapcsoljon, ha egy ideig nem használja a fényképezőgépet. Ha az exponáló gomb kivételével bármely gombot megnyomja, az LCD monitor visszakapcsol.

1 Válassza ki a [Sleep Timeout] (Energiatakarékos üzemmód aktiválási ideje) menüpontot a [Set-up] menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

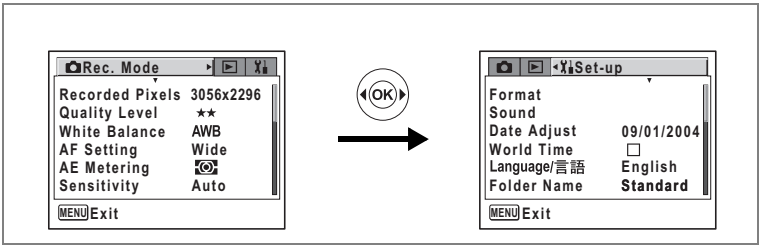
3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válasszon a [2min] (2 perc), [1min] (1 perc), [30sec] (30 mp) vagy az [Off] (Kikapcsolva) opciók közül.

4 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Az Automatikus kikapcsolás beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások rögzítése után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben a “A menük használata” (43. o.)című fejezet 6. lépésében olvashat.

memo

Az Energiatakarékos üzemmód aktiválási ideje funkció diabemutató és mozgókép megjelenítés alatt nem működik.



Automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgépet beállíthatja úgy, hogy automatikusan kikapcsoljon, ha meghatározott ideig nem használja.

1 Válassza ki az [Auto Power Off] (Automatikus kikapcsolás) menüpontot a [Set-up] menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válasszon a [5min] (5 perc), [3min] (3 perc) vagy az [Off] (Kikapcsolva) opciók közül.

4 Nyomja le az exponáló gombot.

Az Automatikus kikapcsolás beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba. A beállítások rögzítése után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben “A menük használata” (43. o.) című fejezet 6. lépésében olvashat.

memo

Az automatikus kikapcsolás funkció diabemutató és mozgókép megjelenítés alatt nem működik.

Visszatérés az alapbeállításokhoz (Reset)

A dátum, idő, nyelv/言語, világidő kivételével az összes beállítást visszaállíthatja (179. o.) alapértelmezésre.

1 Válassza ki a [Reset] menüpontot a [Set-up] menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

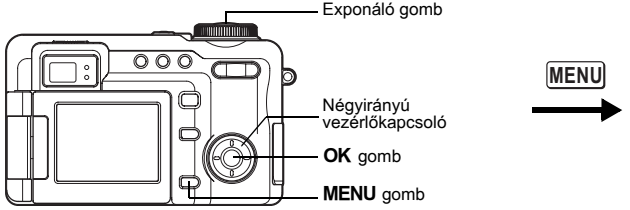
Megjelenik a Reset (Visszaállítás) képernyő.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲) válassza a [Reset] menüpontot.

4 Nyomja meg a OK gombot.

A beállítások visszatérnek az alapértelmezett értékekre, és a fényképezőgép készen áll a felvételkészítésre vagy a képek visszajátszására.

A [Set-up] (Beállítás) menü előhívása



Funkciók rögzítése az Fn gombon

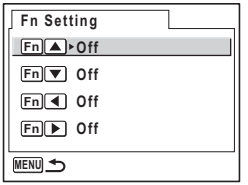
A **Fn** gombbal gyorsan meghatározhatja a fényképezőgép beállításait.
A funkciók négyirányú vezérlőkapcsolóra történő rögzítése után (▲▼◀▶), ezeket a funkciókat könnyen érvénybe léptetheti, ha megnyomja a **Fn** gombot és a négyirányú vezérlőkapcsolót, így nem kell megjelenítenie a szükséges menüt a **MENU** gombbal.

Funkciók rögzítése az Fn gombon

1 Válassza a [Fn Setting] (Funkció beállítás) menüpontot a [Set-up] menüben.

2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

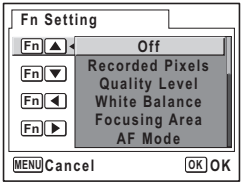
Megjelenik az Fn Setting (Funkció beállítás) képernyő.



3 A négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) segítségével válassza ki a kapcsoló gombját, melyet be szeretne állítani.

4 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

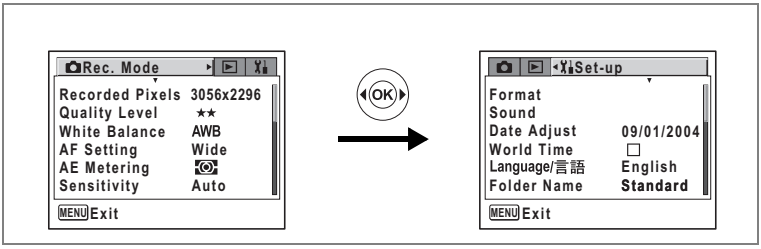


5 Válassza ki a rögzíteni kívánt funkciót és nyomja meg a OK gombot.

6 Ismételje meg a 3-5. lépést a négyirányú vezérlőkapcsoló egyéb gombjainak beállításához.

7 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Az Fn beállítás mentésre kerül és a gép visszatér a felvevő üzemmódba.
A beállítások rögzítése után végrehajtható egyéb műveletekről bővebben “A menük használata” (43. o.) című fejezet 6. lépésében olvashat.



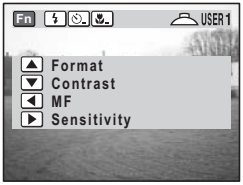
memo

- A következő 17 funkció vagy az Off (nincs beállítás) mód közül választhat: Rögzített képpontok, Képminőség, Fehérkiegyenlítés, Fókuszmező, AF üzemmód, Fókusz tartomány, Kiegészítő AF lámpa, AE fénymérés, Érzékenység, Vaku megvilágítás korrekció, Digitális zoom, Színárnyalat, Képkontúr, Színtelítettség, Kontraszt, Formátum és MF.
- Felvevő módban a korlátozott műveletekkel rendelkező funkciók ugyanazon korlátozásokkal rendelkeznek akkor is, ha a **Fn** gombot nyomja meg. (Pl. az érzékenységet Manuális expozíció üzemmódban nem lehet Automatára állítani).

Az Fn váltó funkció

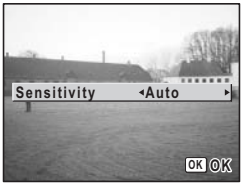
1 Nyomja meg a Fn gombot a felvevő üzemmódban.

Megjelenik az Fn útmutató képernyő.
Az Fn útmutató képernyő jelöli, mely gombokhoz, kapcsolóhoz vagy a négyirányú vezérlőkapcsolóhoz rögzített funkciók használhatóak.



2 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Az aktuális érzékenység beállítás a képernyő közepén jelenik meg.



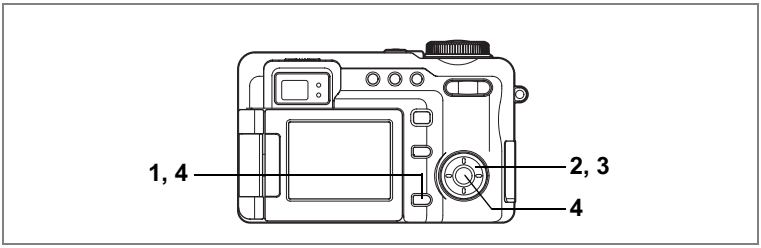
3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válassza ki a beállítani kívánt értéket.

4 Nyomja meg a OK gombot.

Az érzékenység beállítás rögzítésre kerül és a fényképezőgép visszatér a felvevő üzemmódba.

A figyelmeztető hangjelzés beállítása

Beállíthatja, hogy a figyelmeztető hangjelzés egy adott időpontban, egy adott kép megjelenítésével együtt megszólaljon.



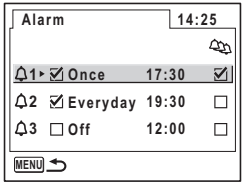
A figyelmeztető hangjelzés ellenőrzése

1 Lejátszó üzemmódban nyomja meg a MENU gombot.

Megjelenik a [▶ Playback] (Lejátszás) menü.

2 Nyomja le a négyirányú vezérlőkapcsolót (▲▼) az [Alarm] (figyelmeztető hangjelzés) menüpont kiválasztásához.

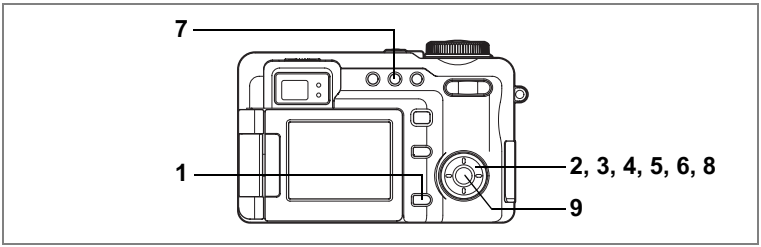
3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).



Megjelenik a figyelmeztető hangjelzések listája. A figyelmeztető hangjelzés bekapcsolt. Ha az időzített figyelmeztetés funkciót (⏲) bekapcsolta (☑), a figyelmeztető hangjelzés pár perccel leállítása után ismét megszólal.

4 Nyomja meg kétszer a MENU vagy OK gombot.

Ha a figyelmeztető hangjelzés bekapcsolt, az “Alarm was set” (A figyelmeztető hangjelzés beállítva) üzenet jelenik meg és a fényképezőgép kikapcsol.



A figyelmeztető hangjelzés beállítása

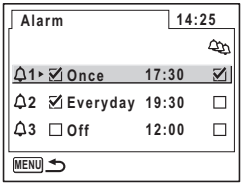
1 Lejátszó üzemmódban nyomja meg a MENU gombot.

Megjelenik a [▶ Playback] (Lejátszás) menü.

2 Nyomja le a négyirányú vezérlőkapcsolót (▲▼) az [Alarm] (figyelmeztető hangjelzés) menüpont kiválasztásához.

3 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

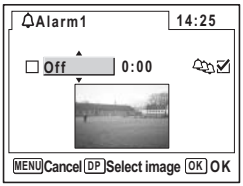
Megjelenik a figyelmeztető hangjelzések listája.



4 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a az Alarm [1], [2] vagy [3] pontot.

5 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik a figyelmeztető hangjelzés képernyő.

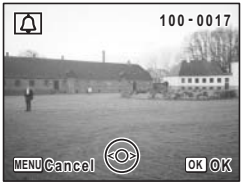


6 Állítsa be a figyelmeztető hangjelzés üzemmódot, a figyelmeztetés idejét és az időzített figyelmeztetés funkciót ( ).

Négyirányú vezérlőkapcsoló (◀▶) : Menüpont kiválasztása
Négyirányú vezérlőkapcsoló (▲▼) : Beállítás módosítása.

7 Nyomja meg a DPOF gombot.

Megjelenik a figyelmeztető hangjelzés képét kiválasztó képernyő.



8 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀▶) válassza ki azt a képet, amelyet a figyelmeztető hangjelzés megszólalásakor szeretne a képernyőn megjelentetni.

9 Nyomja meg a OK gombot négyszer.

Ha a figyelmeztető hangjelzés bekapcsolt, az “Alarm was set” (A figyelmeztető hangjelzés beállítva) üzenet jelenik meg és a fényképezőgép kikapcsol.

A figyelmeztető hangjelzés kikapcsolása

Amikor a kikapcsolt fényképezőgép órája eléri a megadott időpontot, a figyelmeztető hangjelzés egy percig hallható, miközben a képernyőn a kiválasztott kép látható.
A figyelmeztető hangjelzést kikapcsolhatja, ha a figyelmeztetés alatt a fényképezőgép bármely gombját megnyomja.
Ha az időzített figyelmeztetés funkció be van kapcsolva, a figyelmeztető hangjelzés öt perc múlva ismét megszólal és még ötször. Az időzített figyelmeztetés funkciót visszavonhatja, ha egyszerre nyomja meg a **OK** és a **MENU** gombot.

Caution

A figyelmeztető hangjelzés nem szólal meg, ha a fényképezőgép be van kapcsolva és elérte a beállított időpontot, illetve, ha adott időközzel történő fényképezés van folyamatban.

Digitális fénymérés funkció

Az Optio 750Z nemcsak fényképek készítését és mozgóképek rögzítését teszi lehetővé, mint kiváló minőségű digitális fényképezőgép, hanem magát a gépet használhatja fejlett fényvisszaverő, digitális fénymérésre is. Ha a zoomot tele pozícióba állítja a gépet szpot fénymérésre is használhatja. Ha tükörreflexes vagy hagyományos fényképezőgéppel készít képeket, ez a digitális fényképezőgép arra is használható, hogy a téma különböző részein lemérje a megvilágítás mértékét az optimális expozíció eléréséhez.

Digitális fénymérés üzemmód

A digitális fénymérés üzemmóddal lemérheti a téma megvilágításának mértékét (világosság szintje), így kiszámíthatja a rekesz és zársebesség (expozíció) optimális kombinációját. Ez az üzemmód különbözik a normál, a képek készítésére és lejátszására használt üzemmódoktól.
A megvilágítás szintjének lemérése olyan egyszerű, mint a fényképezőgépet a témára irányítani és megnyomni az exponáló gombot. Az Optio 750Z aztán automatikusan, a megvilágítás szintjének megfelelően kiszámítja a zársebesség és a rekesz értékét.

A digitális fénymérés üzemmód beállítása

Ha a fényképezőgépet digitális fénymérésre szeretné használni, először váltson át digitális fénymérés üzemmódra, majd állítsa be a [Sensitivity](Érzékenység), [Exposure Step](Expozíciós lépésköz) és a [Color Mode](Szín mód) opciókat a [Dig. Exp. Metering] menüben.

Caution

A digitális fénymérés üzemmódban csak a [Dig. Exp. Metering] menüt lehet megjeleníteni. A [Rec. Mode] menü és egyéb menük nem jeleníthetőek meg.

1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát a jelzésre.

A fényképezőgép digitális fénymérés üzemmódba vált.

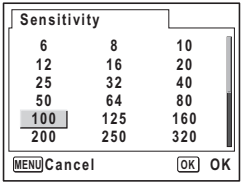
2 Nyomja meg a MENU gombot.

Megjelenik a [Dig. Exp. Metering] menü.

3 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Sensitivity] (Érzékenység) pontot.

4 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik az Érzékenység opciók képernyője.



5 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼◀▶) válassza ki a filmes fényképezőgépben lévő film érzékenységét.

Ha kiválasztotta a megfelelő érzékenységet, nyomja meg a **OK** gombot a [Dig. Exp. Metering] menübe való visszatéréshez.

Caution

A [Dig. Exp. Metering] menüben az [Sensitivity](Érzékenység) beállítás csak digitális fénymérés üzemmódban érvényes. A [Rec. Mode] menüjének [Sensitivity](Érzékenység) beállítása nincs hatással a Digitális fénymérés üzemmód beállításaira. A digitális fénymérés üzemmód és a felvevő üzemmód [Sensitivity] (Érzékenység) beállításai nincsenek egymással kapcsolatban. Előfordulhat, hogy az LCD monitor kijelzője nem éri el a kiválasztott érzékenységnek megfelelő fényerőt.

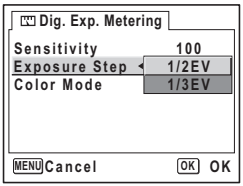
6 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Exposure Step] opciót.

7 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▶) jelenítse meg az Megvilágítási lépésköz opciókat.

Megjelenik egy legördülő menü.

8 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [1/2EV] vagy [1/3EV] értékeket.

Válassza ki, hogy a gép az 1/2 EV vagy az 1/3 EV értékeket állítsa-e be. Ha kiválasztotta az értékeket, nyomja meg a **OK** gombot a [Dig. Exp. Metering] menübe való visszatéréshez.



memo

A kiválasztott Megvilágítási érték beállítás hatással van a képernyőn megjelenő EV értékre. Például, ha az [1/2EV] beállítást választotta, az EV skála és a fénymérés eredménye később 1/2 EV lépésekben jelenik meg.

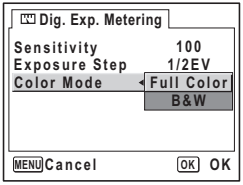
9 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Color Mode] (Szín mód) pontot.

10 Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (▶).

Megjelenik egy legördülő menü.

11 A négyirányú vezérlőkapcsolóval (▲▼) válassza ki a [Full Color] (Normál színek) vagy [B&W] (Fekete-fehér) opciókat.

A digitális fénymérés üzemmódban válassza ki az LCD monitoron megjelenő szín módot.
Ha kiválasztotta a szín módot, nyomja meg a **OK** gombot a [Dig. Exp. Metering] menübe való visszatéréshez.



memo

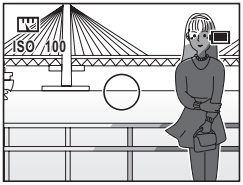
A szín mód beállítás nem befolyásolja a fénymérés eredményét, de a szín mód és a film típusának kiválasztása lehetővé teszi, hogy a mérések végzése közben már felidézhesse a végső képet.

12 Nyomja meg a MENU gombot.

A fényképezőgép készen áll a [Sensitivity] (Érzékenység), [Exposure Step] (Megvilágítási lépésköz) és [Color Mode] (Szín mód) beállításokon alapuló megvilágítás lemérésre.

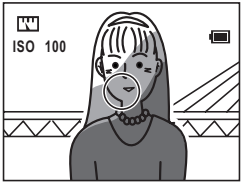
A megvilágítás lemérése

1 Digitális fénymérés üzemmódban irányítsa az objektívet a témára.



2 A zoom kapcsolóval határozza meg a lemérni kívánt területet.

Miközben a képet az LCD monitoron ellenőrzi, módosítsa a zoomot, így a lemérni kívánt terület a kör közepére kerül (○).



memo

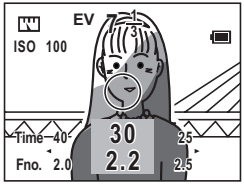
Ha a zoom Tele pozícióban van, a fényképezőgépet szpot fénymérésre is használhatja.

Caution

Digitális fénymérés üzemmódban a digitális zoomot nem lehet használni.
A zoomot csak az optikai zoom tartományán belül lehet módosítani (x1-től x5-ig).

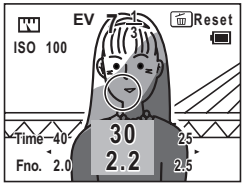
3 Nyomja le félig az exponáló gombot.

Az autofókusz rögzíti a témát és megjelenik a fénymérési képernyő.
Ha a téma túl világos vagy túl sötét a leméréshez, a képernyő tetején lévő EV kijelző villog.



4 Nyomja le teljesen az exponáló gombot.

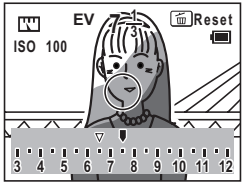
A 3. lépésben lemért expozíciós érték (EV) mentésre kerül.
Megjelenik a zársebesség és a rekesznyílás kombinációja. A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◀ ▶) mozgassa el a kombinált értékeket.
Az értékek ezen kombinálása számos módon megjeleníthető, például ha olyan rekesznyílást szeretne beállítani, mely megfelel a kívánt zársebességnek, vagy ha olyan zársebességet szeretne beállítani, mely megfelel a kívánt rekesznyílásnak.



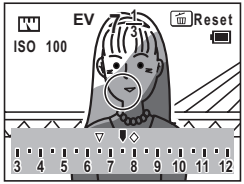
Az EV a "megvilágítási érték" rövidítése és az az érték, mely a megvilágítás fényerejét jelöli (a téma megvilágítását). Az EV=0, ha a rekesznyílás (f-szám) 1,0 és a zársebesség 1/1.

5 Nyomja meg a OK gombot.

A digitális fénymérés üzemmódban megjelenő képernyő egy skálára módosul, mely a lemért megvilágítási értékeket mutatja.



6 Ismételje meg a 3-4. lépést a megvilágítás többszöri leméréséhez.



Ha a fénymérés után megnyomja a **OK** gombot, az első (▽) és második (◇) fénymérés eredménye megjelenik a skálán.
A skála ikonjai

- ▽ : Elsőként mért érték
- ◇ : Másodszorra mért érték
- ▮ : Aktuális megvilágítási érték (EV)

Az elsőként lemért érték, tekintet nélkül arra, hányszor ismételte meg a mérést, mentésre kerül. A harmadik mérési eredmény és az összes azt követő érték felülírja a másodszorra mért értéket és mentésre kerül.
Nyomja meg a 🗑 gombot az összes lemért érték memóriából történő törléséhez, beleértve az elsőnek mért értéket is. Ismét elkezdheti a fénymérési műveletet.

A kívánt megvilágítás beállítása

Nyomja meg a négyirányú vezérlőkapcsolót (◄►) míg az első és második mért érték (vagy az utána következő) megjelenik az EV skálán, hogy 1/2 vagy 1/3 lépésekkel növelje vagy csökkentse az EV-t (mely a normál rekesznyílás és zársebesség kombinációt mutatja.)(Az EV értékek növeléséhez vagy csökkentéséhez szükséges megvilágítási lépésközök kiválasztásáról bővebben a 169. o. részben olvashat.) Ezzel a művelettel beállíthatja az EV-t, majd nyomja meg újra a **OK** gombot. Megjelenik az EV-nek megfelelő rekesznyílás és zársebesség kombináció (a képernyő a 4. lépésben ismertetettre vált). Majd a négyirányú vezérlőkapcsolóval (◄►) ellenőrizze a rekesznyílás és a zársebesség különböző kombinációit. Ezzel a módszerrel - amellett, hogy a lemért értéket úgy, ahogy van használhatja -, a kívánt EV-n alapuló, az első és második (vagy az utána következő) lemért értékkel meghatározott rekesznyílás és zársebesség kombinációt kap.

A fényvisszaverő fénymérés használata

Általában a fényvisszaverő megvilágítás mérést nem egy pontos megvilágítás érték kiszámolására használják. Általában arra használják, hogy a téma különböző részeiről kiértékelést készítsen, ám a témát körülvevő megvilágítás még gyenge megvilágításban is nagyban befolyásolhatja a fényképezőgépben lévő filmet (vagy a CCD-t digitális fényképezőgépnél) a téma színvilága és anyaga miatt. Milvel a fénymérés tartománya majdnem pontosan meghatározható a szpot fénymméréssel - mint az ezen a gépen is található funkció - ahhoz, hogy a fényképezőgéppel a kívánt képet tudja elkészíteni, a megvilágítást a téma több részén is le kell mérnie, majd eldönteni, mely értéket használja a gép. A következők ismertetik a fényvisszaverő megvilágítás méréssel megállapított megvilágítási érték használatának egyszerű módszereit, hogy megfelelő fotózási döntéseket hozhasson.

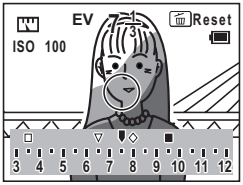
Átlagoló mérési módszer

Ezt a módszert arra használják, hogy a legmegfelelőbb megvilágítási értéket érjék el úgy, hogy a téma legvilágosabb területét (világos rész) átlagolják a legsötétebb résszel (árnyékok).
Ha az Optio 750Z-t fénymérésre szeretné használni ezzel a módszerrel, először mérje le a téma világos részeit, majd az árnyékokat. Ahogyan a 173. o. rész 6. fejezetében láthatta, az első és második lemért érték (majd az utána következőek) mentésre kerülnek és megjelennek az EV skálán. Azon értékek átlaga könnyen deriválható, ha a négyirányú vezérlőkapcsolóval (◄ ►) a megvilágítási értéket pontosan az első és a második érték közé mozgatja. Ez a két érték átlaga.
Mivel ez a módszer a téma legsötétebb és legvilágosabb részei közötti közbenső szint megvilágítását adja, jól használható egy kiegyensúlyozott fénnyel körbehatárolt téma fényképezésére. Ugyanakkor, ha a témánál jelentős eltérések vannak a világos részek és az árnyékok között, javasoljuk, hogy legalább három mérést végezzen, számolja ki az átlagot és Ön határozza meg, hogy a kompozíció mely része jeleníti meg a középső szintet. Az egyszeri fénymméréssel készült megfelelő megvilágítási érték eléréséhez próbáljon meg egy 18 %-os visszaverő képességű szürke kártyát a fényképezőgép optikai síkjára merőlegesen elhelyezni a mérés végzésekor.

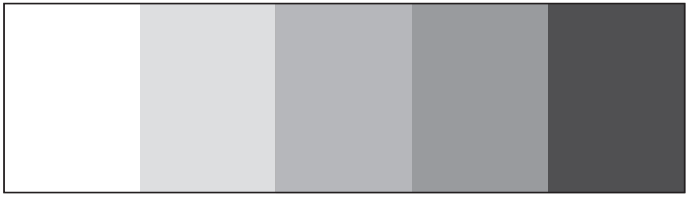
Fehér pont/Fekete pont módszer

Az átlagoló fénymérési módszert általában arra használják, hogy a látószögön belül a világos részektől a sötét részekig egyenletes legyen az eloszlás. Másfelől, fénymérés módban az Optio 750Z-vel egy sokkal különlegesebb módszert is alkalmazhat, méghozzá azt, hogy a látószögben a legvilágosabb terület teljesen fehéren jelenik meg. Ez lehetővé teszi, hogy egy teljesen fehér háttér előtt körvonalazódó témát fényképezzen le.
Ha ezt a módszert szeretné használni, kövesse a fény lemérésének és az EV skála megjelenítésének lépéseit, majd nyomja meg a ϟ/⊶ gombot. A lemért értéknek megfelelő fehér pont jelenik meg az EV skálán. A négyirányú vezérlőkapcsolóval (◄ ►) állítsa be az EV skálán lévő fehér ponthoz az aktuális értéket, majd nyomja meg a **OK** gombot. A képernyő kijelzése módosul, és az aktuális megvilágítási értéknek megfelelő rekesznyílás és zársebesség kombinációját mutatja. Azzal, hogy az értékeket kombinálja - hogy megállapítsa a fényképezőgép által a képek elkészítéséhez használt értékeket -, fehéres hatást adhat a világos területnek.
Az ellenkező megközelítést is igénybe veheti úgy, hogy a sötét területeknek ad feketés hatást (a fekete pontot felhasználva). Nyomja meg a ⏲/**DPOF** gombot, míg a képernyőn látszik az EV skála és egy fekete pont jelenik meg a skálán. Kövesse a fehér pontnál ismertetett lépéseket, állapítsa meg a rekesznyílás és a zársebesség kombinációját, majd adja meg a megfelelő beállításokat a fényképezőgépnek a képek elkészítéséhez.
Ha a fehér pont vagy fekete pont módszert használja, a kép az elsőként lemért terület értéke szerint változik, ezért próbáljon ki több mérést.

□ : Fehér pont
■ : Fekete pont



Az alábbi szürke skálát vegye útmutatóul, mikor a téma megvilágítását (visszatükrözés) méri le a fényvisszaverő megvilágítás méréssel.



Fehér	Világosszürke	Középszürke (18% visszaverés)	Sötétszürke	Fekete

A Világidő városainak listája

A világidő beállításnál választható városnevek az alábbi listában szerepelnek.

Régió	Város
Észak-Amerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Közép- és Dél-Amerika	Mexikóváros
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Európa	Madrid
	London
	Párizs
	Milánó
	Róma
	Berlin
	Athén
	Helsinki
	Moszkva
Afrika/ Nyugat Ázsia	Dakar
	Algiers
	Johannesburg
	Isztambul
	Kairó
	Jeruzsálem

Régió	Város
Afrika/ Nyugat Ázsia	Nairobi
	Jeddah
	Teherán
	Dubai
	Karacsi
	Kabul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Katmandu
	Dacca
Kelet Ázsia	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Szingapúr
	Phnom Penh
	Ho Si Minh-város
	Jakarta
	Hongkong
	Peking
	Sanghaj
	Manila
	Tajpej
	Szöul
	Tokió
	Guam
Óceánia	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pagopago

Az egyes üzemmódok Felvételi üzemmód menüi

✓ : Beállítható
– : A kezdő beállításokkal működik. Minden módosítás érvénytelen.

Menüpont		M	Tv	Av	P	PICT		3D					Oldal
Rögzített képpontok (Recorded Pixels)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	91. o.
Minőség (Quality Level)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	93. o.
Fehérkiegyenlítés (White Balance)		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	–	95. o.
AF beállítás (AF Setting)	Fókusz mező (Focusing Area)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	97. o.
	AF üzemmód (AF Mode)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	97. o.
	Fókusz tartomány (Focus Limiter)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	98. o.
	Kiegészítő AF lámpa (Aux. AF Light)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	98. o.
AE fénymérés (AE Metering)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	100. o.
Érzékenység (Sensitivity)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	101. o.
Vaku expozíció kompenzáció (Flash Exp. Comp.)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	89. o.
Automatikus expozíció sorozat (Auto Bracket)		✓	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	–	–	–	63. o.
Időköz beállításos fotózás (Interval Shoot)		✓	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	–	–	–	66. o.
Mozgókép (Movie)	Rögzített képpontok (Recorded Pixels)	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–	–	111. o.
	Szín mód (Color Mode)	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–	–	112. o.
	Képkészítési sebesség (Frame Rate)	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–	–	113. o.
	Gyorsított felvétel (Time-Lapse Movie)	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–	–	114. o.
3D üzemmód (3D Mode)		–	–	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	78. o.
Digitális Zoom (Digital Zoom)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	58. o.
Azonnali visszajátszás (Instant Review)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	102. o.
Memória (Memory)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	107. o.
Kép színárnyalat (Image Tone)		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	–	103. o.
Képkontúr (Sharpness)		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	–	104. o.
Színtelítettség (Saturation)		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	–	105. o.
Kontraszt (Contrast)		✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	–	106. o.

Alapértelmezett beállítások

Az alábbi táblázat az alapértelmezett beállításokat sorolja fel.
Az alábbi a táblázat jelmagyarázatainak leírása.

Legfrissebb memória beállítás

Igen : Az aktuális beállítás (legfrissebb memória) mentésre kerül és a fényképezőgép kikapcsol.

Nem : A beállítás visszaáll a gyári alapbeállításra ha a fényképezőgépet kikapcsolja.

∗ : A beállítás a Memória beállítástól függ (107. o.).

A beállítás visszaállítása

Igen : A beállítás a visszaállítás funkcióval visszatér a gyári alapbeállításra (163. o.).

Nem : A beállítás mentésre kerül még a visszaállítás után is.

● **[📷 Rec. Mode] menüpontok**

Menüpont		Alapértelmezett beállítás	Legfrissebb memória beállítás	Beállítás visszaállítása	Oldal
Recorded Pixels		3056×2296	Igen	Igen	91. o.
Quality Level		★★	Igen	Igen	93. o.
White Balance		AWB (Automata)	∗	Igen	95. o.
AF Setting	Focusing Area	Nagy	Igen	Igen	97. o.
	AF Mode	Egyszeri	Igen	Igen	97. o.
	Focus Limiter	Bekapcsolva	Igen	Igen	98. o.
	Aux. AF Light	Bekapcsolva	Igen	Igen	98. o.
AE Metering		(Több szegmensű)	∗	Igen	100. o.
Sensitivity		Automata	∗	Igen	101. o.
Flash Exp. Comp.		0	∗	Igen	89. o.
Auto Bracket		Expozíció (±0.3V)	Igen	Igen	63. o.
Interval Shoot	Interval	10 mp.	Igen	Igen	66. o.
	Number of Shot	2 kép	Igen	Igen	66. o.
	Start Time	0 óra 0 perc után	Igen	Igen	66. o.
Movie	Recorded Pixels	640×480	Igen	Igen	111. o.
	Color Mode	Színes	Igen	Igen	112. o.
	Frame Rate	15fps (kép/ másodperc)	Igen	Igen	113. o.
	Time-lapse Movie	Kikapcsol	Igen	Igen	114. o.
3D Mode		Párhuzamos üzemmód	Igen	Igen	78. o.
Digital Zoom		×2	∗	Igen	58. o.
Instant Review		2 mp.	Igen	Igen	102. o.

Memory	Flash	Bekapcsolva	Igen	Igen	87. o.
	Flash Exp. Comp.	Kikapcsol	Igen	Igen	89. o.
	White Balance	Kikapcsol	Igen	Igen	95. o.
	EV Compensation	Kikapcsol	Igen	Igen	59. o.
	Digital Zoom	Bekapcsolva	Igen	Igen	58. o.
	AE Metering	Kikapcsol	Igen	Igen	100. o.
	Sensitivity	Kikapcsol	Igen	Igen	101. o.
	Focus Mode	Kikapcsol	Igen	Igen	84. o.
	Zoom Position	Kikapcsol	Igen	Igen	57. o.
	MF Position	Kikapcsol	Igen	Igen	85. o.
	DISPLAY	Kikapcsol	Igen	Igen	81. o. 121. o.
	File #	Bekapcsolva	Igen	Igen	—
Image Tone		Normál	Igen	Igen	103. o.
Sharpness		Normál	Igen	Igen	104. o.
Saturation		Normál	Igen	Igen	105. o.
Contrast		Normál	Igen	Igen	106. o.

- **[▶ Playback] menüpontok**

Menüpont		Alapértelmezett beállítás	Legfrissebb memória beállítás	Beállítás visszaállítása	Oldal
Slideshow		3 mp	Igen	Igen	123. o.
Resize		—	Nem	—	133. o.
Trimming		—	Nem	—	135. o.
Digital Filter		Fekete-fehér	Nem	—	137. o.
Quick Zoom		Kikapcsol	Igen	Igen	120. o.
Quick Delete		Kikapcsol	Igen	Igen	128. o.
Alarm (1, 2, 3)	Alarm selection	Kikapcsol	Igen	Igen	167. o.
	Alarm setting	Kikapcsol	Igen	Igen	167. o.
	Time	00:00	Igen	Igen	167. o.
	Snooze function	Kikapcsol	Igen	Igen	167. o.
	Image selection	No image (Nincs kép)	Igen	Igen	167. o.

● [Set-up] menüpontok

Menüpont		Alapértelmezett beállítás	Legfrissebb memória beállítás	Beállítás visszaállítása	Oldal
Format		—	—	—	150. o.
Sound	Volume	3	Igen	Igen	152. o.
	Start-up Sound	1	Igen	Igen	
	Shutter Sound	1	Igen	Igen	
	Operation Sound	1	Igen	Igen	
	Self-timer Sound	Bekapcsolva	Igen	Igen	
Date Adjust	Date Style (date)	Az alapbeállításnak megfelelő	Igen	Nem	29. o.
	Date Style (time)	Az alapbeállításnak megfelelő	Igen	Nem	
	Date	Az alapbeállításnak megfelelő	Igen	Nem	
	Time	Az alapbeállításnak megfelelő	Igen	Nem	
World Time	World Time setting	Kikapcsol	Igen	Igen	154. o.
	Destination (city)	Ugyanaz, mint a helyi idő	Igen	Nem	
	Destination (DST)	Ugyanaz, mint a helyi idő	Igen	Nem	
	Hometown (city)	Az alapbeállításnak megfelelő	Igen	Nem	
	Hometown (DST)	Az alapbeállításnak megfelelő	Igen	Nem	
Language/言語		Az alapbeállításnak megfelelő	Igen	Nem	28. o.
Folder Name		Normál	Igen	Igen	156. o.
Start-up Screen	Start-up Screen setting	Bekapcsolva	Igen	Igen	157. o.
	Image selection	Optio Logo képernyő	Igen	Igen	
DISPLAY Setting 1: Full display (Setting 2: No display)	Shooting mode	Be (Ki)	Igen	Igen	158. o.
	Flash mode	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Drive mode	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Focus mode	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Grid display	Off (Ki)	Igen	Igen	
	Shutter speed	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Aperture	Be (Ki)	Igen	Igen	

DISPLAY Setting 1: Full display (Setting 2: No display)	Number of images remaining	Be (Ki)	Igen	Igen	158. o.
	Battery level indicator	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Recorded Pixels	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Quality Level	Be (Ki)	Igen	Igen	
	White Balance	Be (Ki)	Igen	Igen	
	AE Metering	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Sensitivity	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Focusing Area	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Exposure bar	Be (Ki)	Igen	Igen	
	Date and time/ Histogram	Eloszlási görbe bekapcsolva (Off kikapcsolva)	Igen	Igen	
Brightness Level		Normál	Igen	Igen	159. o.
Video Out		Az alapbeállításnak megfelelő	Igen	Nem	160. o.
USB Connection		Számítógép	Igen	Igen	161. o.
Sleep Timeout		1 perc	Igen	Igen	162. o.
Auto Power Off		3 perc	Igen	Igen	163. o.
Fn Setting (Up/Down/Left/Right)		Kikapcsol	Igen	Igen	164. o.
USER1, USER2, USER3	Shooting mode	P (Program)	Igen	Igen	54. o.
	Recorded Pixels	3056×2296	Igen	Igen	
	Quality Level	★★	Igen	Igen	
	White Balance	Automata	Igen	Igen	
	Focusing Area	Nagy	Igen	Igen	
	AF Mode	Egyszeri	Igen	Igen	
	AE Metering	(Több szegmensű)	Igen	Igen	
	Sensitivity	Automata	Igen	Igen	
	Flash Exp. Comp.	0	Igen	Igen	
	Digital Zoom	×2	Igen	Igen	
	Image Tone	Normál	Igen	Igen	
	Sharpness	Normál	Igen	Igen	
	Saturation	Normál	Igen	Igen	
	Contrast	Normál	Igen	Igen	
Reset		—	—	—	163. o.

● Beállítások felvételkészítési üzemmódban (nema menüpontok)

Menüpont		Alapértelmezett beállítás	Legfrissebb memória beállítás	Beállítás visszaállítása	Oldal
Program mode	Shutter speed	—	—	—	49. o.
	Aperture	—	—	—	
Aperture Priority mode	Shutter speed	—	—	—	50. o.
	Aperture	Legnagyobb rekesznyílás	Igen	Igen	
Shutter Priority mode	Shutter speed	1/250	Igen	Igen	51. o.
	Aperture	—	—	—	
Manual Exposure mode	Shutter speed	1/250	Igen	Igen	52. o.
	Aperture	Legnagyobb rekesznyílás	Igen	Igen	
User mode		EGYÉNI1	Igen	Igen	53. o.
Picture mode		Tájkép	Igen	Igen	55. o.
Digital Filter mode		Fekete-fehér	Igen	Igen	74. o.

● Gombműveletek

Menüpont		Alapértelmezett beállítás	Legfrissebb memória beállítás	Beállítás visszaállítása	Oldal
⚡ button	Flash mode	Automata	*	Igen	87. o.
⏱ button	Drive mode	Normál filmtovábbítás (egy kocka/exponálás)	Nem	Igen	60 - 73. o.
MF button	Focus mode	Autofókusz üzemmód	*	Igen	84. o.
▶ button	Operation mode	Felvételkészítési üzemmód	Nem	—	—
Fn button	Fn guide screen	Kikapcsol	Nem	—	164. o.
MENU button	Menu screen	Kikapcsol	Nem	—	42. o.
OK button (when shooting)	Still picture	Normál megjelenítés	*	Igen	81. o.
	Movie	Normál megjelenítés	*	Igen	
	Sound	Normál megjelenítés	*	Igen	146. o.
OK button (when playing back)	Still picture	Normál megjelenítés	*	Igen	121. o.
	Movie	Normál megjelenítés	*	Igen	
	Sound	Normál megjelenítés	*	Igen	147. o.
Front lever	EV compensation	0,0 (EV)	*	Igen	59. o.
Zoom button	Zoom position	Legnagyobb nagy látószög	*	Igen	57. o.

Opcionális tartozékok

A fényképezőgéphez az alábbi tartozékok kaphatók.

AC hálózati adapter D-AC7

Újratölthető D-LI7 lítium-ion akkumulátor (∗)

D-BC7 akkumulátortöltő (∗)

D-CO2 AC csatlakozó kábel (∗)

D-CO2A Ausztrália
D-CO2B Egyesült Királyság
D-CO2E Európa
D-CO2H Hongkong
D-CO2J Japán
D-CO2K Korea
D-CO2U Észak Amerika, Kanada

USB kábel I-USB7 (∗)

AV kábel I-AVC7 (∗)

Hordszíj O-ST17 (∗)

O-CC7 Puha tok

Távvezérlés E

F típusú távirányító egység

3D háromdimenziós képnéző (O-3DV1)

A csillaggal (∗) jelölt termékek azonosak a fényképezőgéphez melléket tartozékokkal.

Üzenetek

A fényképezőgép használata során az alábbi hibaüzenetek jelenhetnek meg az LCD monitoron.

Battery depleted (Az elem/ akkumulátor lemerült)	Az akkumulátor lemerült. Ha tölthető akkumulátort használ töltse azt fel. (14. o.)
No card in camera (Nincs memóriakártya a fényképezőgépben)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha lenyomja az exponáló gombot de nincsen SD memóriakártya a fényképezőgépben.
Memory card full (A memóriakártya megtelt)	Az SD memóriakártya megtelt, több kép nem rögzíthető. Helyezzen be új SD memóriakártyát, vagy töröljön régi képeket (18. o., 127. o.) Módosítsa a képminőséget és a rögzített képek rögzített képpontjait, majd próbálja újra. (133. o.)
Memory card error (A memóriakártya hibás)	A felvételkészítés és a lejátszás nem lehetséges, mert valamilyen probléma van az SD memóriakártyával. Előfordulhat, hogy számítógéppel használhatja és képeket jeleníthet meg vagy másolhat rá a kártyára/-ról.
Card not formatted (A kártya nincs megformázva)	A behelyezett SD memóriakártya nincs formázva, vagy a formázás egy számítógépen, vagy más eszközön történt, amely nem kompatibilis a fényképezőgéppel. (150. o.)
Formatting (Formázás)	Az SD memóriakártya formázása folyamatban van.
Card Locked (Kártya zárolva)	Az SD memória kártya írásvédelemmel rendelkezik. (19. o.)
Compression error (Tömörítési hiba)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha felvételkészítés közben megnövelte az SD kártya kapacitását.
No image and sound (Nincs kép és hang)	Az SD memóriakártyán nincs kép- és hangfelvétel.
Movie recording stopped (A mozgókép rögzítése megszakadt)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a mozgókép felvétele alatt túllépte a normál működéshez szükséges üzemi hőmérsékletet.
Operation terminated due to high temperatures (A működés a magas hőmérséklet miatt megszakítva)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép belső hőmérséklete túllépte a normál üzemi hőmérséklet határait. Az üzenet megjelenése után a fényképezőgép kikapcsol.
Start interval shooting (Az adott időközzel történő fényképezés indítása)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha megkezdődik az adott időközzel történő felvételkészítés és a fényképezőgép készenléti módra vált.
Stop interval shooting? (Befejezi az adott időközzel történő fényképezést?)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha az adott időközzel történő fényképezés készenléti állapota alatt bekapcsolja a fényképezőgépet.
Interval Shooting is completed (Az adott időközzel történő fényképezés befejeződött)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha az adott időközzel történő fényképezést visszavonta, vagy egy meghatározott számú kép elkészítése után, a fényképezőgép kikapcsolása előtt tűnik fel.
Deleting (Törlés)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha töröl egy képet.

Camera cannot display this image (A fényképezőgép nem tudja megjeleníteni ezt a képet)	Olyan formátumú képet kíván megtekinteni, vagy hangfelvételt visszajátszani, amit a fényképezőgép nem támogat. Lehet, hogy más típusú fényképezőgépen, vagy egy számítógépen a kép vagy hang lejátszható.
Image folder could not be created (Nem lehet kép mappát létrehozni)	A legnagyobb fájlsorszám is foglalt, több kép nem menthető. Helyezzen be egy új SD memóriakártyát, vagy formázza újra a meglevő kártyát. (150. o.)
Image protected (Védett kép)	A kép- vagy hangfájl, amit törölni szeretne írásvédett.
Data being recorded (Adatrögzítés van folyamatban)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha Mozgókép vagy Lejátszó üzemmódba próbál váltani, miközben egy kép rögzítése van folyamatban, vagy a védelem, illetve a DPOF beállítások módosultak. Az üzenet a kép rögzítése és a beállítás módosítása után eltűnik.
Data Being processed (Adatrögzítés van folyamatban)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépnek több mint öt másodpercbe telik egy kép megjelenítése, pl. képfeldolgozás miatt.
Alarm was set (A figyelmeztető hangjelzés aktiválva.)	Ez az üzenet akkor jelenik meg, ha a figyelmeztető hangjelzést aktiválta, valamint a fényképezőgép automatikus kikapcsolása előtt.

A PictBridge funkció használata során az alábbi hibaüzenetek jelenhetnek meg az LCD monitoron.

No paper in a printer (Nincs papír a nyomtatóban)	A nyomtatóban nincs papír.
No ink in a printer (Nincs festék a nyomtatóban)	A nyomtatóban nincs festék.
Printer error (Nyomtató hiba)	A nyomtató hibát jelzett.
Data error (Adathiba)	A nyomtató adathibát jelzett.
Paper stuck in a printer (Papír szorult a nyomtatóba)	A papír beszorult a nyomtatóba.

Hibaelhárítás

Probléma	Ok	Megoldás
A fényképezőgép nem kapcsol be	Nincs akkumulátor a gépben	Ellenőrizze, hogy van-e elem/akkumulátor a gépben. Ha nincs, tegye be azt.
	Az akkumulátor nem megfelelően lett behelyezve	Ellenőrizze, hogy az akkumulátort helyesen tette-e be. Ellenőrizze, hogy az akkumulátor az akkumulátorkamrában lévő ⊕⊖ jeleknek megfelelő irányban van-e betéve. (15. o.)
	Alacsony elemfeszültség	Töltse fel az akkumulátort vagy használjon hálózati kábelt.
Nem jelenik meg kép az LCD monitoron	A fényképezőgépet USB kábellel számítógéphez csatlakoztatta	Az LCD monitor mindig kikapcsol, ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja.
	A fényképezőgép TV-hez van csatlakoztatva	Az LCD monitor mindig kikapcsol, ha a fényképezőgépet TV készülékhez csatlakoztatja.
	Az LCD monitor ki van kapcsolva	Nyomja meg a **OK** gombot az LCD monitor bekapcsolásához. (81. o.)
	A kép megjelenik, de nehezen látható	Ha a szabadban, napfényben fényképez, előfordul, hogy az LCD monitoron a kép rosszul látható. Növelje az LCD monitor fényerősségét. (159. o.)
A fényképezőgép nem exponál	A vaku tölt	A vaku töltése alatt nem lehet felvételeket készíteni. Várja meg, amíg a vaku feltölt.
	Nincs szabad hely a SD memóriakártyán	Tegyen be szabad hellyel rendelkező SD memóriakártyát, vagy törölje a fölösleges képeket. (18. o., 127. o.)
	Képrögzítés folyamatban van	Várjon, amíg a kép rögzítése befejeződik.

Probléma	Ok	Megoldás
A kép sötét	A tárgy sötét környezetben túl messze van, például éjszakai felvétel esetén	A kép sötét lesz, ha a téma túl messze van. A téma legyen a vaku hatótávolságán belül.
	Túl sötét a háttér	Ha sötét háttér előtt álló személyt fényképez, például éjszakai felvételnél, a személy még a megfelelő megvilágítási időnél is sötéten fog látszani, ha a vaku fénye nem éri el a hátteret. Állítsa a gépet 🚶 üzemmódba a Felvevő módban, hogy mind a fényképezett személy, mind a háttér tisztán látszódjon. (55. o.)
A téma nem éles	Nehéz a témára élességet állítani	Az alábbi témáknál, előfordulhat, hogy az autofókusz nehezen működik: kontraszt szegény felületek (kék ég, fehér falak, stb.), sötét tárgyak, finom mintázatú tárgyak, tájkép ablakon vagy hálón keresztüli fényképezése. Ilyenkor rögzítse az élességállítást egy ugyanolyan távolságban levő tárgyra (nyomja le félig az exponáló gombot), majd irányozzon a témára, és nyomja le teljesen az exponáló gombot, vagy használja a manuális élességállítási üzemmódot. Ha a téma túl sötét, a könnyebb élességállítás érdekében használja a kiegészítő AF lámpát. (98. o.)
	A téma az élességállítási mezőn kívül van	Irányozzon a fényképezőgéppel úgy, hogy a téma az LCD monitor közepén levő élességállítási mezőbe essen. Ha a téma az élességállítási mezőn kívül van, irányozzon a témára, majd rögzítse a fókuszt (nyomja le félig az exponáló gombot), komponálja újra a képet, majd nyomja le az exponáló gombot teljesen.
	A téma túl közel van	Állítsa a fókusz üzemmódot 🌷 vagy s🌷 módra. (84. o.)
	A fókusz üzemmód 🌷 vagy s🌷 módban van	A normál kép nem lesz éles, ha a fényképezőgép 🌷 vagy s🌷 módban van.

Probléma	Ok	Megoldás
A vaku nem villan	A vaku üzemmód a (vaku kikapcsolva) módban van	Állítsa Automata vagy üzemmódra. (87. o.)
	üzemmód A meghajtási üzemmód vagy módban van A vagy a élességállítási módot választotta ki A képfelvételi üzemmód módban van	A vaku ezekben az üzemmódokban nem villan.
A zoom nem működik	A élességállítási módot választotta ki	A zoom Szuper makró módban nem használható.
A számítógéppel való USB csatlakozás nem megfelelő	Az USB csatlakozási mód PictBridge állásban van	A [PC] USB csatlakozási módot állítsa be a fényképezőgépen. (161. o.)

Főbb műszaki adatok

Típus	Teljesen automata, kompakt, digitális fényképezőgép beépített zoom objektívvel		
Használt képpontok	7 megapixel		
Szenzor	7,41 megapixel (összes képpont) 1/1,8 hüvelykes CCD, alapszínszűrővel.		
Rögzített képpontok	Állókép	Képarány 4:3	3056×2296 pixel, 2592×1944 pixel, 2048×1536 pixel, 1600×1200 pixel, 1024×768 pixel, 640×480 pixel
		Képarány 3:2	3056×2040 pixel, 2592×1728 pixel, 2048×1368 pixel, 1600×1064 pixel, 1024×680 pixel, 640×424 pixel
	Mozgókép	Képarány 4:3	640×480 pixel, 320×240 pixel
Érzékenység	Automata, manuális (80/100/200/400: Normál Kimeneti érzékenység)		
Fájl formátum	Állókép	TIFF, JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching	
	Mozgókép	MOV (QuickTime MotionJPEG), videó, kb. 30fps, kb. 15fps (PCM rendszer, mono)	
	Hang	Hangüzenet, hangrögzítés: PCM rendszer, mono	
Minőség	Állókép	TIFF, ★★★ “Legjobb”, ★★ “Jobb”, ★ “Jó”	
Tároló egység	SD Memóriakártya		

Képrögzítési kapacitás és rögzítési idő (64MB-os SD memóriakártya használatakor)

Állókép (A képek hozzávetőleges száma)

Rögzített képpontok		Minőség			
Képarány	Képpontok száma	TIFF	★★★ Legjobb	★★ Jobb	★ Jó
4:3	3056×2296	2 kép	15 kép	30 kép	47 kép
	2592×1944	4 kép	22 kép	44 kép	67 kép
	2048×1536	—	34 kép	67 kép	101 kép
	1600×1200	—	56 kép	110 kép	149 kép
	1024×768	—	121 kép	215 kép	298 kép
	640×480	—	258 kép	352 kép	484 kép
3:2	3056×2040	—	17 kép	34 kép	56 kép
	2592×1728	—	24 kép	47 kép	75 kép
	2048×1368	—	38 kép	75 kép	121 kép
	1600×1064	—	61 kép	121 kép	184 kép
	1024×680	—	149 kép	242 kép	322 kép
	640×424	—	298 kép	387 kép	484 kép

Mozgókép (hozzávetőleges rögzítési idő)

Képkészítési sebesség / Rögzített képpontok	30fps (kép/másodperc)	15fps (kép/másodperc)	Hang
640×480	50 mp.	1 perc 50 mp.	2 óra 12 perc
320×240	1 perc 30 mp.	2 perc 50 mp.	

Fehérkiegyenlítés	Automata, napfény, árnyék, izzólámpa, fénycső világítás (F/S/N) és manuális beállítás.	
Objektív	Fókusztávolság	7,8 mm – 39 mm (egyenértékű a 37,5 mm – 187,5 mm-essel 35 mm-es formátumban)
	Maximális rekesz	f/2,8 – f/4,6
	Objektív elrendezés	9 lencseelem 7 csoportban (két aszférikus lencse)
	Zoom	Elektromos vezérlésű
	Képtartomány	Kb. 33,7 mm × kb. 24,7 mm (teljesen kitöltött képernyő) (szuper makró üzemmód)
Digitális Zoom	Felvételi üzemmód	Max. 8x (5× optikai zoommal kombinálva 40× nagyítás)
Kereső	Típus	Valódi-kép zoom kereső (dioptria beállítható –3 m^{-1} – +1 m^{-1}) között
	Nagyítás	Nagy látószög: 0,37×, Tele: 1,66×
LCD monitor	1.8-inches CG szilikon színes TFT LCD monitor (mikrovisszaverő), megvilágítás beállítással, kb. 134 ezer képpont (háttérvilágítással), elforgatható (270° függőlegesen és 180° vízszintesen)	
Lejátszó üzemmód	Egyképes, 9-képes index, nagyítás (max. 10x), folyamatos gördítés, elforgatás, diabemutató, mozgókép lejátszás, eloszlási görbe megjelenítése, digitális szűrő, kép körülvágása, kép átméretezése,	
Élességállítási üzemmódok	Automata élességállítás, Makró, Szuper makró, Manuális élességállítás, Élességállítási mező	
Autofókusz	Típus	TTL kontraszt érzékelő autofókusz rendszer külső passzív érzékelőkkel 11 pontos autofókusz (nagy látószög/szpot módosítható)
	Távolságmérő üzemmód	Egyszeri, folyamatos
	Élesítési tartomány (Az objektívtől nézve)	Normál : Kb. 0,6 m - ∞ (teljes zoom tartomány) Makró : Kb. 0,15 m - 0,65 m (teljes zoom tartomány) Szuper makró : Kb. 0,02 m - 0,65 m (Csak nagylátószög) Tájkép: : ∞ (teljes zoom tartomány)
	Fókusz rögzítés	Az exponáló gomb félig lenyomásával
	Kiegészítő AF lámpa	A LED automatikusan világít gyenge fényviszonyok között
Manuális élességállítás	Élesítési tartomány	0,02 m - ∞ (Nagylátószög), 0,15 m - ∞ (teljes zoom tartomány)
Fénymérési rendszer	AE fénymérés	TTL, szenzoros mérés (több szegmensű, középsúlyozású, spot (egy pontra) mérés)
	Megvilágítás kompenzációs érték	±2EV (1/3 EV fényérték ugrásokkal)
	Felvevő üzemmód	Programozott (P), Rekesznyílás előválasztás (Av), Zársebesség előválasztás (Tv), Manuális (M), Állókép, Mozgókép, 3D (háromdimenziós) kép, Panoráma illesztés, Digitális szűrő, Egyéni
	Digitális expozíció mérés üzemmód	Fényvisszaverő, digitális expozíció mérésre használható.

Képfelvétel üzemmódok	Tájkép, Portré, Önarckép, Éjszakai téma, Éjszakai porté, Sport, Virág, Tűzijáték, Tengerpart&Hó, Őszi színek, Naplemente, Étel	
Digitális szűrők	Fekete-fehér, Szépia, Piros, Rózsaszín, Bíbor, Kék, Zöld, Sárga SOFT (a képek készítése előtt vagy után is használható) Megvilágítás (a képek elkészítése után használható)	
Automatikus expozíció sorozat	Megvilágítás, fehérkiegyenlítés, színtelítettség, élesség, kontraszt	
Mozgókép	Folyamatos rögzítési idő	1 sec. (1 mp) - Az SD kártya megtelt.
Zár	Típus	Elektronikus/mechanikus zárszerkezet
	Zársebesség	Kb. 1/2000 mp. - 15 mp. (Manuális expozíciós, Zársebesség: Kb. 1/1000 mp., zajcsökkentő funkció a több, mint 1 másodperces zársebességnél elérhető)
Vaku	Típus	Beépített vaku vörös-szem effektus csökkentő funkcióval
	Vaku üzemmódok	Automata (gyenge megvilágításnál), Vaku kikapcsolva, vaku bekapcsolva, Automata + Vörös-szem effektus csökkentéssel, Vaku bekapcsolva + Vörös-szem effektus csökkentéssel, Hosszú szinkron (csak Éjszakai téma, Éjszakai portré és Naplemente)
	Működési tartomány	Nagylátószög : kb. 0,4 m - 5,2 m (Érzékenység: Automata) Tele : kb. 0,15 m - 3,2 m (Érzékenység: Automata)
	Vaku expozíció kompenzáció	±1/2EV (1/3 EV fényérték ugrásokkal)
Meghajtási üzemmódok:	Egy képkocka, 10-mp. Önkioldó, 2-mp. Önkioldó, Azonnali távvezérlés, 3-mp. távvezérlés, Folyamatos felvétel, Időköz beállításos fotózás, Többszörös expozíció, Automatikus sorozat (megvilágítás, fehérkiegyenlítés, színtelítettség, képkontúr, kontraszt) Egyidejű beállítások (többszörös exponálás+Önkioldó/Távirányító, Automatikus expozíció sorozat+Önkioldó/Távirányító)	
Önkioldó	Elektronikus vezérlésű, késleltetés: kb. 10 mp., 2 mp.	
Távirányító	PENTAX E és F távirányítók (opcionális) A fényképezőgépet be lehet úgy állítani, hogy a távvezérlőből érkező jel észlelése után azonnal, vagy csak három másodperc elteltével exponáljon. A zoomot az E távirányítóval működtetheti.	
Idő funkció	Világidő beállítás 68 városra (28 időzóna)	
Figyelmeztetés	Figyelmeztető hangjelzés a megadott időben, a kiválasztott kép megjelenítésével (max. 3 jelzés állítható be) és időzített figyelmeztetés funkció	
Energiaforrás	D-LI7 lítium-ion akkumulátor, AD hálózati adapter (opcionális)	
Az elem élettartama (Képtárolási kapacitás)	Kb. 245 fotó	(23°C-on, 50%-os vakuhasználattal, D-LI7 lítium-ion akkumulátor használatával, a CIPA mérési eredményei alapján)
Bemeneti / Kimeneti egység	USB/AV csatlakozó (USB1.1 PC kommunikációs típus), külső energiaforrással	
Videó kimeneti formátum	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Nyomtató	PictBridge kompatibilis nyomtató
	Nyomtatási módok	Egy kép nyomtatása, Összes kép nyomtatása, DPOF AUTOPRINT (Automata nyomtatás)
Méretek	100 (Sz)×61,5 (M)×42 (H) (a kilógó részek nélkül)	

Súly	210 g (akkumulátor és SD memóriakártya nélkül)
Fényképezési súly	255 g (a D-LI7 akkumulátorral és az SD memóriakártyával)
A csomag tartalma	Újratölthető lítium-ion akkumulátor, akkumulátortöltő, USB kábel, AV kábel, szoftver (CD-ROM), hordszíj, SD memóriakártya, AC csatlakozókábel, kézikönyv

GARANCIÁLIS FELTÉTELEK

Minden hivatalos márkaképviselet által forgalmazott PENTAX fényképezőgép a vásárlás napjától számítva tizenkét hónapig garanciális anyaghibák, és hibás összeszerelésből eredő működésképtelenség esetére. Az ingyenes szervízelés és alkatrész csere ez idő alatt abban az esetben lehetséges, ha a berendezésen nem található fizikai behatás nyoma, homok vagy folyadék nyomok, nem megfelelő kezelés nyoma, felnyitás nyoma, elemekből eredő illetve vegyi jellegű korrózió, a használati útmutatóban foglaltaktól eltérő alkalmazás nyomai vagy egy nem hivatalos márkaszerviz által elvégzett javítások következményei. A gyártó vagy annak felhatalmazott képviselője nem köteles semmilyen olyan javítást vagy módosítást elvégezni, amelyre írásban nem kötelezte magát, illetve nem téríti meg a berendezés késleltetett vagy helytelen működéséből adódó közvetett károkat akkor sem, ha azok gyártási, vagy anyaghibából keletkeztek. Másként fogalmazva a gyártó, vagy annak képviselőjének garancia felelőssége csak a hibás alkatrészek kicserélésére terjed ki. A nem hivatalos PENTAX szervizek által végzett javításokért térítés nem jár.

Javíttatás a garanciaidőn (12 hónap) belül
Amennyiben bármelyik PENTAX készülék a 12 hónapos garanciaidőn belül meghibásodik, juttassa vissza abba a márkaképviseletbe, ahol a készüléket vásárolta, vagy a gyártóhoz. Amennyiben nincs gyártói márkaképviselet hazájában, küldje a gépet a gyártóhoz saját költségére. Ebben az esetben a javítási idő hosszabb ideig is eltarthat, mivel a megjavított készülék bonyolult vámügyintézésen esik át. Amennyiben a termék a garanciális időn belül romlik el minden javításra és alkatrészcserére ingyenes és a működőképes készüléket a szerviz visszaküldi Önnek a javítás befejeztével. A nem garanciális javítások kategóriájába tartozó készülékek javítása esetén a gyártó vagy a márkaképviselet szervizelési költségei és a felmerülő szállítási költségek a készülék tulajdonosát terhelik. Amennyiben a PENTAX terméket külföldön vásárolta és hazájában kívánja a garanciális időn belül javíttatni, a javítással járó költségekért kezelési/szállítási költségeket számíthat fel a hazájában működő szervíz/ márkaképviselő. Mindezektől függetlenül Ön visszajuttathatja a gyártóhoz a megvásárolt PENTAX készüléket. Az érvényes eljárásoknak illetve a garanciális szerződésnek megfelelően ingyenes szervizt biztosítunk számára. A szállítási költségek illetve a vámeljárásokkal kapcsolatos kiadások a terméket beküldő személyt terhelik. A vásárlás dátumát igazoló blokkot legalább egy évig őrizze meg. Mielőtt postára adná az elromlott készüléket, győződjön meg arról, hogy a címzett a gyártó egyik márkaképviselete vagy hivatalos márkaszervize, ha nem közvetlenül a gyártóhoz küldi. Minden esetben érdeklődjön a szerviz költségek iránt, és csak akkor rendelje meg a szervizszolgáltatást, amennyiben elfogadja annak díját.

- **Ez a garancia szerződés nem sérti a vásárlók törvényes jogait.**
- **A helyi garancia-feltételekre (melyek egyes országokban változhatnak) vonatkozó információhoz a PENTAX képviseleteknél juthat hozzá. Javasoljuk, hogy a készülék megvásárlásakor vizsgálja meg a garancialevelet, vagy forduljon az országában levő PENTAX képviselethez további információért.**

memo

Az elemek veszélyes hulladéknak minősülnek. Kérjük, az elemeket a megfelelő gyűjtőhelyeken dobja el.
A régi illetve működésképtelen fényképezőgépek sem dobhatók a háztartási hulladékgyűjtőbe.
Kérjük, régi fényképezőgépét környezetbarát gyűjtőbe dobja, vagy küldje vissza a gyártónak.

CE

A CE jelzés az Európai Közösség követelményeinek való megfelelést jelöli.

Megjegyzés

Megjegyzés